«Формирование навыка звукового анализа и синтеза у детей с нарушениями речи»

«В сотрудничестве, под руководством, с чьей-то помощью ребенок всегда может сделать больше, решить более трудные задачи, чем самостоятельно». (Л.С. Выготский)

Большинство родителей предполагают, что достаточно выучить с ребенком буквы, и он станет грамотно читать и писать. Однако знание букв не исключает серьезных затруднений у дошкольников и младших школьников при обучении грамоте.

Одной из причин дисграфии (нарушения письма) и дислексии (нарушения чтения) является несовершенство фонематического восприятия и как следствие — несформированность навыков звукового анализа и синтеза.

Обучение грамоте это - ответственный период в жизни ребенка. И необходимой ступенью в овладении грамотой является формирование звукового анализа слова.

Я занимаюсь с детьми по дополнительной общеразвивающей программе по подготовке к чтению и письму (на основе пособия Цукановой, Бетц «Я учусь говорить и читать»), где уделяю этому вопросу большое значение.

Под звуковым анализом понимают определение порядка звуков в слове, определение характеристики каждого звука в слове.

Для того чтобы грамотно писать, ребенку необходимо представлять, что предложения состоят из слов, слова из слогов и звуков, а звуки в слове расположены в определенной последовательности.

Таким образом, навык чтения формируется у ребенка только после овладения слиянием звуков речи в слоги и слова.

Важно запомнить детям, что звуки мы слышим и произносим, а буквы - пишем и читаем.

Обучение детей звуковому анализу предполагает следующие этапы:

1этап выделение звука из слов: Слова произносятся протяжно – выделяется звук [р] из слов: грррруша, горррох, огурррец, петух (в каком слове нет заданного звука)

На втором этапе учимся определять место звука в слове: 1 — начало слова, середина слова, конец слова. Выделять последовательность звуков нужно при помощи неоднократного произнесения слова с последовательным интонированным выделением каждого звука.

Представление слова в виде модели Реально представить слово дает возможность картинка-схема его звукового состава. На ней помещается рисунок-предмет, под которой ряд клеточек. Количество клеточек соответствует количестве звуков в слове.

На третьем этапе **Знакомство с гласными звуками.** Вводятся фишки для выполнения звукового анализа: красные фишки обозначают гласные звуки Звуки, при образовании которых, воздух проходит свободно (ему ничто «не мешает» -ни губы, ни зубы, ни язык) называются гласными. Дети находят такие звуки в проанализированных ранее трехзвуковых словах.

Звуковой анализ слова ЛУК. Определяя гласный звук, выкладывают красную фишку. Дети узнают, что в русском языке 6 гласных звуков [а] [о] [э] [и] [ы]. Дети с помощью педагога «проверяют» все звуки, произнося их, и наблюдают, не мешает ли им что- либо во рту их произношению.

Знакомство с согласными звуками (твердыми и мягкими)

Твердый согласный звук обозначается синей фишкой. Мягкий согласный звук обозначается зеленой фишкой. Звуки, при образовании которых воздух не проходит свободно, встречает препятствия, называются согласными.

Звуковой анализ слова ЛУНА Сколько звуков в слове ЛУНА? 4 Как вы узнали? Четыре клеточки под картинкой. Произнесите слово так, чтобы хорошо слышался первый звук. Когда мы его произносим, нам мешается язык. Л-твердый согласный звук, обозначаем синей фишкой.

Ознакомление с мягкими согласными звуками. Звуковой анализ слова ЛИСА .Произнесите слово так, чтобы хорошо слышался первый звук. ЛЛЛИСА Звук ЛЬ- «большой или маленький братец»? Маленький. Звук ЛЬ- мягкий согласный звук, его обозначаем зеленой фишкой. Далее слово анализируется по аналогии.

<u>Закрепление навыка звукового анализа слов</u>

Игровые упражнения. Подбери схемы к картинкам

Выполните звуковой анализ слова ЖУК .

Измените схему так, чтобы получилось слово ЖУКИ.

Выполните звуковой анализ слова МЫШКА.

Измените схему так, чтобы получилось слово МИШКА.

Проверь себя

Подбери слова к схемам. Овощи, фрукты

Далее предлагаем детям ребусы, где они отгадывают слова и составляют звуковой анализ слов с помощью фишек (символов).

Таким образом, если мы хотим, чтобы ребенок усвоил чтение и письмо легко и избежал в дальнейшем многих ошибок, его необходимо учить звуковому анализу и синтезу.

Ни для кого не секрет, что желание читать, стойкий интерес к чтению формируется с детства, и основа его – привычка читать.

С. Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант, а он спрятан в каждом из нас, его надо открыть, выращивать, лелеять, и на это уходят долгие годы.

Кружковая работа в детском саду дарит воспитанникам много ярких, незабываемых впечатлений. Радостные переживания поднимают жизненный тонус, поддерживают бодрое настроение взрослых и детей. Ребенок, чувствуя уважение к себе, как равному, постепенно начинает раскрепощаться, и начинает творить, приобретает навык чтения слов, предложений, текстов. Дети начинают познавать мир через чтение, они делают для себя открытие – книга разговаривает с ними! Все знания человечества теперь им доступны. У детей появляется стимул идти в школу, желание получить новые знания!