

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению
на заседании педагогического совета
Протокол от «18» 08 2020г.
№ 1



УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий
МБДОУ «Детский сад
№ 4 «Родуга»
/О.Ю. Мишукова/
Приказ от «18» 08 2020г.
№ 63

**Рабочая программа
группы общеразвивающей направленности
для детей 2 – 3 лет
по реализации задач образовательной области
«Речевое развитие»**

Разработчики программы:
Воропаева М.С.
Жукова Е.Б.

**г. Мичуринск
2020г.**

I. Пояснительная записка

1.1. Актуальность

Дошкольное детство – время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее сензитивный период для развития любознательности, общих и специальных способностей. Благодаря особому процессу познания, который осуществляется эмоционально-практическим путём, каждый дошкольник становится маленьким исследователем, первооткрывателем окружающего мира.

Развитие речи детей – одна из ведущих задач, которую решают дошкольное учреждение и родители. Развитие речи осуществляется при разных видах деятельности. Педагогический процесс предполагает не только развитие речи и чтение художественной литературы, но и введение широкого круга познавательных задач в области языковой действительности.

Художественная литература – могучее действенное средство умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оказывающее огромное влияние на развитие и обогащение речи. В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение, дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка.

Художественное слово помогает понять красоту звучащей речи, оно учит детей эстетическому восприятию окружающего и одновременно формирует нравственные представления ребенка.

1. 2. Нормативно-правовое обеспечение.

Рабочая программа образовательной области «Речевое развитие» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию. Это:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10. 2013 г. № 1155);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» № 1014 от 30. 08. 2013;

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных

организаций» Постановление Главного государственного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПин 2. 4. 1. 3049-13».

1.3. Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

1.4. Цель и задачи программы

Цель: речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи:

Развитие речи. Овладение речью как средством общения и культуры. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Развитие всех компонентов устной речи: обогащение активного словаря, развитие грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; развитие речевого творчества; воспитание звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Приобщение к художественной литературе. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы. Развитие литературной речи.

1.5. Принципы и подходы к формированию Программы **Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС**

1. Поддержка разнообразия детства: сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что

происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно - развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических, для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям ребенка).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «От рождения до школы»:

1. Программа соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, а также сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.

2. Программа соответствует критериям полноты, необходимости, достаточности. Каждый ребенок развивается в своем темпе, задача воспитателя – бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста.

3. Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста.

4. Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей. Интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

5. Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса. В основу положена идея интеграции содержания разных областей вокруг единой общей темы, которая на 1 неделю становится объединяющей. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи развития и воспитания.

1. 6. Возрастные особенности

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым

используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.7. Содержание психолого-педагогической работы.

Блок «Развитие речи»

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Блок «Приобщение к художественной литературе»

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

II Основная часть

2. 1. Расписание образовательной деятельности

Дни недели	Виды ООД	Время проведения
Пятница	Развитие речи	9.00 – 9.10
Среда	Развитие речи (чтение худож. литературы)	15.35 – 15.45

2.2. Учебный план

Организованная образовательная деятельность	Количество учебных недель	Количество ООД в неделю	Количество ООД в год
Речевое развитие: Развитие речи	36	2	72

2.3. Комплексно-тематическое планирование в соответствии с программой, методическим комплексом (прилагается)

2.4. Особенности организации образовательной деятельности

Организация образовательной деятельности		
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей в режимные моменты
Групповая	Подгрупповая, Индивидуальная	
<p>Организация образовательной деятельности:</p> <p>«Развитие речи» 1 раз в неделю, всего 36 занятий в год</p> <p>«Художественная литература» 1 раз в неделю, всего 36 занятий в год, продолжительность ю не более 10 минут</p>	<p>- беседа;</p> <p>- рассматривание книг и иллюстраций к произведениям;</p> <p>- игра;</p> <p>-игровое упражнение;</p> <p>-проблемная ситуация;</p> <p>- конструирование на тему прочитанных произведений</p>	<p>- Игры (дидактические, строительные, настольно - печатные, - театрализованные, - режиссерские, сюжетно- ролевые);</p> <p>- рассматривание книг и иллюстраций к произведениям</p>

В программе предусмотрена интеграция образовательных областей (в соответствии с ФГОС):

«Социально- коммуникативное развитие»	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» через произведения русских, советских и зарубежных авторов
«Познавательное развитие»	Воспитание интереса, любви к художественной литературе. Ознакомление как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями. Систематизирование знаний о литературных произведениях. Формирование представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-

	тематических единицах литературных произведений
«Художественно- эстетическое развитие»	Воспитание желания выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность Развитие чуткости к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве
«Физическое развитие»	Развитие потребности в двигательной активности и формирование физических качеств личности на литературных примерах

2.5.Условия реализации программы

Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей 2-3 лет в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья. Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. В детском саду имеется: физкультурно-музыкальный зал, где имеется музыкальный центр, что помогает эффективно организовать работу по данному направлению. В группе создан книжный центр.

«Развитие речи»:

- предметные картинки;
- сюжетные картинки;
- игры-звукоподражания;
- альбомы с предметными и сюжетными картинками для индивидуальной и фронтальной работы с детьми.

«Приобщение к художественной литературе»:

- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Библиотека «Читайка», ««Книжный магазин»;

- папки, иллюстрации по изучаемой теме в течение месяца, недели.

2.6 Работа с родителями

- показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества;
- рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой;
- обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование;
- ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Формы работы:

- ознакомительные и индивидуальные беседы;
- родительские собрания;
- открытая образовательная деятельность;
- консультации (папки-передвижки); - выставки совместных творческих работ.

2.7 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения программы выражаются в Целевых ориентирах образования в младенческом и раннем возрасте.

Целевые ориентиры включают следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет

простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

3. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

5. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

6. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Система мониторинга

Педагогический процесс современного детского сада должен быть ориентирован на обеспечение развития каждого ребёнка, сохранение его уникальности и самобытности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей, то есть на удовлетворение потребностей государства, родителей и детей. У педагога должно быть наличие информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребёнка.

Методическое обеспечение диагностики:

1. Н.В.Верещагина. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2015.

Диагностическое обследование проводится в несколько этапов:

- подготовительный;
- проведение непосредственно диагностики;
- обработка полученных данных.

Подготовительный этап - подготовка диагностических карт, стимульного материала, определение механизма проведения обследования: определение места, времени, точного списочного состава диагностируемых по данной программе детей, определение временных интервалов проведения.

Проведение непосредственно диагностики - образовательная и самостоятельная деятельность, дидактические игры, наблюдения, беседы и т.д.

Обработка полученных данных

В процессе обсуждения представленных данных группа педагогов делает выводы о соответствии совокупности мониторинговых индикаторов одному из уровней достижения планируемых результатов (показателей): высокому, среднему, низкому, низшему. Степень соответствия выражается в определенном количестве баллов:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

- 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно. Периодичность диагностического исследования – 2 раза в год (сентябрь, май).

Литература

1. Н.В.Верещагина. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2015.

Перспективный план работы с детьми 2-3 лет
Образовательная область «Речевое развитие»
Блок «Развитие речи»

месяц	неделя	дата	Тема	задачи	Источник информации	примечание
сентябрь	1		Путешествие по территории участка	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать)	План-конспект № 1	
	2		Путешествие по комнате	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что- то поговорить или сделать).	План- конспект №2	
	3		Кто у нас хороший, кто у нас пригожий.	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по разному, преодолеть застенчивость.	План- конспект № 3	
	4		« Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко».	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой(папой, бабушкой)	План- конспект № 4	
октябрь	5		Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх- вниз».	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их, помочь детям понять значение слов вверх-вниз, научить отчетливо произносить их.	План- конспект № 5	
	6		Повторения сказки	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать	План- конспект № 6	

		«Репка». Дидактическое упражнение «Кто что ест?», «Скажи «а»	желание рассказывать ее вместе с воспитателем, уточнить представления детей о том, какое животное что ест, активизировать в речи детей глаголы, лаять. Грызть, есть, учить отчетливо, произносить звук «а»		
	7	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки»	Учить детей дослушать задания до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия, учить отчетливо, произносить звук «и»	План-конспект № 7	
	8	Рассматривание сюжетных картин	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя, способствовать активизации речи	План- конспект № 8	
ноябрь	9	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками.	Упражнять детей в различении и назывании цветов(красный, синий, желтый)выполнении заданий воспитателя («сделай те так-то»), рассчитанных на понимание речи и ее активизацию.	План- конспект № 9	
	10	Игра – инсценировка «добрый вечер, мамочка»	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей.	План- конспект № 10	
	11	Рассматривание сюжетных картин.	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.	План- конспект № 11	
	12	Дидактическое упражнение. «Выше – ниже», дальше-ближе»	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.	План- конспект № 12	
декабрь	13	Дидактические игры на произношение звуков м-мь, п-пъ, б-бь. Дидактическая игра «Кто ушел?» «Кто пришел?»	Формировать умение четко произносить звуки вслух м-мь, п-пъ, б- бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания, совершенствовать память и внимание.	План – конспект № 13	

	14		Инсценирование сказки В. Сутеева « Кто сказал «мяу» ?	Добавить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.	План – конспект № 14	
	15		Дидактическое упражнение на произношение звука – «ф» . Дидактическая игра : « Далеко – близко».	Укреплять артикуляционный и голосовой аппарат детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука – ф. Определять расстояния до наблюдаемого объекта.	План- конспект № 15	
	16	30.12. 2016г	Дидактическая игра: «Подбери перышко»	Учить детей различать и называть красный, желтый и зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.	План- конспект № 16	
январь	17		Рассказывание без наглядного сопровождения.	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.	План- конспект №17	
	18		Дидактическая игра: « Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков – д, дь.	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели, учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова .	План- конспект №18	
	19		Упражнения на совершенствования звуковой культуры речи.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков т, ть , развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.	План- конспект №19	
февраль	20		Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили».	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; добавлять слова, заканчивать фразы.	План- конспект №20	
	21		Рассматривание иллюстрации к сказке	Дать детям почувствовать(на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием	План- конспект №21	

		«Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?»	литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.		
	22	Инсценирование сказки «Теремок».	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами.	План- конспект №22	
	23	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»	Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей, угадывать животное по описанию.	План- конспект №23	
март	24	Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница» Дидактическое упражнение «Что я делаю?»	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать в речи детей глаголы, противоположные по значению.	План- конспект №24	
	25	Рассматривание картины « Дети играют в кубики».	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.	План- конспект №25	
	26	Игра – инсценировка «Как машина зверят катала».	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй.	План- конспект №26	
	27	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать».	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	План- конспект №27	
апрель	28	Рассматривание картин из серии «Домашние животные»	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь.	План- конспект №28	
	29	Дидактическое	Привлечь внимание детей к новой игрушке,	План- конспект №29	

		упражнение « Я ищу детей, которые полюбили бы меня...»	учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.		
	30	Повторение сказки «Маша и Медведь».Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.	Постараться убедить детей в том, что рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного. Помочь детям разыграть отрывок из сказки.	План- конспект №30	
	31	Купание куклы Кати.	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств. Показывать малышам, как интересно можно играть с куклой.	План- конспект №31	
май	32	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят.	Продолжать учить детей рассматривать картину.	План- конспект №32	
	33	Дидактические упражнения « Так или не так?» Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»	.Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А.Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик»	План- конспект №33	
	34	Здравствуй , весна!	Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и приветствовать ее.	План- конспект №34	
	35	Рассматривание сюжетной картины.	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия.	План- конспект №35	
	36	Дидактические упражнения «Так или не так?» Чтение песенки «Снегирек»	Продолжать учить детей осмысливать разные жизненные ситуации(без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох.	План- конспект №36	

**Перспективный план работы с детьми 2-3 лет
Образовательная область «Речевое развитие»
Блок «Чтение художественной литературы»**

месяц	неделя	дата	Тема	задачи	Источник информации	примечание
сентябрь	1		Чтение потешек	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст.	План- конспект №1	
	2		Чтение Потешек	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст.	План- конспект №2	
	3		Чтение стихотворения А.Барто « Лошадка»	Познакомить детей с стихотворением, активизировать словарь детей. Формировать у детей умение слушать стихотворный текст.	План- конспект №3	
	4		Чтение стихов А.Барто из цикла «Игрушки»	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова	План- конспект №4	
октябрь	5		Чтение немецкой народной песенки « Три веселых братца»	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	План- конспект №5	
	6		Чтение рассказа Л.Н. Толстого « Спала кошка на крыше». Дидактическая игра « Ослики»	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения, упражнять в отчетливом произношении гласных звуков и, а и звуко сочетания <i>иа</i> .	План- конспект №6	
	7		Чтение рассказа Л.Н. Толстого « Был у Пети и	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного	План- конспект №7	

			Миши конь».	сопровождения		
	8		Чтение песенки «Разговоры». Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у)	Закрепить правильное произношение звука у .	План- конспект №8	
ноябрь	9		Чтение стихотворения А.Батро «Кто как кричит». Дидактическое упражнение «Ветерок».	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот. Познакомить детей со стихотворением – загадкой, совершенствовать речевой слух.	План- конспект №9	
	10		Чтение потешки «Наши уточки с утра...» Дидактическая игра «Кто ушел? «Кто пришел?»	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	План- конспект №10	
	11		Чтение детям русской народной потешки « Пошел котик на торжок...» Дидактическая игра « Это я придумал»	Закрепить умение объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи, Познакомить с народной потешкой «Пошел котик на торжок...»	План- конспект №11	
	12		Чтение сказки «Козлятки и волк»	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк», вызвать желание проиграть сказку.	План- конспект №12	
	13		Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок»	Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.	План- конспект №13	

декабрь	14		Чтение сказки В. Сутеева « Кто сказал «мяу».	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.	План- конспект №14	
	15		Повторение песенки « Пошел котик на торжок...» Рассматривание иллюстраций к сказке В. Сутеева « Кто сказал «мяу».	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках. Повторить с детьми народную песенку «Пошел котик на торжок...»	План- конспект №15	
	16		Чтение стихотворения А.Батро «Снег». Рассматривание картины «Дед Мороз»	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова.	План- конспект №16	
январь	17		Чтение стихотворения К. Чуковского « Котауси и Мауси». Дидактические упражнения и игры на произношения звука к.	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата. Познакомить детей с новым художественным произведением.	План- конспект №17	
	18		Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»	Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.	План- конспект №18	
	19		Чтение потешки «Огуречик, огуречик». Повторение знакомых сказок.	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку.	План- конспект №19	
февраль	20		Чтение стихотворения Саксонская Н.П. «Где мой пальчик?» Д.игра «Зима»	Рассматривать с детьми раздаточные картинки(зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено. Повторить знакомое стихотворение.	План- конспект №20	

	21		Чтение стихотворения О.Высоцкая «Холодно»	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст.	План- конспект №21	
	22		Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду». Рассказывание сказки «Теремок».	Познакомить детей со сказкой «Теремок»(обр. М. Булатова) и песенкой- присказкой «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду».	План- конспект №22	
	23		Чтение потешки «Наша Маша маленька...»,стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова <i>аленька, черноброва</i> ; вызвать желание слушать потешку неоднократно, познакомить со стихотворением С. Капутикян, учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.	План- конспект №23	
март	24		Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье».	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.	План- конспект №24	
	25		Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд»	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	План- конспект №25	
	26		Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка»	Дать детям убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно(можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях..	План- конспект №26	
	27		Чтение произведения К.	Познакомить детей с произведением	План- конспект №27	

			Чуковского «Путаница»	К. Чуковского «Путаница», доставить радость малышам от звучного веселого стихотворного текста.		
апрель	28		Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения.	Продолжать учить детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	План-конспект №28	
	29		Дидактические упражнения «Не ходи от нас, киска!» Чтение стихотворения Г. Сапира «Кошка»	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	План-конспект №29	
	30		Чтение сказки «Маша и медведь».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обр. М. Булатова)	План-конспект №30	
	31		Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика».	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.	План-конспект №31	
май	32		Чтение сказки Д. Бисета «Га –га-га».	Вызвать у детей интерес к маленькому гусенку, открывающему мир, поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.	План-конспект №32	
	33		Чтение стихотворения А. Плещеев «Сельская песня»	Познакомить детей с произведением А. Плещеева и вызвать у детей любовь к природе	План-конспект №33	
	34		Чтение стихотворения А. и П. Барто «Девочка – ревушка»	Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка – ревушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не	План-конспект №34	

			нравится.		
	35	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок»	Познакомить детей с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить детей слушать рассказ без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.	План- конспект №35	
	36	Повторение материала.	Работа по закреплению материала (по выбору)	План- конспект №36	

Всего:36 ч. в год

Содержание работы с семьей:

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.
- демонстрировать ценность и уместность как делового так и эмоционального общения.
- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.