

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад № 4 «Радуга» г.Мичуринска Тамбовской  
области

Рассмотрено и рекомендовано  
к утверждению на заседании  
педагогического совета  
от 28 08 2020г.  
протокол № 1

Утверждена  
заведующий  
МБДОУ «Детский сад  
№ 4 «Радуга»



Ю.Ю. Мишукова  
Приказ от "28" 08 2020 г.  
№ 63

**Рабочая программа группы общеразвивающей направленности  
для детей 4 – 5 лет  
по реализации задач образовательной области  
«Речевое развитие»**

Разработчики программы:  
Прохорова М.В.  
Гаврилова Е.В.

## **I. Пояснительная записка**

### **1.1. Актуальность**

Дошкольное детство – время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее сензитивный период для развития любознательности, общих и специальных способностей. Благодаря особому процессу познания, который осуществляется эмоционально-практическим путём, каждый дошкольник становится маленьким исследователем, первооткрывателем окружающего мира.

Развитие речи детей – одна из ведущих задач, которую решают дошкольное учреждение и родители. Развитие речи осуществляется при разных видах деятельности. Педагогический процесс предполагает не только развитие речи и чтение художественной литературы, но и введение широкого круга познавательных задач в области языковой действительности.

Художественная литература – могучее действенное средство умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оказывающее огромное влияние на развитие и обогащение речи. В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение, дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка.

Художественное слово помогает понять красоту звучащей речи, оно учит детей эстетическому восприятию окружающего и одновременно формирует нравственные представления ребенка.

### **1. 2. Нормативно-правовое обеспечение.**

Рабочая программа образовательной области «Познавательное развитие» разработана в соответствии с основными нормативно- правовыми документами по дошкольному образованию.

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» № 1014 от 30. 08. 2013»;

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26«Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).

### 1.3 Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие» «Художественная литература»

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольной организации в соответствии с требованиями ФГОС и с учетом примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015 г

#### 1.4 Цель и задачи программы

Рабочая программа группы комбинированной направленности для детей 4 – 5 лет по реализации задач образовательной области «Речевое развитие» состоит из двух блоков:

- Развитие речи.

- Приобщение к художественной литературе

**Цель:** Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Задачи:**

##### ***Развитие речи.***

Овладение речью как средством общения и культуры. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развитие всех компонентов устной речи: обогащение активного словаря, развитие грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; развитие речевого творчества; воспитание звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

##### ***Приобщение к художественной литературе.***

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие

художественного восприятия и эстетического вкуса.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы. Развитие литературной речи.

### **1.5 Принципы и подходы к формированию программы. Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС.**

1. Поддержка разнообразия детства: сохранение уникальности и самооценки детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем,

что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических, для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

### **Основные принципы дошкольного образования**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее

– индивидуализация дошкольного образования)

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям

семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям ребенка).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «От рождения до школы»:**

1. Программа соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, а также сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.

2. Программа соответствует критериям полноты, необходимости, достаточности. Каждый ребенок развивается в своем темпе, задача воспитателя – бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста.

3. Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста.

4. Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей. Интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

5. Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения

образовательного процесса. В основу положена идея интеграции содержания разных областей вокруг единой общей темы, которая на 1 неделю становится объединяющей. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи развития и воспитания.

### **1.6. Возрастные особенности**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные

геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно

имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## **1.7. Содержание психолого-педагогической работы**

### ***Развитие речи***

#### **Развивающая речевая среда.**

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно

высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.



Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### ***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

## II. Основная часть

### 2.1 Расписание образовательной деятельности

Дни недели	Виды организованной образовательной деятельности	Время проведения
Четверг	Речевое развитие: Развитие речи	09.30 – 09.50

### 2.2. Учебный план

Организованная образовательная деятельность	Количество учебных недель	Количество ООД в неделю	Количество ООД в год
Речевое развитие: Развитие речи	36	1	36

### 2.3 Комплексно-тематическое планирование в соответствии с программой, методическим комплексом (приложение)

### 2.4 Особенности организации образовательной деятельности

Организация образовательной деятельности		
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей в режимные моменты
Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
Организация образовательной деятельности: «Развитие речи» 1 раз в неделю, всего 36 занятий в год, продолжительностью не более 20 минут в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049–13	- беседа; - составление описательных и творческих рассказов; - работа с кассами букв; - рассматривание книг и иллюстраций к произведениям; - игра; - игровое упражнение; - проблемная ситуация; - конструирование на тему прочитанных произведений; - обсуждение	- Игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, театрализованные, режиссерские, сюжетно-ролевые); - конструирование на тему прочитанных произведений; - рассматривание книг и иллюстраций к произведениям; - создание детской библиотечки (книжки-малышки своими руками); - самостоятельная Изобразительная

	(произведений и др.); - создание детской библиотечки (книжки- малышки своими руками)	деятельность
--	--	--------------

В программе предусмотрена интеграция образовательных областей (в соответствии с ФГОС):

«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» через произведения русских, советских и зарубежных авторов
«Познавательное развитие»	Воспитание интереса, любви к художественной литературе. Ознакомление как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями. Систематизирование знаний о литературных произведениях. Формирование представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений
«Художественно-эстетическое развитие»	Воспитание желания выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность Развитие чуткости к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве
«Физическое развитие»	Развитие потребности в двигательной активности и формирование физических качеств личности на литературных примерах

## **2.5. Условия реализации программы.**

Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей 4-5 лет в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья. Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. В детском саду имеется: физкультурно-музыкальный зал, где имеется мультимедиа аппаратура, что позволяет эффективно организовать работу по данному направлению. В группе создан книжный центр, уголок речевого развития.

### ***«Развитие речи»***

- Предметные картинки.
- Лото «Подбери и назови».
- Предметные картинки.
- Сюжетные картинки.
- Альбомы и тетради с предметными и сюжетными картинками для индивидуальной и фронтальной работы с детьми.
- Тематические папки.

### ***«Художественная литература»***

- Настольные и дидактические игры по знакомым произведениям.
- Тематические выставки (памятные даты страны, юбилеи или дни рождения писателей).
- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Библиотека , «Книжный магазин».
- Папки, иллюстрации по изучаемой теме в течении месяца, недели.
- Схемы, алгоритмы для составления рассказов.
- Конспекты занятий, викторин, досугов.

## **2.6. Работа с родителями.**

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.
- Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса

ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.

- Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### ***Формы работы***

- Ознакомительные и индивидуальные беседы.
- Родительские собрания.
- Открытая образовательная деятельность.
- Консультации (папки-передвижки).
- Выставки совместных творческих работ.

## **2.7. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения рабочей программы**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательной и познавательно исследовательской деятельности.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, ребенка складываются предпосылки грамотности.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями

детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математике истории и т.п. ; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания.
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

### **Система мониторинга**

Педагогический процесс современного детского сада должен быть ориентирован на обеспечение развития каждого ребёнка, сохранение его уникальности и самобытности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей, то есть на удовлетворение потребностей государства, родителей и детей. У педагога должно быть наличие информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребёнка.

#### **Методическое обеспечение диагностики:**

1. Н.В. Верещагина. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4 – 5 лет в группе детского сада. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2014 .

#### **Диагностическое обследование проводится в несколько этапов:**

1. Подготовительный.
2. Проведение непосредственно диагностики.
3. Обработка полученных данных.

**Подготовительный этап** - подготовка диагностических карт, стимульного материала, определение механизма проведения обследования: определение места, времени, точного списочного состава диагностируемых по данной программе детей, определение временных интервалов проведения.

Проведение непосредственно диагностики - образовательная и самостоятельная деятельность, дидактические игры, наблюдения, беседы и т.д.

#### **Обработка полученных данных**

В процессе обсуждения представленных данных группа педагогов делает выводы о соответствии совокупности мониторинговых индикаторов одному из уровней достижения планируемых результатов (показателей): высокому, среднему, низкому, низшему. Степень соответствия выражается в определенном

количестве баллов:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
  - 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
  - 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
  - 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
  - 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.
- Периодичность диагностического исследования – 2 раза в год (сентябрь, май).

## Литература

1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

2. Н.В.Верещагина. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4 – 5 лет в группе детского сада. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2014

3. Юдаева М.В. Хрестоматия для средней группы, Самовар, 2015 г.

4. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.



**Перспективный план**  
**Образовательная область «Речевое развитие»**  
**Блок «Развитие речи»**

Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Источник информации
<b>Сентябрь</b>			
1 неделя	Занятие 1. Беседа с детьми на тему "Надо ли учиться говорить?"	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.27
2 неделя	Занятие 2. ЗКР: звуки С и СЬ	Объяснить детям артикуляцию звука С, упражнять в правильном, отчетливом произношении звука (в словах и в фразовой речи).	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.28
3 неделя	Занятие 3. Обучение рассказыванию «Наша неваляшка»	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.29
4 неделя	Занятие 4. Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад»	Составление рассказа о кукле. Продолжать учить детей составлять рассказ об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.30
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	Занятие 1. Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	Порадовать детей чтением весёлой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.31
2 неделя	Занятие 2. ЗКР: звуки З и ЗЬ	Упражнять детей в произношении изолированного звука З (в словах, слогах); учить произносить звук З твёрдо и мягко; различать слова со звуками З и ЗЬ.	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.32
3 неделя	Занятие 3. Заучивание рус. нар. песенки «Тень-тень-потетень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.33

4 неделя	Занятие 4. Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов -описаний игрушек.	Приобщить детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагога)	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.34
5 неделя	Литературно-художественная викторина	Праздник осени. Приобщить детей к восприятию поэтической речи, актерскому мастерству.	Авторский конспект
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	Занятие 1. Чтение сказки «Три поросенка»	Познакомить детей с англ. сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее содержание и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.35
2 неделя	Занятие 2. ЗКР: звук Ц	Упражнять детей в произнесении звука Ц (изолированного, в словах, в слогах). Совершенствовать интонацию выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука Ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.36
3 неделя	Занятие 3. Рассказывание по картине «Собака со щенятами»	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.38
4 неделя	Занятие 4. Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	Проверить насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.39
<b>Декабрь</b>			
1 неделя	Занятие 1. Чтение рус. нар. сказки «Лисичка-сестричка и волк»	Познакомить детей со сказкой«Лисичка – сестричка и волк», помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.43
2 неделя	Занятие 2. Чтение и заучивание стихотворений о зиме	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.44
3 неделя	Занятие 3. Обучение рассказыванию по	Учить детей составлять рассказы по картинке без повторов и пропусков	В. В. Гербова "Развитие

	картинке «Вот это снеговик!»	существенной информации. Обучать умению придумывать название картине.	речи в детском саду", с.45
<b>Январь</b>			
1 неделя	Занятие 1. Чтение детям рус нар сказки «Зимовье»	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье».	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.48
2 неделя	Занятие 2. ЗКР: звук Ж	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука Ж(изолированного, в звукоподра-жательных словах); в умении определять слова со звуком ж	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.49
3 неделя	Занятие 3. Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности» учить придумывать название картины.	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.50
4 неделя	Занятие 4. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.52
<b>Февраль</b>			
1 неделя	Занятие 1. Мини-викторина по сказкам К. Чуковского	Чтение произведения «Федорино горе». Помочь детям вспомнить название и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе»	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.53
2 неделя	Занятие 2. ЗКР: звук Ч	Объяснить детям, как правильно произносится звук Ч, упражнять в произнесении звука (изолированного, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.53
3 неделя	Занятие 3. Составление рассказов по картине «На полянке»	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.55
4 неделя	Занятие 4. Урок вежливости.	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.56

<b>Март</b>			
1 неделя	Занятие 1. Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравить женщин с праздником.	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.59
2 неделя	Занятие 2. ЗКР: звуки Щ - Ч	Упражнять детей в правильном произнесении звука Щ и дифференциации звуков Щ- Ч	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.60
3 неделя	Занятие 3. Русские сказки. Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко»	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.61
4 неделя	Занятие 4. Составление рассказов по картине.	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.62
<b>Апрель</b>			
1 неделя	Занятие 1. Чтение сказки Д. Мамин-Сибиряка «Сказка про Кома-ра Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий хвост»	Познакомить авторской литературной сказкой. Помочь детям понять, почему автор так уважительно называет комара	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.63
2 неделя	Занятие 2. ЗКР: звуки Л, ЛЬ	Упражнять детей в четком произнесении звука Л. Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками Л,Ль.	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.63
3 неделя	Занятие 3. Обучение рассказыванию: работа с картиной – матрицей и раздаточными картинками.	Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании, развивать творческое мышление.	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.65
4 неделя	Занятие 4. Заучивание стихотворений	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю.Кушака "Олененок"	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.65

5 неделя	Занятие 5. ЗКР: звук Ш	Показать детям артикуляцию звука Ш, учить четко произносить звук; различать слова со звуком Ш.	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.46
<b>Май</b>			
1 неделя	Занятие 1. День Победы.	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозёрова «Праздник Победы»	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.68
2 неделя	Занятие 2. ЗКР: звуки Р,РЬ.	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука(изолированно, в чистоговорках, в словах)	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.69
3 неделя	Занятие 3. Литературный калейдоскоп.	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и читалки.	В. В. Гербова "Развитие речи в детском саду", с.71

Перспективный план с детьми 4 – 5 лет  
 Образовательная область «Речевое развитие»  
 Блок «Приобщение детей к художественной литературе»

Месяц	Неделя	Тема	Цель
Сентябрь	1 неделя	«Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; «Наш козел» Р.Сеф., «Считалочка» И. Токмакова; «Утята» Н. Гернет и С. Гиппиус; «Война миров с ягодами» обр. В. Даля; Чтение по выбору детей	Продолжать приучать детей слушать взрослого, Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Продолжать работу по формированию интереса к книге.
	2 неделя	«Дон! Дон! Дон!..»; «Ножки, ножки, где вы были?» А. Введенский. «Уехали» А. Барто «О девочке Маше, о собачке Петушке и окошке Ниточке» А. Введенский. Чтение по выбору детей	Продолжать приучать детей слушать взрослого. Помогать им правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения
	3 неделя	«Зайчишка–трусишка..», «Гуси, вы гуси..»; «Волшебная иголочка» Ю. Тувим «Чудеса» В. Приходько «Чтение по выбору детей	Продолжать приучать детей слушать взрослого, Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.Продолжать работу по формированию интереса к книге.
	4 неделя	«Листопад» И. Бунин; «Сестрица Алenuшка и	Продолжать приучать детей слушать взрослого. Помогать им, , правильно воспри-

		братец Иванушка» обр. Н. Толстого; «Уж небо осенью дышало» А. Пушкин «дед хотел уху сварить..»; «Братишка» В. Версеаев Чтение по выбору детей	нимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения.
Октябрь	1 неделя	«Про Иванушку-дурачка» обр. М. Горького; «Показательный ребенок», «Барабек» англ. обр. К. Чуковского; «Подкидыш» В. Бианки «Новость» Ю. Кушак Чтение по выбору детей	Продолжать приучать детей слушать взрослого, Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Продолжать работу по формированию интереса к книге.
	2 неделя	«Телефон» К. Чуковский «Заяц и еж» Братья Гримм «Шалтай-болтай» англ. Обр. С Маршака «Тайное становится явным» В. Драгунский Чтение по выбору детей	Продолжать приучать детей слушать взрослого. Помогать им, , правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения.
	3 неделя	«Игрушки» А. Барто «Воробышко» М. Горький Потешки Чтение по выбору детей	Продолжать приучать детей слушать взрослого, Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Продолжать работу по формированию интереса к книге.
	4 неделя	«Винни-пух и все все». А. Мили «Жихарка» «Огромный собачий секрет» Ю. Мориц «Горопливый ножик» Е. пермяк Чтение по выбору детей	Продолжать приучать детей слушать взрослого. Помогать им, , правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения.

Ноябрь	1 неделя	«Тараканище» К. Чуковский «Три поросенка» С. Михалков «Наперегонки», «Про поросенка, который умел летать» пер. с англ. Н. Шеревской; «Ветер, ветер, ты могуч..» А. Пушкин. Чтение по выбору детей	Продолжать приучать детей слушать взрослого, Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Продолжать работу по формированию интереса к книге.
	2 неделя	«Пастушок с дудочка» Л. Кузьмина; «Что случилось с крокодилом» М. Москвина; «Клей» Я. Бехва, «Сорок сорок» Ю. Кушак Чтение по выбору детей	Продолжать приучать детей слушать взрослого. Помогать им, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения.
	3 неделя	«Осенние листья по ветру кружат» А. Майков «Дуют ветры..» А. Кольцов, «Зайчик» А. Блок, «Лисичка со скалочкой» Чтение по выбору детей	Продолжать приучать детей слушать взрослого, Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Продолжать работу по формированию интереса к книге
	4 неделя	«Мама, глянь-ка из окошка..» А. Фет., «Первый снег». Я. Аким, «Как собака хлеб искала» С. Фетисов, «Воробей» Е. Чарушин. Чтение по выбору детей.	Продолжать приучать детей слушать взрослого. Помогать им, , правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения.
Декабрь	1 неделя	«Лисичка- сестричка и волк» М. Булатов, «Приключения в лесу Елки-на-Горке» Л. Брауде, «Елочка». З. Александрова, «Зима» И. Суриков Чтение по выбору детей	Продолжать приучать детей слушать взрослого, Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Продолжать работу по формированию интереса к книге.
	2 неделя	«Улицей гуляет». С. Дрожжин, «Не ветер бушует над	Продолжать приучать детей слушать взрослого. Помогать им, , правильно воспринимать содержание произведения,



		бором» Н. Некрасов, «Почему медведь зимой спит» В. Орлов, «Зимняя сказка» С. Козлов. Чтение по выбору детей	сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения.
	3 неделя	«Лиса и козел» О Капица, «Поет зима – аукает» С. Есенин, «Воинственный жако» С. Воронин, «Сидит, сидит заяка» Чтение по выбору детей	Продолжать приучать детей слушать взрослого. Помогать им, , правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения.
	4 неделя	«Красная Шапочка» Ш.Перро, «Заплата» Н. Носов, «Слезы» Ф. Грубин, «Знаменитый утенок Тим» Э.Паперной, Чтение по выбору детей	Продолжать приучать детей слушать взрослого, Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Продолжать работу по формированию интереса к книге.
Январь	1 неделя	«Зимовье» И. Соколова-Микитова, «Сегодня целый день..», «Чив, чив, воробей» В. Климова, «В медвежий час» Г. Цыферов, Чтение по выбору детей.	Продолжать приучать детей слушать взрослого. Помогать им, , правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения
	2 неделя	«Пальцы» Л.Яхина, «Багаж» С. Маршак, «Одни неприятности» Г. Остер, «Собака, которая не умела лаять» Д. Родари, Чтение по выбору детей	Продолжать приучать детей слушать взрослого, Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Продолжать работу по формированию интереса к книге.
	3 неделя	«Про все на свете» С. Маршак, «Приключение Незнайки и его друзей» Н.Носов, «Кто чему научился» Л. Берестов, «Гном Гномыч и Изюмка» А. Балинт, чЧтение по выбору детей	Продолжать приучать детей слушать взрослого. Помогать им, , правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения

	4 неделя	«Дом гнома- гном дома» Ю. Мориц, «С базара», «Почему медведь спит, «Я знаю, что надо придумать» Ю. Орлов, «Не ветер бушует над бором» Н. Некрасов, Чтение по выбору детей	Продолжать приучать детей слушать взрослого, Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Продолжать работу по формированию интереса к книге.
Февраль	1 неделя	«Федорино горе», «Муха-цокотуха» К. Чуковский, «Пит и воробей», Ю. Мориц «Кот на печку пошел..», Чтение по выбору детей.	Продолжать приучать детей слушать взрослого. Помогать им, , правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения
	2 неделя	«Кот на печку пошел..», «Февраль» С. Маршак, «Как я стал обезьянкой» Я. Сегель, «На море» Л. Пантелеев, Чтение оп выбору детей	Продолжать приучать детей слушать взрослого, Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Продолжать работу по формированию интереса к книге.
	3 неделя	«Когда не хватает игрушек» , «Про друзей» Г. Цыферов, «Три жадных медвежонка» Чтение оп выбору детей	Продолжать приучать детей слушать взрослого. Помогать им, , правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения
	4 неделя	«Я люблю» Г. Виеру, «Ножки, ножки, где вы были..» Я.Аким, «Бодливая корова» К. Ушинский, «Знаменитый утенок Тим» Э. Блайтон (главы из книги), Чтение по выбору детей	Продолжать приучать детей слушать взрослого, Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Продолжать работу по формированию интереса к книге.
Март	1 неделя	«Весна» А. Плещеев, «Все она», «Привередница» И. Косяков, «Подснежники», Чтение по выбору детей	Продолжать приучать детей слушать взрослого. Помогать им, , правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения

	2 неделя	«Что правильно?» И. Сельвинский, «Идет лисичка по мосту», «Бременские музыканты» Б.Гримм» «Затейники» Н. носов, Чтение оп выбору детей	Продолжать приучать детей слушать взрослого, Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Продолжать работу по формированию интереса к книге.
	3 неделя	«Петушок и бобовое зернышко» О. Капица, «Барашеньки..», «Про мальчика, который рычал на тигров». Н. Шеревская, «Весна, весна» Е. Баратынский; Чтение по выбору детей	Продолжать приучать детей слушать взрослого. Помогать им, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения
	4 неделя	«Солнышко-ведрышко, «Подкидьш»В. Бианки, «У слоненка день рождения» Д. Самойлов, Чтение по выбору детей	Продолжать приучать детей слушать взрослого, Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Продолжать работу по формированию интереса к книге.
Апрель	1 неделя	«Сказка про Комара Комаровича», «Иди весна, иди красна,,» «Хотела галка пить» Д. Мамин-Сибиряк, «У меня дома пчела» Н. Романова, Чтение оп выбору детей	Продолжать приучать детей слушать взрослого. Помогать им, , правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения
	2 неделя	«Лиса- лапотница» В. Даль. «Мешок» Л. Кузьмина, «Мафин и его веселые друзья» Э. Хогарт, «Садовник» Г. Сапгир, Чтение оп выбору детей	Продолжать приучать детей слушать взрослого, Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Продолжать работу по формированию интереса к книге.
	3 неделя	«Очень страшная история» Д.Харме, «Первая охота» В. Бианки, «Чудо» Р. Сеф,	Продолжать приучать детей слушать взрослого. Помогать им, , правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок

		«Эхо» В. Благинина, Чтение оп выбору детей	из сказки, рассказа, стихотворения
	4 неделя	«Праздник Победы» Л. Белозеров, «Олененок» Ю. Кушак, «Дед хотел уху сварить», «Ивовый росток» Н. Фельдман, «Журка» М. Пришвин, Чтение оп выбору детей	Продолжать приучать детей слушать взрослого, Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Продолжать работу по формированию интереса к книге.
Май	1 неделя	«Мяч» С. Маршак, «Одуванчик», «Кошачьи лапки» Е. Серова, «Как Аленка разбила зеркало» Л. Воронкова, Чтение оп выбору детей	Продолжать приучать детей слушать взрослого. Помогать им, , правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения
	2 неделя	«Разгром» Э.Успенский, «Кто рассыпал колокольчики...» Л. Николаенко, «Дождик» Н. Александрова, «Ребята и утята». Н. Пришвин, Чтение по выбору детей	Продолжать приучать детей слушать взрослого, Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Продолжать работу по формированию интереса к книге.
	3 неделя	«Купите лук...» И. Токмакова, «Отец приказал сыновьям...» Л. Толстой, «Вот какой рассеянный» С. Маршак, «Неслух» Н. Сладков, Чтение по выбору детей	Продолжать приучать детей слушать взрослого. Помогать им, , правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения
	4 неделя	«Котька и птичка» Н. Романова, «Ива», «Сосны»Колосок» И. Токмакова, «Мальчик стерег овец...»С. Могилевский, Чтение оп выбору детей	Продолжать приучать детей слушать взрослого, Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Продолжать работу по формированию интереса к книге.

