

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 4 «Радуга» г.Мичуринска Тамбовской области**

**Рассмотрено и рекомендовано  
к утверждению на заседании  
педагогического совета**

**от «    » \_\_\_\_\_ 2020г.  
протокол №**

**Утверждена**

**приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад  
№ 4 «Радуга»**

**от «    » \_\_\_\_\_ 2020г.  
№**

**\_\_\_\_\_ /О.Ю. Мишукова/**

**Рабочая программа группы общеразвивающей направленности  
для детей 4 – 5 лет  
по реализации задач образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

**Разработчики программы:**

**Прохорова М.В.**

**Гаврилова Е.В.**

**г.Мичуринск**

**2020 г**

## **I. Пояснительная записка**

### **1.1 Актуальность.**

Реформы системы образования предъявляют новые требования к планированию и организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, образование в дошкольном образовательном учреждении рассматривается как самостоятельный важный период в жизни ребёнка, как важная веха на пути непрерывного образования в жизни человека.

Особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию дошкольников. Эстетическое воспитание в целом должно быть ориентировано на созидание более совершенного человека, способного жить в гармонии. Заложить базис высокой Культуры, человечности, творчества мы сможем только через высокие образы национальной и мировой культуры и творческий труд. Многие современные концепции образования признают незаменимое влияние искусства на воспитание в ребенке общечеловеческих ценностей: добра, красоты; необходимость формирования личности через объекты культуры – воспитании человека, способного ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать мировые культурные ценности. Не секрет, что искусство как специфическая форма познания действительности вызывает сильный эмоциональный отклик. Оно отличается тем, что рисует наш мир в образах. И образы, передаваемые в произведениях искусства, всегда метафоричны, они не копируют действительность, а передают ее через ассоциативный ряд яркими средствами выразительности. Произведения искусства неизменно вызывает у ребенка радость от их восприятия, стремление любоваться ими, внимательно вслушиваться, вглядываться. Питая разум и сердце маленького человека, мы формируем основу его мышления, что в свою очередь будет определять его чувства и поступки. Искусство оказывает огромное влияние на формирование личности ребенка на всех этапах его развития. Оно выполняет разнообразные функции: воспитательную и образовательную, приобщает к социальным явлениям, доставляет наслаждение, радость, формирует чувство прекрасного. И начинать приобщать ребенка к искусству надо как можно раньше, причем воспитывать его не только как слушателя и созерцателя, но и как активного творца красоты, ведь с каждым из нас в этот мир приходит творец... Таким образом, искусство, оказывая сильное воздействие на ребенка, позволяет развивать психические процессы, необходимые для успешного освоения разнообразных видов деятельности. Ребенок, начавший рисовать, лепить, заниматься художественным трудом, аппликацией в раннем возрасте, существенно опережает своих сверстников в освоении различных навыков. И дело здесь не в том, что он раньше начал практиковаться, а в том, что изобразительная деятельность рано разбудила его интеллектуальные и творческие задатки. Данная рабочая программа направлена на оптимизацию художественно-эстетического развития средних дошкольников.

## **1.2 Нормативно-правовое обеспечение.**

Рабочая программа образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» № 1014 от 30. 08. 2013»;

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного врача РФ от 15.05.2013

№26 «Об утверждении СанПин 2. 4. 1.3049-13.

## **1.3 Методическое обеспечение.**

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработана согласно основной образовательной программы дошкольного учреждения в соответствии с требованиями ФГОС и с учетом примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Рабочая программа ориентирована на использование *учебно-методического комплекта*:

1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

2. «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

## **1.4 Цель и задачи программы.**

**Цель:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной).

## **Задачи:**

### **Приобщение к искусству**

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения изобразительного искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

## **1.5 Принципы построения программы.**

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» построена на следующих принципах:

- **Принцип развивающего обучения**, целью которого является развитие ребенка;
- **Принцип научной обоснованности и практической применимости** (соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- **Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей** и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника;
- **Принцип интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями образовательных областей;
- **Принцип комплексно-тематического построения** образовательного процесса;
- **Принцип решение программных образовательных задач** в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников в рамках организованной образовательной деятельности и режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

## **1.6 Возрастные особенности.**

К игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять

задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с

другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **1.7 Содержание психолого-педагогической работы** ***Блок«Приобщение к искусству».***

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).
- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.
- Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
- Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
- Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.
- Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

- Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Блок «Изобразительная деятельность».***

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

### ***Рисование.***

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.



- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчики др.) и соотносить их по величине.

### ***Лепка.***

- Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- Закреплять приемы аккуратной лепки.

### ***Аппликация.***

- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.
- Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.
- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

### ***Народное декоративно-прикладное искусство.***

- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут

использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги.

- Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### ***Блок «Конструктивно - модельная деятельность».***

- Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части.

- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

- Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

- Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

- Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

- Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

## II Основная часть

### 2.1. Расписание образовательной деятельности.

Понедельник	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	9.00. – 9.20.
Среда	Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/Лепка)	9.30. – 9.50.

### 2.2. Учебный план

Изобразительная деятельность	Количество учебных недель	Количество ООД в неделю	Количество ООД в год
Рисование	36	1	36
Лепка	36	0,5	18
Аппликация	36	0,5	18

### 2.3. Комплексно-тематическое планирование в соответствии с программой, методическим комплексом (приложение)

## 2.4. Особенности организации образовательной деятельности.

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей в режимные моменты
Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
Организация образовательной деятельности продолжительностью не более 20 минут в соответствии с требованиями СанПинН 2.4.1.3049–13 и осуществляется через реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».	- Дидактические игры; - Рассматривание иллюстраций «Художественного альбома» - Слайдовые презентации - Конструирование из конструктора «Лего», крупного и мелкого строительного материала	Продуктивная деятельность детей в уголках творчества

Программой предусмотрена организация конструктивно-модельной деятельности режимные моменты: в совместной деятельности педагога с детьми (по подгруппам и индивидуально) и самостоятельной деятельности детей. В уголках творчества для детей созданы условия для экспериментирования с художественными материалами. Так же в свободное время проводятся совместная деятельность педагога с детьми по нетрадиционной технике изобразительной деятельности.

В программе предусмотрена интеграция образовательных областей (в соответствии с ФГОС):

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p><b>«Социально коммуникативное развитие».</b> Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности.</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> Развитие свободного общения со</p>	<p>Содержание и результаты Всех образовательных областей могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.</p> <p>Использование музыкальных и художественных произведений, физкультминуток, подвижных игр для обогащения содержания образовательной области</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> блок «Изобразительная деятельность»</p>

<p>взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.</p> <p><b>«Физическое развитие»</b></p> <p>Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Развитие интереса к участию в подвижных играх и физических упражнениях</p>	
---	--

## 2.5. Условия реализации программы.

Для реализации рабочей программы используется помещение группы: рабочая зона - для проведения организованной образовательной деятельности; активная зона – для самостоятельной деятельности воспитанников. В группе создана предметно-развивающая среда по изобразительной деятельности в соответствии с возрастом детей и требованиями ФГОС.

Для полноценной самостоятельной деятельности детей созданы центры активности, оснащение в них меняется в соответствии с тематическим планированием.

Центр активности	Задачи	Оснащение
Уголок творчества	<p>Развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью; закрепление умений и навыков в лепке, расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалах; развитие пальцевой моторики, творческого воображения, творческой фантазии.</p>	<p>Рисование: краски акварельные, гуашь, цветные карандаши, фломастеры,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фоны разноцветные, размера и формы, трафареты, альбомы;</li> <li>Кисти разных размеров,</li> <li>Материал для нетрадиционных техник рисования;</li> <li>- стаканчики для воды, салфетки.</li> </ul> <p>Лепка: пластилин,</p> <p>Народные игрушки, иллюстрации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стеки, доски, салфетки.</li> </ul> <p>Аппликация: фоны разных размеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветная бумага, бархатная бумага, цветной картон;</li> <li>- ножницы в закрытых футлярах, кисти, салфетки.</li> </ul> <p>Художественный труд:</p> <p>Для работы с бросовым материалом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контейнеры от киндер-сюрпризов, тесьма, нитки и т.д.;</li> </ul> <p>Для конструирования из бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага разной фактуры;</li> <li>- образцы, иллюстрации, карты с алгоритмом действия;</li> <li>- простые карандаши, ножницы в закрытых футлярах;</li> </ul> <p>Для конструирования из природного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- природный материал (шишки, желуди, каштаны, ракушки, и др.);</li> </ul>

Уголок конструктивно-модельной деятельности	Обучение строительству по рисунку, самостоятельному подбору необходимого строительного материала; развитие пространственного мышления; совершенствование навыков работы по заданной схеме, модели, чертежу; формирование мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез); развитие самостоятельности, творчества, инициативы, дружелюбия.	Крупный и мелкий конструктор «Лего».
---	---	--------------------------------------

## 2.7 Работа с родителями.

В организации образовательной работы необходимо взаимодействие с родителями воспитанников

Формы организации	Темы/Время проведения
Выставки детских работ по итогам организованной образовательной деятельности	По плану
Анкетирование	По плану
Дни открытых дверей	По плану
Выставки совместного творчества	По темам выставок по плану

## 2.8. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения рабочей программы.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
- Ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.
- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в творческих видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности
- Ребенок проявляет самостоятельность и инициативу в изобразительной деятельности: создает выразительные образы различных предметов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки, изображаемых предметов, но и различные взаимосвязи между ними, и свое личное отношение.
- Ребенок экспериментирует с художественными материалами.

## Система мониторинга

Педагогический процесс современного детского сада должен быть ориентирован на обеспечение развития каждого ребёнка, сохранение его уникальности и самобытности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей, то есть на удовлетворение потребностей государства, родителей и детей. У педагога должно быть наличие информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребёнка.

### Методическое обеспечение диагностики:

1. Н.В.Верещагина. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4 -5 лет в группе детского сада.– СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2014.

Диагностическое обследование проводится в несколько этапов:

- Подготовительный
- Проведение непосредственно диагностики
- Обработка полученных данных

**Подготовительный этап** - подготовка диагностических карт, стимульного материала, определение механизма проведения обследования: определение места, времени, точного списочного состава диагностируемых по данной программе детей, определение временных интервалов проведения.

**Проведение непосредственно диагностики** - образовательная и самостоятельная деятельность, дидактические игры, наблюдения, беседы и т.д.

### Обработка полученных данных

В процессе обсуждения представленных данных группа педагогов делает выводы о соответствии совокупности мониторинговых индикаторов одному из уровней достижения планируемых результатов (показателей): высокому, среднему, низкому, низшему. Степень соответствия выражается в определенном количестве баллов:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Периодичность диагностического исследования – 2 раза в год (сентябрь, май).

## Литература

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика - Синтез, 2014.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа– М.: Мозаика - Синтез, 2014.
3. «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
4. Н.В.Верещагина. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада.–СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2014.
5. Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала: Средняя группа.- МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017.-80 с.



Приложение к рабочей программе  
«Художественно-эстетическое развитие»

Перспективный план работы с детьми 4-5 лет

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
Блок «Изобразительная деятельность» (рисование)

Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Литература
<b>Сентябрь</b>			
1.	1.«На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить к эмоциональной эстетической оценке своих работ.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр.25
2.	2.«Золотая осень»	Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками. Воспитывать самостоятельность, творчество	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр.31
3.	3. «Грибы»	Закрепить знания о том, что есть грибы съедобные и несъедобные. Познакомить с одним из несъедобных грибов – мухомором. Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции. Развивать интерес к рисованию.	Авторский конспект
4.	4."Красивые цветы"	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирая лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр.27

		созданного изображения.	
--	--	-------------------------	--

### Октябрь

1.	5. "Цветные шары"	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 30
2.	6. Все профессии важны, все профессии нужны. Хлебобулочные изделия.	Продолжать учить рисовать предметы круглой формы, правильно держать карандаш, закрашивать рисунок, не выходя за границы. Расширять представления детей о профессиях: хлеборобы, агроном, комбайнер, пекарь, повар, кондитер.	Авторский конспект
3.	7. «Сказочное дерево»	Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр.33
4.	8. "Украшение фартука"	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр.34

### Ноябрь

1.	9. «Кто в каком домике живет»	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов,	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность
----	-------------------------------	---	---

		состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.	в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр.45
2.	10.«Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр.43
3.	11.«Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 61
4.	12.«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 69
<b>Декабрь</b>			
1.	13."Рисование по замыслу"(Зима)	Учит детей самостоятельно выбирать тему рисунка,(исходя из наблюдений на участке) доводить задуманное до конца, развивать творческие способности.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр.38
2.	14." Снегурочка"	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (Шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 47

3.	15.«Новогодние поздравительные открытки»	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр.48
----	--	---	--

4.	16.«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися к низу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр.50
----	-------------------------	---	--

### Январь

1.	17.«Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 52
----	-------------------------	---	---

2.	18.«Нарисуй какую хочешь игрушку»	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Стр.56
----	-----------------------------------	--	---

3.	19. «Пингвины на льдине»	Продолжить учить правильно пользоваться кистью и красками: набирать краску на ворс, промывать кисть прежде чем набрать новый цвет, акварелью рисовать легко и прозрачно, а гуашью накладывать плотные непрозрачные мазки. Учить последовательно рисовать пингвина. Закреплять рисовать сюжетные картинки. Развивать интерес к разнообразию животного мира на Земле, желание изображать его на бумаге.	Авторский конспект
----	--------------------------	---	--------------------

### Февраль

1.	20.«Мебель для	Формировать умение рисовать красками, располагать	Авторский
----	----------------	---	-----------

	маленьких гномиков»	рисунок по всему листу- кресло с узором, добавлять узор. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	конспект
2.	21."Украсть платице кукле"	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр.68
3.	22.«Украшим полоску флажками»	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы для украшения группы к празднику, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр.58
4.	23."Девочка пляшет".	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении)	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 60
<b>Март</b>			
1.	24."Расцвели красивые цветы"	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 64

2.	<b>25.</b> "Укрась свои игрушки"	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 62
3.	<b>26.</b> «Роспись балалайки»	Формировать умение создавать декоративную композицию по мотивам дымковских узоров.	Авторский конспект
4.	<b>27.</b> " Сказочный домик-теремок"	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображения, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 72
5.	<b>28.</b> «Мое любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 74

### Апрель

1.	<b>29</b> "Нарисуй картинку про весну"	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится.. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 81
2.	<b>30</b> «Звездное небо»	Учить тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки, передавая образ звездного неба.	Авторский конспект
3.	<b>31</b> .Дом, в котором ты живешь "	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.:

			МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 77
4.	<b>32.</b> "Цена одной спички"	Учить детей рисовать дерево, создавать сюжет, что стало с ним до и после пожара. Закреплять умение пользоваться карандашами	Авторский конспект
<b>Май</b>			
1.	<b>33.</b> "Самолеты летят сквозь облака"	. Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим карандаша. Развивать образное восприятие, образные представления.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 80
2.	<b>34.</b> «Бабочка»	Познакомить с разнообразными видами бабочек, их внешним видом, учить сравнивать, анализировать, создавая из цветочных пятен образ , дорисовывать мелкие детали.	Авторский конспект
3.	<b>35.</b> «Нарисуй картинку про лето»	Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр.23
4.	<b>36.</b> Как мы играли в игру "Бездомный заяц"	Развивать воображение, учить передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Развивать образное восприятие, образные представления.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 71

**Перспективный план с детьми 4 – 5 лет**  
**Образовательная область**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**  
**Блок «Изобразительная деятельность» (аппликация, лепка)**

Неделя	Тема	Программное содержание	Литература
<b>Сентябрь</b>			
1.	1. Аппликация «Красивые летние флажки на веранде»	Учить работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 25
2.	2. Лепка «Большие и маленькие морковки»	Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 24
3.	3. Аппликация "Нарежь полоски и наклеи из них какие хочешь предметы"	Развивать умение резать широкую полоску правильно ими пользоваться; развивать творчество, воображение; воспитывать самостоятельность и активность.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 27
4.	4. Лепка «Грибы.»	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы.  Подводить к образной оценке работ.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 32
<b>Октябрь</b>			



1.	5.Аппликация "Украшение платочка"	Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Учить: - выделять углы, стороны квадрата; - осуществлять подбор цветосочетаний; - преобразовывать форму, нарезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 38
2.	6.Лепка "Угощение для кукол"	Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 35
3.	7.Аппликация «Загадки»	Закреплять умение детей соотносить геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.Стр. 73
4.	8. Лепка «Огурец и свекла»	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 26
5.	9.Аппликация "В нашем селе построен новый дом"	Закреплять умение резать полоску бумаги по прям. Учить создавать в аппликации образ большого оя, срезать углы, составлять изображение из частей дома.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 39
<b>Ноябрь</b>			
1.	10.Лепка «Разные рыбки»	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

			Стр. 41
2.	11.Аппликация "Как мы все вместе набрали полную корзину грибов"	Развивать умение срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Стр. 41
3.	12. Лепка "Козленочек"	Развивать умение лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: - раскатывание между ладонями; - прикрепление частей к вылепленному туловищу; - сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Способствовать приобретению и накоплению сенсомоторного опыта.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Стр. 63
<b>Декабрь</b>			
1.	13. Аппликация "Мы слепили снеговиков"	Развивать умение передавать относительную величину частей. Закреплять: - умение передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины; - усвоенные приемы лепки. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Стр. 62
2.	14.Лепка «Хоровод»	Учить изображать фигуру человека, правильно переда соотношения частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр.59
3.	15. Аппликация "Бусы на елку"	Закреплять знания о круглой и овальной формах. Учить: срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Стр. 49
4.	16.Лепка «Девочка в	Вызвать желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в

	зимней одежде»	фигуры в одежде, передавать их с соблюдением пропорций.	детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014. Стр. 47
<b>Январь</b>			
1.	17.Аппликация "Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками") Вариант 2 "Автобус"	Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники(окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014. Стр. 54
2.	18.Лепка "Вылепи игрушечное животное"	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014. Стр. 53
3.	19. Лепка "Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки"	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014. Стр. 61
<b>Февраль</b>			
1.	20.Аппликация Летающие самолеты (коллективная композиция)	Развивать умение: - правильно составлять изображения из деталей; - находить место той или иной детали в общей работе; - аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014. Стр. 60
2.	21. Лепка "Лепка по замыслу"	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, аккуратно использовать материал.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.

			Стр. 63
4.	22. Аппликация "Танк"	<p>Дать знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. Познакомить детей с военной техникой.</p> <p>Развивать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно составлять изображения из деталей;</li> <li>- находить место той или иной детали в общей работе;</li> <li>- аккуратно наклеивать.</li> </ul>	Авторский конспект
<b>Март</b>			
1.	23. Аппликация Вырежи и наклеи красивый цветок в подарок маме и бабушке"	<p>Развивать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой);</li> <li>- составлять из частей цветка красивое целое изображение.</li> </ul> <p>Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким, желание, готовить для них подарки, порадовать маму и бабушку своими изделиями.</p>	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 63
2.	24. Лепка "Мисочка"	Развивать умение лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые - вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 66
3.	25. Лепка "Чашечка"	Закреплять умение детей лепить посуду, используя приемы раскатывания. Отрабатывать приемы лепки. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания. Воспитывать активность, самостоятельность, воображение.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 76

4.	26.Лепка "Мисочки для трех медведей"	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Отрабатывать приемы лепки. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 73
5.	27. Аппликация "Вырежи и наклей что захочешь"	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 75
6.	28. Аппликация "Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное"	Развивать умение выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 66
<b>Апрель</b>			
1.	29. Лепка "Барашек." (По образу филимоновск ой игрушки)	Познакомить с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание слепить такую игрушку. Развивать умение выделять отличительные особенности филимоновских игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 74
2.	30.Аппликаци я" Ракета в космосе"	Учить детей вырезать детали из бумаги. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	Авторский конс пект
3.	31.Лепка «Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 39
4.	32. Аппликация Лодки плывут	Развивать умение создавать изображение. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения предметов, срезая углы у	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность

	по реке («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере»)	прямоугольников.	в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 39
<b>Май</b>			
1.	33. Аппликация. «Мир-это главное слово на свете»	Расширять представления детей о государственных праздниках. Формировать чувство причастности к событиям, происходящим в стране. Учить передавать в аппликации образ голубя методом скатывания салфеток, наклеивать цветков веточки яблони.	Авторский конспект
2.	34. Лепка "Посуда для кукол"	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить пользоваться стекой для украшения изделий.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 77
3.	35. Аппликация "Волшебный сад"	Учить: - создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы); - резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 81
4.	36. Лепка (по замыслу)	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить пользоваться стекой для украшения изделий	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр. 82

**Перспективный план с детьми 4 – 5 лет**  
**Образовательная область**  
**«Художественно-эстетическое развитие» Блок**  
**«Конструктивно-модельная деятельность»**

Месяц	Тема	Цель
<b>Сентябрь</b>		
1 неделя	«Загородки и заборы»	Упражнять в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник).
2 неделя	«Терема»	Развивать конструктивные навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, украшая крыши различными деталями; упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур.
3 неделя	«Лесной детский сад»	Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом.
4 неделя	«Домики, сарайчики»	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов.
<b>Октябрь</b>		
1 неделя	«Мосты»	Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету. Комбинировать их
2 неделя	«Корабли»	Дать детям представление о разных видах судов; о том что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности

3 неделя	«Самолеты»	Упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в придумывании своих вариантов построек.
4 неделя	«Улица нашего города. Светофор»	Учить детей строить машины из деталей конструктора и светофор из кирпичиков

<b>Ноябрь</b>		
1 неделя	«Кроватка для куклы»	Учить выполнять постройку по готовому образцу, воспитывать интерес к конструированию
2 неделя	«Елочка»	Формировать умение соотносить размеры геометрических фигур (квадратов и треугольников) друг с другом. Продолжать воспитывать аккуратность в работе.
3 неделя	«Ранним утром, на заре, Вырос терем на горе».	Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке.
4 неделя	«Будка для собачки»	Упражнять детей в сооружении загоронок разной конфигурации и площади, в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур.
<b>Декабрь</b>		
1 неделя	«Перевозим грузы»	Закрепить представления детей о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; расширять представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском); уточнять представления детей о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений.
2 неделя	«Постройки»	Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел;
3 неделя	«Корабль для путешествий»	Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.
4 неделя	«Башня »	Учить анализировать образец, развивать умение различать, называть детали, закреплять умение располагать постройку в высоту.



<b>Январь</b>		
1 неделя	«Башня оградой»	с Познакомить со сторонами треугольной призмы. Учить строить башню с крышей и забором из треугольных призм и кубиков. Закрепить название мест расположения деталей относительно друг друга.
2 неделя	«Горка»	Развивать умения подбирать необходимый строительный материал для постройки горки со ступеньками. Развивать самостоятельность в подборе деталей для постройки ступенек. Воспитывать аккуратность при строительстве.
3 неделя	«Автобус»	Привлечь внимание детей к различным видам транспорта. Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга.
4 неделя	«Гараж для легковой машины»	Формировать умения соотносить элементы графического изображения со сторонами геометрической формы. Отрабатывать навыки точного соединения строительных деталей, накладывая их друг на друга. Развивать способность анализировать последовательность выполнения постройки.
<b>Февраль</b>		
1 неделя	«Легковой автомобиль»	Учить конструировать по чертежу Развивать навыки анализа постройки. Закрепить название деталей.
2 неделя	«Грузовой автомобиль»	Учить детей выполнять постройку по чертежу. Развивать способность узнавать строительные детали по чертежу, выделяя их из общей постройки. Вносить изменения в конструкцию в зависимости от поставленной задачи.
3 неделя	«Высокий мост»	Учить конструировать по чертежу, анализировать постройку, правильно называть необходимые детали. Познакомить с деталью конструктора - аркой.
4 неделя	«Беседка»	Привлечь внимание детей к постройкам рядом с домом. Развивать способность различать и называть строительные детали. Развивать умение анализировать образец, дополнять его постройками скамеек.
<b>Март</b>		
1 неделя	«Двухэтажный дом»	Формировать умения преобразовывать постройку в высоту по чертежу с использованием имеющихся знаний. Развивать способность различать и называть строительные детали.
2 неделя	«Транспорт нашего города»	Формировать навыки строительства по образцу. Развивать способности узнавать транспорт по образцу. Развивать умения

		анализировать изображение: выделять основные части, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга.
3 неделя	«Сарайчики и гаражи для своей машинки»	Учить создавать варианты знакомых сооружений по условию – преобразование постройки в длину, ширину, соблюдая заданный принцип конструкции
4 неделя	«Трамвай» (по образцу)	Формировать умение рассматривать образец, выделять в нем части, определять, из каких деталей выполнен образец.
<b>Апрель</b>		
1 неделя	«Ворота» (по образцу)	Закрепить умение делать постройку, соразмерную игрушке, уточнить понятия «высокий», «низкий».
2 неделя	«Постройка по рисунку»	Учить определять последовательность, отбирать материал, согласовывать свои действия с действиями товарищей.
3 неделя	«Домик с заборчиком для гномов»	Учить детей соблюдать план постройки, учитывать цвет, форму, размер
4 неделя	«Заборчик для коровы с телёнком»	Учить выполнять построение заборчика из кирпичиков, работать коллективно, сравнивать и различать корову и теленка; развивать в игре мелкую моторику рук.
<b>Май</b>		
1 неделя	«Стол»	Упражнять детей в одновременном действии с деталями двух видов — кубиками и кирпичиками, узнавать и называть эти детали, используя приём накладывания и прикладывания деталей.
2 неделя	«Полочки для овощей, фруктов и ягод»	Учить детей создавать несложные конструкции, сравнивать предметы по нескольким признакам; развивать внимание, восприятие, речь, сенсорные возможности; воспитывать интерес к конструктивной и игровой деятельности
3 неделя	«Кресло для мамы»	Продолжать учить создавать постройки, накладывая детали друг на друга и ставя их рядом; различать строительный материал и постройки; воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, формировать элементарные представления о культуре поведения, учить аккуратно убирать игрушки на свои места.
4 неделя	«Весенний домик для птиц»	Упражнять в умении строить домик из строительного материала, устанавливая один кубик на другой; развивать самостоятельность; учить находить предмет по описанию, различать цвета, предметы по величине.