

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению
на заседании педагогического совета
Протокол от «28» 08 2020г.
№ 1



**Рабочая программа
группы общеразвивающей направленности
для детей 2 – 3 лет
по реализации задач образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Разработчики программы:

Воропаева М.С.

Жукова Е.Б.

г. Мичуринск

2020 г.

I. Пояснительная записка

1.1.Актуальность

Реформы системы образования предъявляют новые требования к планированию и организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, образование в дошкольном образовательном учреждении рассматривается как самостоятельный важный период в жизни ребёнка, как важная веха на пути непрерывного образования в жизни человека.

Художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

1.2.Нормативно – правовое обеспечение

Рабочая программа образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» младшей группы разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию. Это:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» № 1014 от 30. 08. 2013.

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).

1.3. Методическое обеспечение программы

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольной организации в соответствии с требованиями

ФГОС и с учетом основной образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

1. «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

1.4. Цель и задачи программы

Цель: художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Задачи:

Блок «Приобщение к искусству»

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Блок «Изобразительная деятельность»

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Блок «Музыкальная деятельность»

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Блок «Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)»

Формировать интерес к театральному искусству. Воспитывать навыки театральной культуры

Раскрывать творческий потенциал детей. Развивать артистические качества.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус, умение передавать образ средствами театральной выразительности.

1.5. Принципы и подходы к формированию Программы Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «От рождения до школы»:

1. Принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;

2. Принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;

3. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;

4. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

1.6. Возрастные особенности развития детей

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые

совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.7. Содержание психолого-педагогической работы Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной

деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Блок «Приобщение к искусству»

- Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой - встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Блок «Изобразительная деятельность»

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование

- Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

- Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные,

горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

- Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

- Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

- Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Блок «Музыкальная деятельность».

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Блок «Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

II. Основная часть

2.1. Расписание образовательной деятельности

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.304913 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г. регистрационный № 28564).

Формы проведения ООД – фронтально, по подгруппам, индивидуально.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Образовательная деятельность реализуется в соответствии с тематическим планом

| Дни недели | Виды организованной образовательной деятельности | Время проведения |
|------------|---|------------------|
| Вторник | Художественно-эстетическое развитие: Рисование | 9.00-9.10. |
| Четверг | Художественно-эстетическое развитие: Лепка | 09.00.-09.10. |

2.2. Учебный план

| <i>Изобразительная деятельность</i> | <i>Количество учебных недель</i> | <i>Количество ООД в неделю</i> | <i>Количество ООД в год</i> |
|-------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> |
| Рисование | 36 | 1 | 36 |
| Лепка | 36 | 1 | 36 |

2.3. Комплексно-тематическое планирование в соответствии с программой, методическим комплексом (приложение)

2.4. Особенности организации образовательной деятельности

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса: совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде

организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Организованная образовательная деятельность реализуется через различные виды детской деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, чтения художественной литературы или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Интеграция образовательных областей

| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
|--|---|
| <p>«Познавательное развитие» - -формирование целостной картины мира, расширение кругозора через знакомство с художественными произведениями.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам поведения при посещении выставок, конкурсов. Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности. «Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. «Физическое развитие» - формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Развитие интереса к участию в подвижных играх и физических упражнениях</p> | <p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей. Использование музыкальных и художественных произведений, физкультурминуток, подвижных игр для обогащения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p> |

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого хода педагога.

Формы, методы и приемы организации детей

| Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|--|---|---|
| | Индивидуальные Подгрупповые | |
| <p>Организованная образовательная деятельность. Деятельность в ходе режимных моментов: - подвижные игры с правилами, игровые упражнения. - Игровая: сюжетные игры. -Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, -Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение -Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация. -Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</p> | <p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной</p> | <p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> |

2.5. Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

В группе создана предметно-пространственная среда для изобразительной деятельности в соответствии с возрастом детей и требованиями ФГОС. Для полноценной самостоятельной деятельности детей создан центр искусства и творчества, оснащение его меняется в соответствии с тематическим планированием. Составные части центра: уголок ИЗО, выставка детского творчества, уголок искусства, театрально - музыкальный уголок.

Задачи центра творчества: развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью; закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалах; развитие пальцевой моторики, творческого воображения, творческой фантазии.

Оборудование: бумага разных размеров и форм, картон белый и цветной; наклейки, карандаши, восковые мелки, гуашь, штампики, краски, кисти; стаканчики для воды, пластилин, трафареты, раскраски; дидактические игры, народные игрушки; книги с красивыми иллюстрациями.

Пространство, используемое в образовательном процессе

| Вид помещения | Вид деятельности |
|---|--|
| Функциональное использование | Процесс |
| Раздевалка •информационно-просветительская работа с родителями | выставки детского творчества; наглядно-информационный материал для родителей; уголок «Наши работы» |
| Групповая комната •рабочая зона | организованная образовательная деятельность; |

| | |
|----------------------|--|
| •активная зона | самостоятельная деятельность детей |
| Групповая комната | утренняя гимнастика, праздники, развлечения, театры |
| Методический кабинет | <ul style="list-style-type: none"> • компьютер • библиотека педагогической и методической литературы • библиотека периодических изданий • пособия для занятий • опыт работы педагогов |

2.6. Работа с родителями

В основу совместной деятельности семьи и дошкольной организации заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольной организации для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни группы, ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, выставок детского творчества.
- Проведение дней открытых дверей.
- Открытые занятия, консультации педагогов.
- Анкетирование.

- Консультации.

2.7. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в познавательной, игровой деятельности; различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в игровой, познавательной, поисковоисследовательской деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания;

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Имеет первичные представления о себе, семье.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение и заботу. Система мониторинга Педагогический процесс современного детского сада должен быть ориентирован на обеспечение развития каждого ребёнка, сохранение его уникальности и самобытности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей, то есть на удовлетворение потребностей государства, родителей и детей. У педагога должно быть наличие информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребёнка.

Методическое обеспечение диагностики

1. Н.В.Верещагина. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2015.

Диагностическое обследование проводится в несколько этапов:

- подготовительный;
- проведение непосредственно диагностики;
- обработка полученных данных.

Подготовительный этап - подготовка диагностических карт, стимульного материала, определение механизма проведения обследования: определение места, времени, точного списочного состава диагностируемых по данной программе детей, определение временных интервалов проведения.

Проведение непосредственно диагностики - образовательная и самостоятельная деятельность, дидактические игры, наблюдения, беседы и т.д.

Обработка полученных данных

В процессе обсуждения представленных данных группа педагогов делает выводы о соответствии совокупности мониторинговых индикаторов одному из уровней достижения планируемых результатов (показателей): высокому, среднему, низкому, низшему. Степень соответствия выражается в определенном количестве баллов:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно. Периодичность диагностического исследования – 2 раза в год (сентябрь, май).

Литература

1. «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика - Синтез, 2008.
3. Казакова Т.Г Развитие у дошкольников творчества М.просвещение.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Москва 2014г

Перспективный план работы с детьми 2 - 3 лет

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Блок «Изобразительная деятельность» (рисование)

| месяц | неделя | дата | Тема | задачи | Источник информации | примечание |
|----------|--------|------|---|--|---------------------|------------|
| сентябрь | 1 | | Что за палочки такие? | Вызвать у детей интерес к процессу рисования, замечать следы от карандаша на бумаге, учить держать карандаш в правой руке. | План-конспект 1 | |
| | 2 | | Учимся рисовать (карандаши). Чудо палочки | Вызвать у детей интерес к процессу рисования, замечать следы от карандаша на бумаге, учить держать карандаш в правой руке. | План-конспект2 | |
| | 3 | | Кисточка танцует | Знакомство с кисточкой как с художественным инструментом. Освоение положения пальцев удерживающих кисточку. | План-конспект3 | |
| | 4 | | Веселые игрушки | Рассматривание картинок в детских книжках. Вызвать интерес к книжной графике. | План-конспект4 | |
| октябрь | 5 | | Дождик кап-кап-кап... | Рисование дождя палочками или ватными палочками на основе тучи, изображенной воспитателем, развитие чувства цвета и ритма. | План-конспект5 | |
| | 6 | | Вот ежик - ни головы, ни ножек! | Создание образа ежика в сотворчестве с педагогом, дорисовывание «иголок». Дополнение образа по своему желанию. | План-конспект6 | |
| | 7 | | Падаю, падают листья... | Создание коллективной композиции листопад Продолжение знакомства с красками | План-конспект7 | |
| | 8 | | Листочки танцуют | Освоение техники кисточкой. Рисование осенних листьев - отпечатки на голубом фоне (небе). | План-конспект8 | |

| | | | | | | |
|---------|----|--|---|--|-----------------|--|
| ноябрь | 9 | | Рыбка плавает в воде. | Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, передавать формы линейным контуром, пятном. | План-конспект9 | |
| | 10 | | Огни в окнах домов. | Развивать у детей замысел, узнавать изображение домов, мазками контрастных цветов ритмично зажигать огоньки в окнах. | План-конспект10 | |
| | 11 | | Вот такие ножки | Освоение техники рисования вертикальных линий. Развитие чувства форма и ритма. | План-конспект11 | |
| | 12 | | Узор на платье куклы Кати. | Учить детей ритмично наносить мазки на силуэт платья, развивать чувства цвета. | План-конспект12 | |
| | 13 | | Разноцветные колечки | Учить детей рисовать замкнутые линии похожие на круги. | План-конспект13 | |
| декабрь | 14 | | Снежок порхает, кружится | Создание образа снегопада, закрепление приема рисования пальчиками или ватными палочками | План-конспект14 | |
| | 15 | | Мишка, зайка танцуют на празднике елки | Развивать у детей сюжетно-игровой замысел контрастными по цвету мазками, рисовать следы мишки и зайки | План-конспект15 | |
| | 16 | | Угощайся, зайка! | Освоение техники раскрашивания контурных картинок. | План-конспект16 | |
| | 17 | | Новогодняя елка | Создавать у детей радостное настроение, зажечь на ветках елки огоньки, используя краски контрастных цветов. | План-конспект17 | |
| январь | 18 | | Кукла Маша катается на санках. | Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, проводить линии разной протяженности. | План-конспект18 | |
| | 19 | | Снежная улица. | Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, ритмичными мазками располагать снежки. | План-конспект19 | |
| | 20 | | Кто живет в лесу. | Развивать сюжетно-игровой замысел, передавать мазками следы зверей | План-конспект20 | |
| | 21 | | Машины | Закрепить умение ритмично проводить линии на листе бумаги. | План-конспект21 | |
| февраль | 22 | | Ловим солнечных зайчиков | Создать у детей радостное настроение. Рисовать пятном солнечных зайчиков. | План-конспект22 | |
| | 23 | | Рисунок для папы (Вот картинки разные, синие и красные) | Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, желание и самостоятельность при выборе карандаша. | План-конспект23 | |
| | 24 | | Вот такие у нас сосульки | Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. | План-конспект24 | |

| | | | | | | |
|--------|----|--|--|---|-----------------|--|
| март | 25 | | Цветочек для мамы | Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами. | План-конспект25 | |
| | 26 | | Неваляшки - яркие рубашки | Учить украшать силуэт неваляшки ритмичными мазками, развивать чувство цвета. | План-конспект26 | |
| | 27 | | Украсим матрешкам сарафаны. | Вызвать желание украшать яркими мазками сарафаны матрешек, ритмично наносить мазки на силуэт сарафана. | План-конспект27 | |
| | 28 | | Солнышко-колоколнышко. | Развивать мышление, восприятие, создавать образ солнца из большого круга и нескольких лучей прямых линий. | План-конспект28 | |
| апрель | 29 | | Ручейки бегут, журчат. | Освоение способа рисования волнистых линий, размещенных горизонтально. | План-конспект29 | |
| | 30 | | Вот какой у нас мостик | Рисование мостика из четырех-пяти горизонтальных или дугообразных линий размещенных близко друг к другу. | План-конспект30 | |
| | 31 | | Вот какие у нас цыплята | Учить создавать выразительный образ желтых цыплят | План-конспект31 | |
| | 32 | | Веселый дождик | Учить детей ритмичными штрихами , линиями изображать сильный, слабый дождик | План-конспект32 | |
| май | 33 | | Солнышко, цветы растут, жучки в траве. | Развивать у детей замысел, подводить к передаче композиции, изображать знакомые формы. | План-конспект33 | |
| | 34 | | Вот какой у нас салют | Учить рисовать огни салюта нетрадиционными приемами | План-конспект34 | |
| | 35 | | Шарики воздушные, ветерку послушные | Учить изображать формы похожие на круги, овалы. Располагать по всему листу | План-конспект35 | |
| | 36 | | Вот как мы умеем рисовать | Развивать у детей воображение, учить самостоятельно выполнять рисунок | План-конспект36 | |

Перспективный план работы с детьми 2 - 3 лет

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Блок «Изобразительная деятельность» (лепка)

| месяц | неделя | дата | Тема | задачи | Источник информации | примечание |
|----------|--------|------|------------------------------|--|---------------------|------------|
| сентябрь | 1 | | Что можно слепить? | Познакомить со свойством пластилина, вызвать желание что-то слепить. Развивать интерес к процессу и результатам лепки. | План-конспект 1 | |
| | 2 | | Что это такое? | Развивать у детей интерес к процессу и результату работы. Находить сходство с предметами. Аккуратно пользоваться пластилином. | План-конспект 2 | |
| | 3 | | Тяп-ляп и готово... | «Открытие пластичности как свойство разных материалов. Вызвать интерес к лепки. | План-конспект 3 | |
| | 4 | | Вкусное печенье. | Развитие тактильных ощущений, получение силуэтных изображений из пластилина. | План-конспект 4 | |
| октябрь | 5 | | Пышные тучки | Учить отрывать или отщипывать кусочки пластилина разного размера и прикреплять к фону | План-конспект 5 | |
| | 6 | | Вот ежик- ни головы не ножик | Развивать чувства формы мелкой моторики, моделирование образа ежика: дополнение туловища-формы вылепленной воспитателем иголками-спичками, зубочистками. | План-конспект 6 | |
| | 7 | | Падают, падают листья... | Продолжать учить отрывать кусочки пластилина разного цвета и | План-конспект 7 | |

| | | | | | | |
|---------|----|--|---|---|------------------|--|
| | | | | примазывать к фону | | |
| | 8 | | Грибы | Учить передавать форму предмета пластическими и силуэтными способами. | План-конспект 8 | |
| ноябрь | 9 | | Заборчик для дома | Раскатывать комочки пластилина прямыми движениями | План-конспект 9 | |
| | 10 | | Испечем оладушки | Вызвать интерес к результатам работы, учить аккуратно пользоваться пластилином | План-конспект 10 | |
| | 11 | | Вот какие ножки | Учить создавать выразительный образ сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление ножек к «туловищу» | План-конспект 11 | |
| | 12 | | Угостим Катю конфетами | Воспитывать положительное отношение к окружающим, учить аккуратно работать с пластилином, раскатывать комочки | План-конспект 12 | |
| декабрь | 13 | | Башенка | Учить детей из простых форм приемам сплющивания, составлять башенку | План-конспект 13 | |
| | 14 | | Мы скатаем снежный ком | Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комки вместе | План-конспект 14 | |
| | 15 | | Приглашаем мишку, зайку и лисичку в гости | Вызвать у детей доброжелательное отношение к персонажам, лепить угощение, используя полученные умения | План-конспект 15 | |
| | 16 | | Ягоды для снегиря | Скатывать пластилин круговыми движениями | План-конспект 16 | |
| | 17 | | Вот какая ёлочка! | Развитие мелкой моторики, учить раскатывать жгутики из пластилина и прикреплять к стволу | План-конспект 17 | |
| | 18 | | Снеговик играет в снежки | Учить раскатывать комочки круговыми движениями | План-конспект 18 | |
| | 19 | | Кто живет в избушке? | Вызвать у детей желание лепить, чтобы получилась избушка, раскатывать | План-конспект 19 | |

| | | | | | | |
|---------|----|--|----------------------------|---|------------------|--|
| | | | | комочки пластилина прямыми движениями ладоней | | |
| | 20 | | Морковка для зайчат | Закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями | План-конспект 20 | |
| февраль | 21 | | Вот как мы умеем! | Учить детей находить сходство с окружающими предметами и персонажами | План-конспект 21 | |
| | 22 | | Лесенка | Закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями, складывать готовые изделия на доску | План-конспект 22 | |
| | 23 | | Бублики, баранки | Учить раскатывать колбаску и замыкать в кольцо | План-конспект 23 | |
| март | 24 | | Мамочке испеку я прянички | Воспитывать любовь к маме, самостоятельно лепить знакомые формы | План-конспект 24 | |
| | 25 | | Вот какие у нас сосульки! | Учить моделировать сосульки разной длины и толщины | План-конспект 25 | |
| | 26 | | Вот какая у нас неваляшка | Учить делить пластилин на неравные части, лепить фигурку, состоящую из двух частей | План-конспект 26 | |
| | 27 | | Любимая игрушка по замыслу | Развивать у детей замысел, учить самостоятельно лепить простейшие формы | План-конспект 27 | |
| апрель | 28 | | Солнышко - колоколнышко | Развитие пространственного мышления, восприятия, учить раскатывать пластилин прямыми ладонями | План-конспект 28 | |
| | 29 | | Что мы научились лепить? | Развивать у детей замысел, учить самостоятельно лепить простейшие формы | План-конспект 29 | |
| | 30 | | Мисочка для собачки | Воспитывать заботливые отношения к животному, лепить мисочку из комка, сплющивая его ладонями | План-конспект 30 | |
| | 31 | | Вот какой у нас мостик! | Учить раскатывать колбаски и соединять их в соответствии с образом, создание коллективных композиций из | План-конспект 31 | |

| | | | | | | |
|-----|----|--|---------------------------|--|------------------|--|
| | | | | ручейка и мостика | | |
| | 32 | | Птички в гнездышке | Учить раскатывать шар и сплющивать его и вдавливать | План-конспект 32 | |
| май | 33 | | Вот такой у нас салют! | Создание коллективной композиции, учить раскатывать жгутики и шарики, соединять их и включать в общую композицию | План-конспект 33 | |
| | 34 | | Вот какие у нас пальчики! | Учить раскатывать шар круговыми движениями, развитие чувства формы и цвета | План-конспект 34 | |
| | 35 | | Колобок | Учить детей передавать образ колобка | План-конспект 35 | |
| | 36 | | Тарелочка с яблоками | Учить лепить плоские и круглые формы, используя умения полученные ранее | План-конспект 36 | |