

УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №4 «РАДУГА»
ГОРОДА МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению на заседании
педагогического совета

Протокол
от 28.08.2020 г. № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Умелые ручки»
(аппликация, ручной труд, рисование)**

Направленность - художественная
Уровень освоения – ознакомительный
Возраст обучающихся – 4-5 лет
Срок реализации- 8 месяцев



Авторы-составители:

воспитатель
Смыкова Светлана Владимировна,
старший воспитатель
Переверзева Людмила Викторовна

Мичуринск, 2020г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4 «Радуга» г. Мичуринска Тамбовской области
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»
3. Сведения об авторах		
3.1.	Ф.И.О., должность	Смыкова Светлана Владимировна, воспитатель Переверзева Людмила Викторовна, старший воспитатель
4. Сведения о программе		
4.1	Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> - Концепция развития дополнительного образования детей распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р) (далее -федеральная Концепция) - Федеральный закон от 29.12.2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями 13 июля 2015г.); <ul style="list-style-type: none"> – Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" – Концепция развития дополнительного образования детей в Тамбовской области на 2015-2020 годы от 22.07.2015г. № 326-р; – Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования»
4.2	Область применения	Дополнительное образование
4.3	Направленность	Художественная
4.4	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
4.5	Вид программы	Модифицированная

4..	Уровень программы	Ознакомительный
4.7	Возраст обучающихся по программе	4-5 лет
4.8	Продолжительность обучения	64 часа, 8 месяцев.

БЛОК 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Данная программа дополнительного образования «Умелые ручки» является авторской программой художественной направленности для детей 4-5 лет, созданной на основе методических пособий.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Дети любят играть с игрушками, сделанными именно своими руками. Занятия с бросовым и природным материалом позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Бросовый материал дает детям чувство независимости от взрослых, т.к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное – этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение.

Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Так как материал для работы относится к категории бросового, к нему предъявляются определенные требования.

Поделки из бросового материала могут иметь разное назначение: для игр детей, для украшения интерьера группы, но все они должны быть безопасными для детей (не токсичными, не вызывать аллергии); тщательно промытыми и высушенными; доступными в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться).

Природный и бросовый материал интересен в работе, поможет развивать творческое мастерство, мелкую моторику.

На занятиях осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание. Руководствуясь личностно - ориентированным подходом в воспитании творчески активной личности ребёнка, на занятиях предусматривает решение следующих задач:

1. Создание развивающей среды, позволяющей осуществлять на практике различные идеи данной программы.
2. Побуждение детей к художественному творчеству путём постановки разнообразных творческих заданий, предлагающих выход на самостоятельное решение.
3. Учёт индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей.
4. Установление правильных взаимоотношений между педагогом и ребёнком, позволяющих создать атмосферу увлечённости, эмоционального воздействия, совместного творчества взрослого и ребёнка.
5. Вариативность творческих способностей

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на художественное развитие детей среднего дошкольного возраста. Занятия позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе изобразительной и продуктивной деятельности.

Педагогическая целесообразность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки», учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, построена таким образом, чтобы каждый ребенок смог почувствовать «Ситуацию успеха» и выразить себя как личность. Образовательная деятельность построена по принцип «от простого - к сложному», что способствует постепенному, поэтапному овладению ребенком различными технологиями и подтверждает педагогическую целесообразность программы.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, очень важно для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Отличительная особенность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» – комплексная, включающая занятия по аппликации, ручному труду, рисованию, в том числе с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Адресат программы. Программа предназначена для детей среднего возраста. (4-5 лет).

Особенности организации образовательной деятельности.

Объем программы: 64 ч.:

Формы организации деятельности. Обучение очное, проводится в группах. В ходе реализации программы проводятся групповые практические занятия. Срок освоения программы – 8 месяцев. Режим занятий: два раза в неделю по 20 мин.

Структура занятий:

1. Формирование положительной мотивации трудовой деятельности;
2. Рассматривание образцов, обсуждение;
3. Выстраивание плана действий («что сначала, что потом»);
4. Выбор материала;
5. Пальчиковая гимнастика;
6. Самостоятельная работа детей;
7. Анализ готовой работы;
8. Физкультурная минутка или игра с поделкой.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания художественных образов, используя различные материалы и техники.

Задачи программы

Обучающие: обучение детей различным приемам преобразования бумаги, пластилина, ткани, природного и бросового материалов, теста;

Изготовление детьми атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использование детских поделок для оформления интерьера; изготовление поделок вместе с родителями;

Воспитательные: воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Принципы реализации программы:

1. Наглядность: предполагает использование различных схем, карт, образцов.

2. Последовательность: изучение познавательного материала последовательно (от простого, к сложному).
3. Заинтересованность: изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным, это формирует желание у детей выполнять предполагаемую работу.
4. Перспективно-тематическое планирование: предполагает подачу изучаемого материала по блокам.
5. Личностно-ориентированный подход: предполагает соучастие и взаимодействие педагога с детьми.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития воспитания и развития навыков творческой работы детей программой предусмотрены следующие основные методы для детей.

МЕТОДЫ:

1. Объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации)
2. Репродуктивные (работа по образцам)
3. Частично-поисковые (выполнение вариативных заданий)
4. Творческие (творческие задания, эскизы, проекты)
5. Исследовательские (исследование свойств теста, пластилина, красок, ткани, нитей, а так же возможностей других природных и бросовых материалов)

1.3 Содержание программы

План работы построен на основе принципа непрерывности и постепенного усложнения содержания материала.

Основные направления дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки».

- Художественная обработка бумаги. Аппликация.
- Нетрадиционные техники рисования
- Техника работы с пластилином
- Художественный ручной труд

Бумага-первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще тем. Что данный материал дает большой простор творчеству.

Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времен, бумага в современном мире представлена большим разнообразием.

Обычный материал- бумага приобретает новое современное направление. Им можно работать в разных техниках.

Одним из видов изобразительной деятельности в дошкольном учреждении является аппликация. Своеобразие **аппликации** заключается как в характере ее изображения, так и в технике ее исполнения. Для аппликационных работ используют белую и цветную бумагу разных сортов. Для фона берут более плотную бумагу – белую из альбомов для рисования, цветную, тонкий картон. Наклеиваемые формы вырезают из тонкой бумаги разной фактуры.

В настоящее время в аппликации можно использовать самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, соломку, мех, скорлупу, песок, бересту, высушенные растения, листья, семена и другие природные материалы.

Одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является **художественный ручной труд**, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное. В его содержание входит изготовление поделок из природного и бросового материала, бумаги, картона, ткани. Этот труд способствует развитию фантазии, творческих способностей; способствует воспитанию выдержки, настойчивости, умению доводить начатое дело до конца. Результатами своего труда дети радуют других людей, создавая для них подарки.

Лепка в детском саду представляет собой изобразительную деятельность, в процессе которого из пластических материалов создаются объемные или рельефные образы или композиции

Техника лепки проста, что доступна детям даже раннего возраста. Пластическое творчество — не только увлекательное, но и полезное занятие для дошкольников. Здесь имеет место реальный объем, не надо прибегать к условным средствам выразительности. Работа с пластилином и природным материалом требует от ребенка усидчивости и терпения. Действия с крупой, семечками, сухими ягодами хорошо развивают мелкую моторику, согласованность работы рук и глаза, воображение, память. А усилие, которое ребенок прилагает, размазывая пластилин по основе, способствует развитию силы пальцев. Рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и в такой нетрадиционной художественной технике, как пластилинография. Создание на основе пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности – один из видов декоративно-прикладного искусства. Рисование пластилином позволяет использовать бросовый и природный материалы.

Рисование одно из самых любимых занятий детей. Рисование необычными способами вызывает у детей еще больше положительных эмоций. Используя **нетрадиционные техники рисования** происходит развитие мышления, воображения, фантазии, творческих способностей. У ребенка появляется интерес к рисованию, как следствие желание творить

Нетрадиционные техники рисования привлекают детей своей спонтанностью и свободой. Здесь нет никаких правил, а главное - процесс. В ходе таких занятий

развивается не только видение и понимание прекрасного, но и фантазия, ловкость, изобретательность и моторика. Нетрадиционные техники стимулируют положительную мотивацию, способствуют выражению индивидуальности ребенка. Комбинирование различных техник побуждает ребенка думать, самостоятельно выбирать подходящие приемы для создания уникальных и более выразительных произведений.

Например, каждому ребенку интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладонью, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество			Формы аттестации контроля
		Всего часов	Теория	Практи- ка	
	Вводное занятие.	2	1	1	Диагностика. Опрос
1. Блок : «Художественная обработка бумаги. Аппликация»					
Раздел: Техника плоской аппликации					
1	«Божья коровка на кленовом листочке»	1	0,25	0,75	Практическое задание, выставка
2	«Собираем урожай»	1	0,25	0,75	Практическое задание, выставка
3	«Осеннее дерево»	1	0,25	0,75	Практическое задание, выставка
4	«Гусеница в яблоке»	1	0,25	0,75	Практическое задание, выставка
5	«Вот и вышел человечек».	1	0,25	0,75	Практическое задание
6	«Весёлые снеговики».	1	0,25	0,75	Практическое задание, выставка
7	«Подснежники»	1	0,25	0,75	Практическое задание, выставка
8	«Голубь мира»	1	0,25	0,75	Практическое задание, выставка
Раздел: Объемная аппликация					
1	«Ежик»	1	0,25	0,75	Практическое задание, выставка
2	«Журавли улетают на юг»	1	0,25	0,75	Практическое задание,

					выставка
3	«Воздушный шар»	1	0,25	0,75	Практическое задание, выставка
4	«Сердце в ладошках»	1	0,25	0,75	Практическое задание, выставка
5	«Открытка маме»	1	0,25	0,75	Практическое задание
6	«Кружка»	1	0,25	0,75	Практическое задание
7	«Дерево»	1	0,25	0,75	Практическое задание, выставка
Раздел: «Аппликация с элементами рисования»					
1	« Тучка и дождик»	1	0,25	0,75	Практическое задание, выставка
2	«Новогодняя елочка»	1	0,25	0,75	Практическое задание, выставка
3	«Наши танки самые быстрые!»	1	0,25	0,75	Практическое задание, выставка
4	«Портрет друга»	1	0,25	0,75	Практическое задание, выставка
5	«Лети, ракета, к звёздам!»	1	0,25	0,75	Практическое задание, выставка
2. Блок : «Изобразительная деятельность»					
Раздел : «Нетрадиционные техники рисования»					
1	«Эти чудесные цветы — астры»	1	0,25	0,75	Практическое задание
2	«Африканский слон»	1	0,25	0,75	Практическое задание
3	«Букет мамы»	1	0,25	0,75	Практическое задание, выставка
4	«Как краски друг к другу в гости ходили».	1	0,25	0,75	Практическое задание
5	«Поздравительная открытка»	1	0,25	0,75	Практическое задание

6	«Новогодняя елочка»	1	0,25	0,75	Практическое задание, выставка
7	«Цветная сказка на платочке»	1	0,25	0,75	Практическое задание
8	"Чудесные превращения кляксы"	1	0,25	0,75	Практическое задание
9.	«Фиалка в горшке»	1	0,25	0,75	Практическое задание
10.	«Весеннее настроение»	1	0,25	0,75	Практическое задание
11.	«Расцвели одуванчики»	1	0,25	0,75	Практическое задание
12.	«Бабочка» № 2	1	0,25	0,75	Практическое задание, выставка

3. Блок: «Техника работы с пластилином»

Раздел : «Пластилинография»

1.	«Новогодние шары»	1	0,25	0,75	Практическое задание, выставка
2.	«Зимующие птицы».	1	0,25	0,75	Практическое задание
3.	«Пасхальное Яйцо.»	1	0,25	0,75	Практическое задание, выставка
4.	«Салют в честь дня победы»	1	0,25	0,75	Практическое задание, выставка

Раздел : «Лепка с использованием природного/ бросового материала»

1.	«Грибочки»	1	0,25	0,75	Практическое задание, выставка
2.	«Черепашка».	1	0,25	0,75	Практическое задание, выставка
3.	«Жадные медвежата из шишки»	1	0,25	0,75	Практическое задание, выставка
5.	«Яркая пташка»	1	0,25	0,75	Практическое задание, выставка
6.	«Петушок»	1	0,25	0,75	Практическое задание, выставка
7.	«Рыбка - озорница»	1	0,25	0,75	Практическое задание,

					выставка
4. Блок : «Художественный ручной труд»					
Раздел : «Поделки из бумаги»					
1.	«Пушистый котенок».	1	0,25	0,75	Практическое задание
2.	«Снежинка»	1	0,25	0,75	Практическое задание
3.	«Блокнот».	1	0,25	0,75	Практическое задание
4.	«Левушка»	1	0,25	0,75	Практическое задание, выставка
5.	«Клоун-весельчак»	1	0,25	0,75	Практическое задание
6.	«Бинокль»	1	0,25	0,75	Практическое задание
7.	«Дамский веер»	1	0,25	0,75	Практическое задание
8.	«Рыбка»	1	0,25	0,75	Практическое задание
9.	«Веселая пчелка»	1	0,25	0,75	Практическое задание, выставка
10.	«Транспорт в городе»	1	0,25	0,75	Практическое задание выставка
Раздел : «Торцевание. Работа с салфетками/нитью»					
1.	«Ветка рябины»	1	0,25	0,75	Практическое задание, выставка
2.	«Улитка».	1	0,25	0,75	Практическое задание выставка
3.	«Цветик –семицветик»	1	0,25	0,75	Практическое задание
4.	«Кораблик»	1	0,25	0,75	Практическое задание
5.	« Ветка мимозы».	1	0,25	0,75	Практическое задание
6.	«Весёлые цыплята».	1	0,25	0,75	Практическое задание выставка
7.	«Солнечный зайчик»	1	0,25	0,75	Практическое задание, выставка

Раздел : «Тестоластика»

1.	«Пироги для кукол»	1	0,25	0,75	Практическое задание
2.	«Подснежники – вестники весны»	1	0,25	0,75	Практическое задание
3.	«Бабочка» № 1	1	0,25	0,75	Практическое задание

Содержание учебного плана

Раздел/ Тема		Содержание	Ожидаемый результат	Оборудование, материалы
октябрь				
Аппликация. «Божья коровка на кленовом листочке»	1	Закреплять умение создавать композицию из геометрических фигур, распределять детали в определенном порядке. формировать интерес к окружающему миру.	Дети научатся разрезать круг на две равные части, создавать изображение божьей коровки на кленовом листе, вырезанного из картона.	Цветная бумага, картон, клей, кисти
Аппликация «Собираем урожай»	2	Закреплять знания детей об овощах и фруктах, закреплять умение пользоваться клеем и кисточкой.	Дети научатся сортировать и приклеивать готовые муляжи овощей и фруктов по разным корзинам.	Цветная бумага, картон, клей, кисти
Аппликация с элементами рисования «Тучка и дождик»	3	Закреплять умение наклеивать готовые формы на фон, продолжать учить короткие штрихи карандашами, развивать творческие способности.	Ребенок научится создавать изображение тучки, путем обрывной аппликации и дождя, нарисовав его.	Цветная бумага, клей, карандаши, кисти
Конструирование из природного материала «Грибочки».	4	Развивать умение работать с природным материалом (жёлуди и скорлупа грецкого ореха, плоды каштана). Учить скреплять природный материал пластилином. Создавать общую композицию на конфетной коробке, дополняя её мхом, сухими листочками и др. природным материалом.	Ребенок изучит природный материал, будет знать правила работы с ним, научится создавать образ грибочка.	Пластилин, жёлуди и скорлупа грецкого ореха, плоды каштана, мох, сухие листочки.
Объемная аппликация «Ежик»	5	Формировать умение создавать предметное изображение ;Складывать бумагу гармошкой, сгибать квадрат в треугольник, из пластилина выкладывать глаза и нос.	Научатся сгибать лист бумаги гармошкой, складывать квадрат в треугольник, методом обрывания изображать яблоки и листья.	Цветная бумага, картон, клей, кисти

Обрывная аппликация «Осеннее дерево»	6	Учить создавать образ осеннего дерева, учить пользоваться клеем, упражнять в аккуратном намазывании; закрепить представления об осени , понятия « <i>много</i> », « <i>мало</i> ».	Ребенок освоит технику обрывной аппликации, разрывать полоски бумаги на мелкие кусочки, научиться создавать образ осеннего дерева.	Цветная бумага, картон, клей, кисти
Аппликация. Торцевание. «Ветка рябины»	7	Учить детей скатывать комочки из бумажной салфетки. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческое воображение.	Научатся выполнять аппликацию способом скручивания салфетки	Цветная бумага, клей, кисти, бумажные салфетки.
Объемная аппликация. «Журавли улетают на юг».	8	Учить детей технике симметричного, силуэтного вырезания, используя способ прикрепления материала на фон, получая объемную аппликацию.	Научатся вырезать силуэт птицы из бумаги сложенной пополам, украшать свои работы.	Цветная бумага, картон, клей, кисти
ноябрь				
Объемная аппликация. «Воздушный шар»	9	Учить детей выполнять объемную аппликацию, сгибать шар пополам, наклеивать на бумагу изображение, расширять представления о воздушном транспорте.	Научится работать с бумагой, клеем, создавать изображение воздушного шара, сгибать круг на две равные части.	Цветная бумага, картон, клей, кисти
Нетрадиционное рисование «Эти чудесные цветы — астры»	10	Формировать знания о цветах; научить рисовать пластиковыми вилками; развивать самостоятельность; воспитывать положительное эмоциональное восприятие.	Научатся создавать образ астр, применяя в рисовании пластиковую вилку, освоют технику рисования пластиковой вилкой.	Пластиковые вилки, гуашь, бумага
Аппликация. «Гусеница в яблоке»	11	Учить создавать несложную композицию на листе из геометрических фигур и самостоятельно наклеивать их.	Научатся составлять композицию гусеницы из кругов в яблоке, по предложенному образцу.	Цветная бумага, картон, клей, кисти
Ниткография. «Улитка».	12	Выработать у детей представление о	Научатся работать с нитью, наклеивать ее на	Шерстяная нить, картон, клей.

		технике ниткографии; стимулировать и поощрять творческие проявления детей. Учить детей работать с нитью, наклеивать ее на бумагу, картон.	силуэт улитки, путем закручивания нити.	
Лепка + природный материал «Черепашка».	13	Развивать умение комбинировать разный материал изобразительный (пластилин) и бросовый (скорлупа грецкого ореха) для создания выразительного образа. Учить создавать выразительный образ черепашки.	Научатся работать с природным материалом, скорлупой грецкого ореха, применять пластилин, создавать образ черепашки.	Пластилин, скорлупа грецкого ореха.
Рисование ладошками «Африканский слон»	14	Учить рисовать «слона» передавая в рисунке его строение; с помощью ладошки, знакомить детей с разнообразием изобразительных техник, рисование ладошками.	Изучат новый способ рисования ладошками, подбирать цветовую гамму, изображать слона, с помощью ладошки.	Лист бумаги, гуашь
Объемная аппликация «Сердце в ладошках»	15	Вызвать интерес к собственной руке, развивать у детей фантазию и воображение чувство света, закреплять умение составлять композицию на листе бумаги, учить наклеивать изображение аккуратно; закрепить навыки намазывания клеем и приклеивания ; воспитывать любовь к матери.	Научатся изготавливать поделку по шаблону, обводить и вырезать контур своей ладошки, наклеивать в центр сердечки.	Цветная бумаги, клей, кисти.
Рисование. «Букет для мамы»	16	Научить детей рисовать отпечаток ладошки, создавая из нее букет; развивать воображение, воспитывать любовь и уважение к маме.	Научатся создавать рисунок из отпечатка своей ладошки в подарок маме, превращая его в букет.	Лист бумаги, гуашь.
декабрь				
Лепка из соленого теста	17	Учить детей лепить угощение для кукол из	Научатся работать с соленым тестом; лепить	Соленое тесто

«Пироги для кукол»		солёного теста через освоение способов лепки и приёмов оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорции.	пироги и пирожки, оформлять работу.	
Лепка из природного материала. «Жадные медвежата из шишки»	18	Развивать творческое мышление, внимание. Учить детей лепить медвежат конструктивным способом (<i>в парах</i>) и разыгрывать сюжет по мотивам народной сказки «Два жадных медвежонка».	Научатся лепить медвежат используя сосновую и еловую шишку, желуди. Изучат природный материал, научатся работать с ним.	Сосновая и еловая шишка, желуди, пластилин.
Рисование «Как краски друг к другу в гости ходили».	19	Познакомить детей со смешиванием красок. Развивать умение получать путём смешивания основных цветов новые оттенки: оранжевый, зелёный, фиолетовый	Научатся получать новый цвет путем смешивания двух других.	Лист бумаги, гуашь.
Поделка из бумаги и ваты. «Пушистый котенок».	20	Развивать умение детей создавать игрушку по образцу своими руками. Дополнять поделку дорисовыванием отдельных элементов мордочки, придавая образу выразительность.	Научается работать с ватой, аккуратно ее приклеивать на готовый шаблон, дорисовывать характерные черты животного, создавать образ кошки.	Картон, вата, карандаши, краски, клей.
Аппликация «Вот и вышел человечек».	21	Формировать умение изображать образ человека из геометрических фигур. Развивать творчество, фантазию.	Научатся конструировать человечка из геометрических фигур и наклеивать части на картон	Цветная бумаги, клей, картон, кисти.
Рисование «Поздравительная открытка»	22	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ватными дисками по трафарету;	Научатся рисовать используя трафарет, ватные диски и ватные палочки. Создавать образ новогодней	Трафарет, ватные диски и ватные палочки, гуашь.

			открытки.	
Пластилинография «Новогодние шары»	23	Формировать умение изображать предметы (новогодний шар) нетрадиционным способом лепки – пластилинографией. Расширять знания детей о новогоднем празднике.	Освоят приемы лепки (скатывание, надавливание, размазывание); Научатся создавать новогодний шар, украшать работу биссером, блестками и др.	Картон, пластилин, биссер, блестки.
Рисование с элементами аппликации. «Новогодняя елочка»	24	Учить детей передавать в рисовании образ елки, оттиском ладошки располагать изображение по всему листу бумаги; развивать эстетическое восприятие; формировать образные представления.	Научатся изображать образ новогодней елочки, путем рисования оттиском своей ладошки, украшать ее шарами и бусами из цветной бумаги путем наклеивания.	Цветная бумага, гуашь, клей.
январь				
Рисование с использованием ватных палочек. «Зима пришла»	25	Учить детей рисовать зимние картины (деревья, снег). Продолжать осваивать разные техники рисования, учить выполнять творческие задания, развивать творческое воображение через использование белого цвета как выразительного средства передачи сказочной «снежной» атмосферы.	Научатся создавать на синем фоне картину зимы, деревьев, снега путем тычка ватной палочки.	Картон, ватные палочки, гуашь.
Оригами «Снежинка»	26	Развивать интерес детей к такому виду бумажной пластики, как оригами. Активизировать детей к созданию узорных форм при помощи складывания частей снежинки. Закреплять умение следовать инструкциям педагога	Научатся сгибать квадрат на несколько частей, получая модуль (лучик) снежинки, приклеивать их между собой. Создавать снежинку.	Листы бумаги
Рисование с помощью круп-манки. «Белый снег кружится, на деревья тихо	27	Познакомить с новым способом рисования с помощью круп (манка и рис). Развивать умение распределять крупу по всему листу (снег,	Научатся изображать картинку зимы с помощью клея и манки, освоят технику рисования манкой.	Манная крупа, клей.

ложится».		снежинки). Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание изображать зимнюю природу		
Аппликация из ватных дисков «Весёлые снеговики».	28	Формировать умение наклеивать ватные диски, создавая образ снеговика. Дополнять изображение деталями. Развивать творческие способности, умение дополнять свою работу мелкими деталями.	Научатся создавать образ снеговика из ватных дисков, наклеивать их, дополнять свою работу элементами рисования.	Картон, ватные диски, цветная бумага, фломастеры, клей.
Пластилинография «Зимующие птицы».	29	Продолжать знакомить детей со способом пластилинографии. Продолжать развивать умение заполнять всё пространство по нанесённому контуру, сочетая цвета частей тела птицы (голова, крылья, тело). Воспитывать заботливое отношение к птицам.	Научатся изображать зимующих птиц, их характерные черты.	Пластилин, бумага, шаблон птицы, карандаш.
Батик. «Цветная сказка на платочке»	30	Познакомить детей с новой техникой рисования по ткани – батик. Осваивать метод нанесения мазков на влажную поверхность ткани, развивать умение работать концом кисти.	Научатся рисовать по ткани аккуратными мазками, набирать краску погуще, рисовать с середины, создавая элементы узора.	Гуашь, ткань.
Нетрадиционная техника рисования. Кляксография трубочкой. «Чудесные превращения кляксы»	31	-Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования воздухом – кляксографией, учить использовать её в работе; показать новые способы получения абстрактных форм изображений (клякс). Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм клякс.	Освоят технику рисования трубочкой(воздухом), научатся создавать из причудливых форм клякс животных, путем дорисовывания ватными палочками и губкой.	Трубочки, гуашь, губка, лист бумаги.
Конструирование из бумаги	32	Обучать конструированию из	Научатся изготавливать поделку собственными	Картон, бумага, лента, клей.

«Блокнот».		бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Формировать умение изготавливать игрушку из бумаги своими руками.	руками, украшать блокнот с помощью аппликации по выбору собственному выбору	
февраль				
Ниткография . «Цветик – семицветик»	33	Познакомить детей с необычным образом создания цветка из ниток(ниткографией), закреплять навыки работы с клеем, развивать мелкую моторику рук.	Научатся создавать образ цветка с помощью ниток и клея, аккуратно насыпая и располагая цветные нитки по контуру. Освоят технику работы с нитками и клеем.	Шерстяная нить,картон,клей.
Поделка из бумаги на основе бумажного цилиндра «Левушка»	34	Учить детей изготавливать поделку из бумаги на основе цилиндра, работать с клеем и ножницами. Проявлять фантазию.	Научатся из прямоугольника склеивать цилиндр, на него наклеивать голову львенка, создавать игрушку из бумаги.	Картон, цветная бумага, клей.
Поделка из цветной бумаги и ниток «Клоун-весельчак»	35	Формировать умение изготавливать поделку из бумаги и ниток, закреплять навыки работы с ножницами и клеем.	Научатся изготавливать смешную игрушку-подвеску из картонных кругов.	Картон, цветная бумага, нить, клей.
Поделка из бумажных цилиндров «Бинокль»	36	Учить детей изготавливать поделку из бумаги на основе цилиндра, работать с клеем и ножницами. Проявлять фантазию.	Научатся изготавливать поделку -игрушку из бумаги, путем склеивания и соединения двух цилиндрических втулок из картона.	Картон, цветная бумага, клей.
Поделка в одноразовой тарелке из салфеток. Торцевание. «Кораблик»	37	Учить скатывать шарики из салфеток. Использовать приём полуобъёмной аппликации в одноразовой тарелке. Развивать желание сделать подарок папе своими руками.	Научатся изготавливать подарок папе своими руками, закреплять навыки скатывания салфетки, работы с клеем.	Бумажная одноразовая тарелка, салфетки клей.
Рисование с элементами аппликации «Наши танки	38	Развивать умение владения техническими приёмами работы с различными материалами. Помочь	Научатся изготавливать подарок папе своими руками.	Картон, цветная бумага, краски, клей.

самые быстрые!»		сформировать у детей алгоритм действий. Закреплять умение работать с шаблонами, красками, клеем-карандашом.		
Конструирование из природного материала. «Яркая пташка»	39	Формировать навыки работы с шишкой сосны, развивать и закреплять навыки работы с нетрадиционным материалом.	Изучат природный материал - сосновая шишка. Научатся изготавливать поделку из сосновой шишки и пластилина.	Сосновая шишка, пластилин.
Аппликация с элементами рисования. «Портрет друга»	40	Развивать умение вырезать деталь по контуру, резать по прямой линии, рисовать лица с соответствующими элементами, воспитывать дружеские отношения	Научатся работать с бумагой и ножницами. Вырезать по контуру, резать по прямой, сгибать закручивать полоски бумаги, создавая прическу, дорисовывать портрет.	Картон, цветная бумага, фломастеры, краски, клей.
март				
Аппликация «Открытка маме»	41	Учить выполнять различные приёмы аппликации, развивать умения создавать красивый букет тюльпанов в подарок маме.	Изготовят красивую открытку из шаблона, наклеят букет тюльпанов в подарок маме, украсят открытку по своему вкусу.	Картон, цветная бумага, клей.
Аппликация. «Подарок маме. Ветка мимозы».	42	Продолжать учить скатывать шарики из салфеток. Использовать приём полубъёмной аппликации из бумаги сложенной вдвое (листочки). Развивать восприятие, чувство цвета.	Научатся обрывать салфетку, сжимать ее, скатывать, создавать изображение ветки мимозы.	Цветная бумага, клей, кисти, бумажные салфетки.
Аппликация «Весёлые цыплята».	43	Знакомить детей с техникой аппликативной мозаики путём обрывания кусочков салфетки, наносить кусочки по контуру, придавая образу пушистость.	Научатся обрывать салфетку, сжимать ее, скатывать, приклеивать ее по контуру, создавая образ цыпленка. Приклеивать глаза, клюв, лапки.	Цветная бумага, клей, кисти, бумажные салфетки.
Поделка из бросового материала «Петушок»	44	Знакомить детей с нетрадиционными техниками изготовления поделок, развивать моторику рук, чувство	Научатся преобразовывать знакомый предмет (яйцо из кидера), получая игрушку "Петушок"	Яйцо-киндер, пластилин.

		цвета, усидчивость, желание довести начатое до конца.	Освоят технику работы с пластилином :раскатывание, ошпывание, соединение.	
Поделка из бумаги «Дамский веер»	45	Развивать навыки работы с бумагой, выполняя аккуратные точные сгибы, развивать моторику рук. Чувство цвета, композиции.	Научатся сгибать бумагу "гармошкой"-веером. Изготавливать поделку из бумаги, наклеивать на него украшения в виде цветочков.	Цветная бумага, клей.
Поделка из одноразовой бумажной тарелки. «Рыбка»	46	Учить мастерить поделки из бросового материала, Работать с красками, воспитывать любовь к творчеству, природе.	Научатся изготавливать рыбку из одноразовой тарелки, раскрашивать на свое усмотрение, проявлять фантазию.	Одноразовая бумажная тарелка, краски, кисть.
Объемная аппликация. «Кружка»	47	Учить детей создавать изображение предметов, состоящие из нескольких частей. Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры независимо от их размера и цвета. Формировать умение составлять красивую композицию, развивать мелкую моторику рук	Научатся изготавливать кружку из бумаги, приклеивать ее части, украшать путем наклеивания мелких геометрических фигур из цветной бумаги.	Картон, цветная бумага, клей.
Узелковый батик «Фиалка в горшке»	48	Познакомить детей с новым способом рисования на ткани - узелковый батик, закрепление навыков работы примакивания кистью. Учить детей передавать в рисунке изображения фиалке в цветочном горшке. Развивать у детей чувство гармонии и красоты, интерес к выполнению задания.	Изучат материал - ткань. Научатся работать с тканью и красками изображать на ткани изображение фиалки в горшке.	Ткань, гуашь, кисти.
апрель				
Объемная аппликация из цветной бумаги «Дерево»	49	Развивать навыки работы с бумагой, развивать мелкую моторику рук, закручивать и приклеивать полоски	Научатся изготавливать весеннее дерево нетрадиционным способом, путем приклеивания и	Картон, цветная бумага, клей.

		цветной бумаги.	закручивания полосок из цветной бумаги.	
Поделка из бумаги на основе бумажного цилиндра «Веселая пчелка»	50	Учить детей изготавливать поделку из бумаги на основе цилиндра, работать с клеем и ножницами. Проявлять фантазию	Научатся из прямоугольника склеивать цилиндр, на него наклеивать полоски на цилиндр(туловище пчелки) крылья, голову, создавать игрушку из бумаги.	Картон, цветная бумага, клей.
Аппликация с элементами рисования «Лети, ракета, к звёздам!»	51	Создание звездного неба путем набрызга. Закреплять навыки наклеивания бумаги, закреплять навык разрезания квадрата на треугольники, развивать воображение, расширять и закреплять знания о космосе.	Научатся создавать изображение звездного неба, освоят технику набрызга, наклеивать детали ракеты.	Картон, цветная бумага, клей, гуашь, кисти.
Рисование по мокрому листку «Весеннее настроение»	52	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования по мокрому листку. Учить смешивать краски, получая новые оттенки, формировать интерес к окружающей природе.	Научатся создавать весенний пейзаж, луг, деревья, цветы, освоят технику рисования по сырому листку.	Гуашь, листы бумаги, кисть.
Пластилинография «Пасхальное Яйцо»	53	Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с крупой. Развивать умение создавать оригинальные способы украшения пасхальных яиц.	Рассмотрят и изучат разные виды круп, научатся создавать образ пасхального яйца, используя пластилин и крупы.	Разные виды круп, пластилин, картон.
Аппликация, работа с салфетками «Солнечный зайчик»	54	Выполнение поделки из бумаги. Познакомить детей с техникой работы с салфетками. Вызывать радость от полученного результата,	Освоят технику работы с салфеткой, делать из нее помпон, изготавливать из "солнечного зайчика"	Цветная бумага, клей, кисти, бумажные салфетки.

		совершенствовать навыки и умения изобразительного искусства.		
Выполнение лепной картины с использованием соленого теста «Подснежники – вестники весны»	55	Вызвать эмоциональный отклик, развивать мелкую моторику пальцев рук, продолжить знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем, учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения первоцветов.	Научатся создавать лепную картину, изображая цветок подснежника из теста, раскрашивать его.	Лист бумаги, соленое тесто, гуашь, кисть.
Аппликация из ватных дисков. «Подснежники»	56	Учить работать с клеем и ватными дисками, создавать образ первоцветов, вызывать радость от полученного результата.	Научатся создавать образ подснежника с помощью ватного диска, приклеивать его на картон. Освоят технику работы с ватными дисками и ножницами.	Ватные диски, картон, цветная бумага, клей, кисть.
май				
Пластилинография. «Салют в честь дня победы»	57	Учить детей рисовать праздничный салют, с помощью пластилина, скатывать маленькие шарики, примазывать их поочередно в хаотическом порядке, развивать интерес к празднику День победы.	Дети научатся скатывать маленькие шарики пластилина, примазывать их поочередно в хаотическом порядке	Пластилин, бумага,
Аппликация «Голубь мира»	58	Учить делать аппликацию на фоне российского флага, развивать глазомер, обводить карандашом свою ладошку, продолжать знакомить детей с символикой мира.	Ребенок научится обводить свою ладошку, аккуратно наклеивать изображение голубя на лист бумаги, приклеивать перышки голубя из салфетки, путем обрывания.	Цветная бумага, салфетки, клей, кисти.
Конструирование из бумаги «Транспорт в городе».	59	Продолжать обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали	Ребенок научится создавать плоскостные модели транспорта, приклеивать колеса, окна.	Цветная бумага, картон, клей, кисти.

		(к грузовику — окно, колёса, к автобусу – окна, колёса, двери). Формировать умение размещать свою поделку в общей композиции.		
Рисование «Расцвели одуванчики»	60	Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции.	Закрепить умение детей рисовать тычком и кистью.	Лист бумаги, гуашь.
Тестопластика «Бабочка» занятие 1	61	Учить детей работать с соленым тестом. Обрезать стеклом форму бабочки.	Ребенок научится раскатывать тесто, при помощи скалки или карандаша, Вырезать стеклом форму бабочки.	Соленое тесто, стек, карандаш.
Нетрадиционная техника рисования ватными палочками. «Бабочка» Занятие 2	62	Использовать в рисовании нетрадиционную технику рисования ватными палочками, закреплять знание цветов, развивать интерес к рисованию.	Ребенок научится создавать красочную бабочку, используя роспись по высушенному шаблону из теста, используя ватные палочки.	Ватные палочки, гуашь.
Аппликация объёмная «Гусеница».	63	Развивать умение обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, наклеивать кусочки друг к другу.	Ребенок научится обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, наклеивать кусочки друг к другу.	Цветная бумага, салфетки, клей, кисти.
Пластилинография, природный материал «Рыбка - озорница»	64	Развивать умение сочетать в работе несколько изобразительных приёмов для передачи выразительности образа. Закреплять умение рисовать с помощью цветного пластилина, самостоятельно подбирая цвета.	Ребенок научится делать силуэт рыбки, вырезанный из картона, используя цветной пластилин, доски, стеки. Природный материал: горох лущённый, арбузные и дынные семечки	Картон, пластилин, горох, арбузные семечки и т.д.
ИТОГО:	64			

1.4 Планируемые/ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе изобразительной и продуктивной деятельности, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

Метапредметные

Познавательные

– развитие познавательной активности, расширение знаний и представлений об окружающем мире природы и явлениях общественной жизни, накопление социокультурного опыта.

Регулятивные

– умение планировать алгоритм действий для выполнения учебных задач, умение предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел, проявлять творческие способности.

Коммуникативные

– формирование и активизация словаря, понимание ребенком речи окружающих;
– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения заданий.

Личностные

– развитие умения слушать, мышечно-двигательных функций руки, глазомера;
– формирование личностного отношения к результатам своей деятельности;
– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
– формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к духовным ценностям.

Планируемые результаты освоения дополнительной программы:

К концу года умения детей во всех видах изобразительной и продуктивной деятельности расширяются и совершенствуются. Дети:

1. Узнают много об окружающем мире, т.к. занятия проходят в определенной теме.
2. Изображают предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др.

3. Передают несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
4. Используют разные способы работы (пластилинография, конструирование из бумаги, природного, бросового материала, аппликация обрывная, объёмная и др.).
5. Используют нетрадиционные техники рисования: оттиск, по - мокрому, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочки и т. д., рисуют пальцами, ладонью, кулаком, создают композицию.
6. Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
7. Учатся работать различными материалами.
8. Используют в работе разные дополнительные материалы (бисер, бусины, камни, крупы).
9. Получают навыки по составлению сюжетов.
10. Экспериментируют.
11. Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.
12. Учатся составлять рассказы по своим работам, развивается связная речь.

СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Для определения результативности реализации программы используются различные способы:

- педагогическое наблюдение, беседы и практическая работа в комплексе помогают выявить степень заинтересованности и вовлеченности обучающегося в получении знаний и умений, уровень развития коммуникативных и творческих способностей.

- организация разнообразных выставок является мощнейшим средством поощрения работ обучающихся. Дети видят, что результаты их труда значимы и интересны не только им, но и родителям, воспитателям, сотрудникам и гостям детского сада.

**БЛОК 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

2.1. Календарный учебный график

- Количество учебных недель – 32
- Количество учебных дней – 64
- Учебный период – с 1 октября по 31 мая

Число месяцев проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел/тема	Место проведения	Форма контроля
1	17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Божья коровка на кленовом листочке»	Групповая комната	Выставка работ
2	17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Собираем урожай»	Групповая комната	Выставка работ
3	17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Тучка и дождик»	Групповая комната	Выставка работ
4	17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Грибочки»	Групповая комната	Выставка работ
5	17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Ежик»	Групповая комната	Выставка работ
6	17.30-17.50	Занятие-игра	1	«Осеннее дерево»	Групповая комната	Выставка работ
7	17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Ветка рябины»	Групповая комната	Выставка работ
8	17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Журавли улетают на юг»	Групповая комната	Выставка работ
9	17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Воздушный шар»	Групповая комната	Выставка работ
10	17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Эти чудесные цветы — астры»	Групповая комната	Практическое задание
11	17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Гусеница в яблоке»	Групповая комната	Выставка работ
12	17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Улитка»	Групповая комната	Выставка работ
13	17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Черепашка».	Групповая комната	Выставка работ
14	17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Африканский слон»	Групповая комната	Выставка работ
15	17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Сердце в ладошках»	Групповая комната	Подарок
16	17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Букет для мамы»	Групповая комната	Выставка работ
17	17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Пирог для кукол»	Групповая комната	Выставка работ

18		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Жадные медвежата из шишки»	Групповая комната	Выставка работ
19		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Как краски друг к другу в гости ходили»	Групповая комната	Практическое задание
20		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Пушистый котенок».	Групповая комната	Выставка работ
21		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Вот и вышел человечек»	Групповая комната	Выставка работ
22		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Поздравительная открытка»	Групповая комната	Подарок
23		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Новогодние шары»	Групповая комната	Выставка работ
24		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Новогодняя елочка»	Групповая комната	Выставка работ
25		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Зима пришла»	Групповая комната	Выставка работ
26		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Снежинка»	Групповая комната	Выставка работ
27		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Белый снег кружится, на деревья тихо ложится».	Групповая комната	Выставка работ
28		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Весёлые снеговики».	Групповая комната	Выставка работ
29		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Зимующие птицы».	Групповая комната	Выставка работ
30		17.30-17.50	Занятие - игра	1	"Цветная сказка на платочке"	Групповая комната	Практическое задание
31		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Чудесные превращения кляксы»	Групповая комната	Выставка работ
32		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Блокнот».	Групповая комната	Выставка работ
33		17.30-17.50	Мастер класс	1	«Цветик – семицветик»	Групповая комната	Выставка работ
34		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Левушка»	Групповая комната	Выставка работ
35		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Клоун-весельчак»	Групповая комната	Выставка работ
36		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Бинокль»	Групповая комната	Выставка работ
37		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Кораблик»	Групповая комната	Подарок
38		17.30-17.50	Занятие - игра	1	"Наши танки самые быстрые!"	Групповая комната	Выставка работ
39		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Яркая пташка»	Групповая комната	Выставка работ
40		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Портрет друга»	Групповая комната	Выставка работ
41		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Открытка маме»	Групповая комната	Подарок
42		17.30-17.50	Занятие - игра	1	« Ветка мимозы»	Групповая комната	Выставка работ

43		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Весёлые цыплята»	Групповая комната	Выставка работ
44		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Петушок»	Групповая комната	Выставка работ
45		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Дамский веер»	Групповая комната	Выставка работ
46		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Рыбка»	Групповая комната	Выставка работ
47		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Кружка»	Групповая комната	Выставка работ
48		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Фиалка в горшке»		Практическ ое задание
49		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Дерево»	Групповая комната	Выставка работ
50		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Веселая пчелка»	Групповая комната	Выставка работ
51		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Лети, ракета, к звёздам!»	Групповая комната	Выставка работ
52		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Весеннее настроение»	Групповая комната	Выставка работ
53		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Пасхальное Яйцо»	Групповая комната	Выставка работ
54		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Солнечный зайчик»	Групповая комната	Выставка работ
55		17.30-17.50	Занятие - игра	1	" Подснежники – вестники весны"	Групповая комната	Выставка работ
56		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Подснежники»	Групповая комната	Выставка работ
57		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Салют в честь дня победы»	Групповая комната	Выставка работ
58		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Голубь мира»	Групповая комната	Выставка работ
59		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Транспорт в городе»	Групповая комната	Выставка работ
60		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Расцвели одуванчики»	Групповая комната	Практическ ое задание
61		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Бабочка» № 1	Групповая комната	Практическ ое задание
62		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Бабочка» № 2	Групповая комната	Выставка работ
63		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Гусеница»	Групповая комната	Выставка работ
64		17.30-17.50	Занятие - игра	1	«Рыбка –озорница»	Групповая комната	Выставка работ

2.2 Условия реализации программы

Санитарно-гигиенические требования

Занятия могут проводиться в помещениях, соответствующих требованиям СанПиНа, ГОСТов, пожарной безопасности, санитарным нормам. Помещения должны хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кадровое обеспечение

Педагог, осуществляющий образовательную деятельность по программе, должен иметь высшее педагогическое образование.

Методическое, материально-техническое обеспечение программы

Предмет направлен на всестороннее развитие ребенка: развитие его творческих, познавательных способностей, личностных качеств, внимания, памяти и других процессов. При проведении занятий используется разнообразный наглядный материал, словесные игры, беседы, знакомящие с творчеством и помогающие развивать способности ребенка.

Для работы подобран соответствующий материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые мелки, фломастеры, карандаши ; ватные палочки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые и бумажные салфетки;
- стаканы для воды, непроливайки;
- подставки под кисти; кисти разного размера и из разного материала (щетина, белка, пони, капрон);
- природный материал (шишки, засушенные листочки, жёлуди, плоды каштана, скорлупа орехов и т.д.);
- манная крупа, рис, гречка ;
- бумага разной структуры, картон;
- цветной пластилин;
- бросовый материал: поролон, пенопласт, коробочки, спичные коробки, пластиковые флаконы и т.д.

Техническое оснащение:

- ноутбук;
- CD диски;
- проектор

Каждое занятие проводится в разнообразной форме, включает в себя задания по развитию тонкой моторики пальцев.

2.3 Формы аттестации

Основными формами аттестации программы являются:

1. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
1. Тематические выставки в ДОУ.
2. Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
3. Творческий отчет воспитателя .
4. Оформление эстетической развивающей среды в группе.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность.

Способы работы:

1. Конструирование из бумаги;
2. Пластилинография;
3. Лепка из солёного теста;
4. Аппликация из сжатой бумаги, обрывная аппликация, объемные аппликации;
5. Конструирование из природного и бросового материалов;
6. Нетрадиционные техники рисования, используемые при организации занятий с детьми:

Дети среднего дошкольного возраста знакомятся со следующими техниками:

- тычок жесткой полусухой кистью;
- оттиск печатками из ластика, пробкой, печатками из овощей;
- оттиск поролоном, пенопластом, смятой бумагой;
- волшебные ниточки;
- рисование пальчиками, ладошкой;
- рисование ватными палочками;
- кляксография;
- печать по трафарету.

Приемы и методы используемые на занятиях :

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных и литературных произведений;
- Практические – упражнения, игровые методы;
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка;
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

2.4 Оценочные материалы

Способы фиксации результатов:

Оценка результативности усвоения детьми дополнительной программы проводится два раза в год (октябрь, май), уровня сформированности художественно – эстетического развития детей.

Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

Оценка результатов:

Анализ продукта деятельности

1.Форма

3 балла - форма передана точно

2 балла – есть незначительные искажения

1 балл – искажения значительные, форма не удалась

2.Строение предмета

3 балла – части предмета расположены верно

2 балла – есть незначительные искажения

1 балл – части предмета расположены неверно

3.Композиция

3 балла – изображение расположено в середине и по всему листу

2 балла – на полосе листа

1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер

4.Цвет

3 балла – передан реальный цвет предмета

2 балла – есть отсутствие от реальной окраски, преобладает несколько цветов и оттенков

1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете

Анализ процесса деятельности

1.Изобразительные навыки

3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия различными изобразительными материалами

2 балла – испытывает затруднения при действии с изобразительными материалами

1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно

2.Регуляция деятельности

3 балла – ребёнок заинтересован предложенным заданием

2 балла – ребёнок заинтересован процессом деятельности

1 балл – заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности

3.Уровень самостоятельности

3 балла – выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами

2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается

4.Творчество

3 балла – самостоятельность замысла, оригинальность изображения

2 балла – стремление к наиболее полному раскрытию замыслу

1 балл - не стремится к полному раскрытию замысла

Шкала уровней: 8-11 баллов низкий уровень

12-19 баллов средний уровень

20-24 балла высокий уровень

(Приложение 1) Диагностическая карта

Список литературы

1. Анистартова А.А. Гришина Н.А. «Поделки из упаковочных материалов» . – Москва, ООО «Издательство Оникс» 2011 г.
2. Бекетова Г.П. «Ниткография для детей» Школа развития . –Ростов-на-Дону «Феникс» 2016
3. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. Колдина Д.Н «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2009
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
6. Лыкова И.А. «Лесные поделки» изд. Москва 2008 г.
7. Малышева А.Н. Струкова Т.Н. «Подарки к праздникам в детском саду. Бумага, ткань, тесьма, аппликация»;- Ярославль ООО «Академия развития», 2011.
8. Новикова И.В. «Конструирование из природных материалов в детском саду» 4-7 лет. ;- Ярославль ООО «Академия развития», 2009 г.
9. Новикова И.В. « Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду» 3-7 лет. ;- Ярославль ООО «Академия развития», 2010 г.
10. Румянцева Е.А. «Аппликация» Издательство: eKnigi.orgи 2010
11. Соколова С.В. «Игрушки из бумаги. Оригами для малышей» - Санкт-Петербург , Издательский дом «Литера», 2009 г.
12. Тихомирова О.Ю. Лебедева Т.А. «Пластилиновая картина» Библиотека воспитателя. -М.: Мозаика- Синтез, 2011.
13. Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: ВЛАДОС, 2011
14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль, 2014.

Интернет ресурсы

1. «Маам.ру» — учебные материалы для детского сада / Электронный ресурс.- Режим доступа: <http://www.maam.ru/obrazovanie/izo-deyatelnost-v-detskom-sadu>
2. Социальная сеть работников образования nsportal.ru/ Электронный ресурс.- Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie>
3. Фестиваль педагогических идей открытый урок/ Электронный ресурс.- Режим доступа: <http://festival.1september.ru/art>

Диагностическая карта развития детей в процессе освоения программы

№	Фамилия, имя ребенка	Овладение техническим и навыками работы с пластилином		Развитие общей ручной умелости		Развитие творческих способностей		Сенсорные способности (чувство цвета, формы)		Использование навыков в самостоятельной продуктивной деятельности		Составление композиции	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1													
2													
3													
4													
Низкий уровень													
Средний уровень													
Высокий уровень													
Итог :													
1 балл													
2 балла													
3 балла													