

УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №4 «РАДУГА»
ГОРОДА МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Рекомендована к утверждению
на заседании
педагогического совета
Протокол
от 28.08.2020г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №4 «Радуга»
Мещукова О.Ю.
Приказ от 28.08.2020г. № 63



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Театральная шкатулка»
(Этюды, упражнения, игра- драматизация...)

Направленность-художественная
Уровень освоения – ознакомительный
Возраст обучающихся – 3-4 лет
Срок реализации- 8 месяцев

Автор-составитель:
музыкальный руководитель
Крюкова Ирина Владимировна

г. Мичуринск
2020

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №4 «Радуга» г. Мичуринска Тамбовской области
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная шкатулка» (этюды,упражнения ,игра-драматизация,..)
3. Сведения об авторах		
3.1.	Ф.И.О., должность	Крюкова Ирина Владимировна ,музыкальный руководитель
4. Сведения о программе		
4.1	Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> – Федеральный закон от 29.12.2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями 13 июля 2015г.); – Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" – Концепция развития дополнительного образования детей в Тамбовской области на 2015-2020 годы от 22.07.2015г. № 326-р; – Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования»
4.2	Область применения	Дополнительное образование
4.3	Направленность	Художественная
4.4	Тип программы	Дополнительная общеразвивающая
4.5	Вид программы	Модифицированная
4..	Уровень программы	Ознакомительный
4.7	Возраст обучающихся по программе	3-4лет
4.8	Продолжительность обучения	64 часа, 8 месяцев.
5	Заключение	Протокол заседания №__ от «__» _____ 2020г.

	экспертного совета	
--	-----------------------	--

БЛОК 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Театрализованная деятельность позволяет решить многие воспитательно-образовательные задачи. Через образы, краски, звуки дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии. Работа над образом заставляет их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В ходе освоения театрализованной деятельности происходит совершенствование речи. Театрализованная деятельность давно признана особым терапевтическим средством, поскольку позволяет дошкольнику решать многие проблемы опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают не только решать многие образовательные задачи, но и сохранять эмоциональный комфорт в условиях дошкольного образовательного учреждения. В программе «Театральная шкатулка» представлены материалы по обучению дошкольников театральному искусству, основанные на опыте работы в дошкольном образовательном учреждении с детьми 3-4 лет

Актуальность программы определяется запросом со стороны родителей на программы художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста, материально-технические условия для реализации которых имеются на базе нашего дошкольного учреждения.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей младшего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность.

Данная программа педагогически целесообразна, способствует формированию духовного и нравственного сознания дошкольника, воспитанию толерантного отношения к людям, прививает навыки профессиональной литературоведческой деятельности. Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения дошкольников к лучшим традициям музыкальной и художественной культуры через увлекательные формы учебной и творческой деятельности

Программа модернизированная, составлена на основе программ по театрализованной деятельности, подготовленных для работы с детьми в детском саду, разработана на основе имеющихся методических

рекомендаций, составленных для дошкольных работников А.Е.Антипиной, М.Д. Маханевой, Н.Д.Сорокиной, А.В. Щеткиным, Н.Н. и др.

Новизна. Новизна данной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на саморазвитию личности ребенка, обогащение его духовного и нравственного мира.

Отличительные особенности.

1. Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку с разными способностями реализовать себя в массовой постановочной работе

2. Настоящая программа отличается содержанием деятельности, учебно-тематическим планированием, календарно-тематическим планированием.

Отличительные особенности этой программы от уже существующих в том, что для её освоения не требуется специальных первоначальных знаний и умений, все необходимые для результата действия дети получают в процессе обучения. Программа модернизированная, составлена на основе программ по театрализованной деятельности, А.Е.Антипиной, Т.Н. Маханевой, Н.Д.Сорокиной.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в младшего возраста (от 3 до 4 лет).

Особенности организации образовательной деятельности.

Объем программы: 64 ч.:

Формы организации деятельности.. Обучение очное, проводится в группах. В ходе реализации программы проводятся групповые практические занятия.

Срок освоения программы – 8 месяцев.

Режим занятий: два раза в неделю по 15 мин.;

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы является развитие творческих способностей средствами театрального искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- развивать интерес к сценическому искусству;
- зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность,
- находчивость, фантазии, воображение, образное мышление;
- умение пользоваться разнообразными жестами, мимикой;
- умения пользоваться интонациями, выражающие основные чувства;

Воспитательные:

- доброжелательность и контактность в отношении со сверстниками;
- уверенность в себе, в своих силах, снимая зажатость и скованность....

1.3. Содержание программы

Учебный план

Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
	Всего	Теория	Практика	
1. ВВЕДЕНИЕ			-	
1.1. Вводное занятие «Давайте познакомимся»	1	1	-	Устный опрос
2. Основы театральной культуры	12	8	4	Театрализованная викторина
2.1 Что такое театр?	2	1	1	
2.2 «Путешествие в волшебный мир театра»	3	2	1	
2.3 «Тишина ! Идет спектакль!»	2	1	1	
2.4 «Все о театре»	5	4	1	
3 Ритмопластика	23	10	13	Творческие задания
3.1 «Фантазеры»	6	3	3	
3.2 «В зоопарке»	2	1	1	
3.3 «Далекое путешествие»	3	2	1	
3.4 «Угадай-ка»	3	2	1	
3.5 «Изменю себя друзья, догадайся кто же я ?»	4	1	3	
3.6 «Сценки – малышки из знакомой книжки»	5	1	4	
4 Театрализованная игра	28	7	21	Драматизация сказки
4.1 « Удивительный мир кукол»	3	2	1	
4.2 « Сказки на столе»	7	1	6	
4.3 «Куклы на сцене»	8	1	7	
4.4 «Веселые зверушки»	2	1	1	
4.5 « Театральная разминка»	5	1	4	
4.6 « Игра в спектакль»	3	1	2	
ИТОГО:	64	26	38	

Содержание учебного плана

Раздел/ Тема		Содержание	Ожидаемый результат	Формы аттестации, контроля
1. ВВЕДЕНИЕ	1			
1.1 Вводное занятие	1	<i>Теория. 1 ч.</i> Организация рабочего места. Техника безопасности. Начальная диагностика	Знакомство с театральным оборудованием	Устный опрос
2. Основы театральной культуры	12			
2.1 Что такое театр	2	<i>Теория. 1ч</i> Дать детям представление о театре Виды театрального	Ознакомление с видами театрального искусства	Устный опрос

		искусства: литература, музыка, хореография. <i>Практика: 1ч</i> Прослушивание музыкальных композиций, рассматривание иллюстраций театральных постановок.		
2.2 «Путешествие в волшебный мир театра»	3	<i>Теория. 2ч</i> Театральные профессии: актер, костюмер. <i>Практика: 1 ч</i> Игры в театральные профессии.	Ознакомление с видами театрального искусства. Знакомство с театральными профессиями.	Контрольное задание
2.3 «Тишина ! Идет спектакль!»	2	<i>Теория. 1ч</i> Правилами поведения в театре. <i>Практика: 1 ч</i> Закрепление правил поведения- «Поездка в театр» занятие-игра.	Ознакомление детей с правилами поведения в театре: в зрительном зале, гардеробе..	Устный опрос
2.4 «Все о театре»	5	<i>Теория. 4ч</i> Театр снаружи и внутри.. Культура зрителя. <i>Практика: 1ч</i> Изготовление театральных масок.	Закрепление знаний о театре	Театрализованная викторина
3Ритмопластика	22			
3.1«Фантазеры»	6	<i>Теория. 3 ч</i> Выражение эмоций с помощью мимики жеста, интонации. <i>Практика 3</i> Мимические этюды.	Формирование характерных жестов.	Творческая работа
3.2«В зоопарке»	2	<i>Теория. 1 ч;</i> Музыкально-образные характеристики животных, <i>Практика: 1 ч</i> Музыкально- подвижные игры.	Имитация повадок животных	Самостоятельная работа
3.3«Далекое путешествие»	3	<i>Теория. 2ч</i> Понятие «танцевальный образ»	Выразительное исполнение движений под	Танцевальное творчество

		Образная характеристика <i>Практика</i> 1ч Игропластика, импровизация	музыку	
3.4 «Угадай-ка»	3	<i>Теория.2ч</i> Эмоциональные настроения : радость, грусть, обида, злость. <i>Практика 1</i> Обучение выражению эмоций. Образно- пластические перевоплощения, упражнения.	Знакомство с характерными проявлениями эмоций.	Творческие задания
3.5«Изменяю себя друзья, догадайся кто же я ?»	4	<i>Теория.1ч</i> Понятие: выразительное движение <i>Практика: 3 ч</i> Художественное творчество.	Развитие эмоциональной сферы	Танцевальная импровизация
3.6 «Сценки – малышки из знакомой книжки»	5	<i>Теория.1ч</i> Инсценировка потешек, стихов. <i>Практика:4ч</i> Игры и упражнения на развитие правильного произношения звуков в словах.	Выразительное исполнение потешек, стихов.	Самостоятельная работа
4Театрализованная игра	26			
4.1«Удивительный мир кукол»	3	<i>Теория.2ч</i> Театральные куклы Театр мягкой игрушки. <i>Практика: 1 ч</i> Изготовление персонажей конусного театра кукол.	Знакомство с видами кукол	Творческие задания
4.2 « Сказки на столе»	7	<i>Теория.1ч</i> Особенности настольного театра. <i>Практика:6 ч</i> Обучение приемам управления куклами пальчиково настольного театра. Этюды ,игры- драматизация	Управление куклами настольного театра.	Самостоятельная работа
4.3 «Куклы на сцене»	8	<i>Теория.1</i> Театральная ширма. Возможности ширмы. <i>Практика: 7ч</i> Разыгрывание сказок и стихотворений детьми с помощью настольных кукол.	Назначение и удобство театральной ширмы.. Сочинение детьми небольших сказок и историй, опираясь на куклол настольного театра	Показ детям кукольных спектаклей, подготовленных детьми взрослым.

4.4 «Веселые зверушки»	2	<i>Теория. 1</i> Элементы актерского мастерства. <i>Практика: 1ч</i> Подражание и имитация движений героев сказки.	Выразительное исполнение образов героев сказок.	Творческие задания
4.5 «Театральная разминка»	5	<i>Теория. 1ч</i> Словотворчество. Учимся говорить по-разному. <i>Практика: 4 ч</i> Упражнение в проговаривании слов и фраз с различной интонацией.	Выразительное исполнение фраз.	Самостоятельная работа
4.6 «Игра в спектакль»	3	<i>Теория. 1ч</i> Знакомство со сказкой. <i>Практика: 2ч</i> Индивидуальная работа по ролям. Драматизации по собственному желанию сказки : «Теремок»	Показ театрализованного спектакля.	Драматизация сказки
ИТОГО:	64			

1.4. Планируемые /ожидаемые результаты

Предметные

Образовательные

- сочинение этюдов по сказкам и стихотворениям;
- манипулирование куклами в театрах разного вида..

Развивающие

- использование необходимых актерских навыков: действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, общение со зрителем
- владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.

Воспитательные

- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев,
- повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.

Метапредметные

Познавательные :

- иметь представление о театре, театральной культуре;

- устройстве театра (зрительный зал, гардероб);
- использование средств выразительности (поза, жесты и мимики);

Регулятивные :

- разыгрывать сценки по знакомым сказкам с использованием кукол, элементов костюмов, декораций;
- планирование своих действий ;

Коммуникативные

- умение слушать собеседника ;
- работа в команде.

Личностные

- участие в играх- драматизациях:
- участие в театральных постановках.
- развить желание выступать перед сверстниками.

Способы определения результативности освоения программы

Для определения результативности реализации программы используются следующие способы:

Педагогическое наблюдение:

- активность на занятиях;
- вовлеченность в образовательный процесс;
- заинтересованность в достижении цели.

Педагогический анализ:

- опросы;

Для отслеживания результативности используются:

- педагогический мониторинг;
- контрольные задания и тесты;
- диагностика личностного роста и продвижения;

Мониторинг образовательной деятельности детей:

- введение оценочной системы;
- оформление фотоотчётов.

БЛОК 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

2.1. Календарный учебный график

- Количество учебных недель – 32
- Количество учебных дней – 64
- Учебный период – с 1 октября по 31 мая

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел/Тема	Место проведения	Форма контроля
					1	1. ВВЕДЕНИЕ		
1.	10	02,	17.30.-17.45	Диагностическое занятие. Занятие викторина	1	Вводное занятие	МБДОУ «Детский сад №4 «Радуга» группа 2	Устный опрос
2					12	ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ		
2.1	10	07, 09,	17.30.-17.45	Тематическое занятие	2	Что такое театр	МБДОУ «Детский сад №4 «Радуга» группа 2	Индивидуальные творческие задания.
2.2	10	14, 16, 21	17.30.-17.45	Тематическое занятие	3	«Путешествие в волшебный мир театра»	МБДОУ «Детский сад №4 «Радуга» группа 2	Устный опрос
2.3	10	23, 28	17.30.-17.45	Тематическое занятие	2	«Тишина! Идет спектакль!»	МБДОУ «Детский сад №4 «Радуга» группа 2	Устный опрос
2.4	10-11	30, 6, 11, 13, 18	17.30.-17.45	Комплексное занятие	5	«Все о театре»	МБДОУ «Детский сад №4 «Радуга» группа 2	Театрализованная викторина
3.					23	РИТМОПЛАСТИКА		
3.1	11-12	20, 25, 27, 02, 04, 09	17.30.-17.45	Игра- занятие	6	«Фантазеры»	МБДОУ «Детский сад №4 «Радуга» группа 2	Творческая работа
3.2	12	11, 16	17.30.-17.45	Занятие-путешествие	2	« В зоопарке»	МБДОУ «Детский сад №4 «Радуга» Спортивный зал	Самостоятельная работа

3.3	12-18, 23, 25	17.30.-17.45	Занятие-путешествие	3	«Далекое путешествие»	МБДОУ «Детский сад №4 «Радуга» Спортивный зал	Танцевальное творчество
3.4	12-01 30, 06, 13	17.30.-17.45	Занятие- образ	3	«Угадай-ка»	МБДОУ «Детский сад №4 «Радуга» группа 2	Творческие задания
3.5	01 15, 20, 22, 27	17.30.-17.45	Занятие- образ	4	«Изменяю себя друзья, догадайся, кто же я ?»	МБДОУ «Детский сад №4 «Радуга» Театральный уголок	Творческие задания
3.6	01-02 29 03, 05, 10, 12	17.30.-17.45	Занятие- игра	5	«Сценки малышки знакомой книжки»	– Театральный уголок	Самостоятельная работа
4.				28	ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА		
4.1	02-17, 19, 24	17.30.-17.45	Тематическое занятие	3	«Удивительный мир кукол»	МБДОУ «Детский сад №4 «Радуга» группа 2	Творческие задания
4.2	02-03 26, 03, 05, 10, 12, 17, 19	17.30.-17.45	Игра-драматизация	7	«Сказки на столе»	МБДОУ «Детский сад №4 «Радуга» группа 2	Самостоятельная работа
4.3	03-04 24, 26, 31, 02, 07, 09, 14, 16	17.30.-17.45	Просмотр спектакля	8	«Куклы на сцене»	МБДОУ «Детский сад №4 «Радуга» группа 2	Показ детям кукольных спектаклей.
4.4	04 21, 23	17.30.-17.45	Занятие-игра	2	«Веселые зверушки»	МБДОУ «Детский сад №4 «Радуга» группа 2	Творческое задание
4.5	04-28,	17.30.-	Играем в стихи	5	«Театральная	МБДОУ «Детский	

	05	30, 05, 12, 14	17.45			разминка»	сад №4 «Радуга» группа 2	Самостоятель ная работа
4.6	05	19, 21, 26	17.30.- 17.45	Игра- драматизация	3	«Игра спектакль»	в МБДОУ «Детский сад №4 «Радуга» группа 2	Драматизация сказки. Контрольное занятие.
Ит ого					64			

2.2. Условия реализации программы

Санитарно-гигиенические требования

Занятия могут проводиться в помещениях, соответствующих требованиям СанПиНа, ГОСТов, пожарной безопасности, санитарным нормам. Помещения должны хорошо освещаться и периодически проветриваться. Возможно проведение занятий вне помещений. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Методическое обеспечение программы:

1. vidod.edu.ru (портал дополнительного образования детей)
2. www.kidsvorld.ru (справочно-информационный портал дополнительного образования)
3. <http://www.moi-detsad.ru>; <http://ivalex.ucoz.ru> -Все для детского сада. Методические разработки, консультации для воспитателей, конспекты занятий, материалы по безопасности жизнедеятельности, игры, сказки, песенки; работает форум.
4. Знаменитые театры мира: <https://www.classicalmusicnews.ru/articles/top-10-luchshih-teatrov-mira/>
- 5 Ссылки на театральные ресурсы русского интернета: <http://artclub.renet.ru/links.htm>
- 6 Каталог театральных сайтов России: <http://city-2.narod.ru/ntn/ctg.html>
- 7 Сайт руководителя театральной студии «Кукляндия» М.И.Родиной <https://nsportal.ru/mayya-rodina>

2.3. Формы аттестации

Контроль осуществляется на занятии при выполнении практической работы с целью проверки качества усвоения теоретического и практического материала.

Результат освоения программы:

- участие в утренниках,
- показ сказок в других группах детского сада

2.3.Оценочные материалы

Изучение особенности выразительности произвольной речи детей (М.М.Алексеева, В.И.Яшина)

Методические указания к обследованию:

- для выявления произвольной речи предложить детям прочитать наизусть любое стихотворение, пересказать хорошо знакомую сказку или рассказ;
- обратить внимание на умение детей пользоваться средствами выразительности речи: интонацией, логическим ударением, паузой, жестами, мимикой, а также умение регулировать силу голоса, темп речи.

Результаты оформляются в таблице 1.

Таблица 1

Характеристика средств выразительности детской речи
Диагностическая

№	Фамилия имя ребенка	Возраст	Умение регулировать силу	Умение регулировать темп речи	Интонационная выразительность	Наличие логических ударений	Умение пользоваться жестами	Манера держаться	Результат

Изучение особенностей использования детьми мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции (автор В.П.Стрелкова)

Методические указания к обследованию:

- диагностирование проводится индивидуально. Ребенку предлагается продемонстрировать веселого, печального, испуганного, сердитого, удивленного мальчика (девочку);
- выразительное средство, используемое ребенком при создании указанного

эмоционального состояния, обозначать знаком «+», в соответствующей графе.

М – мимика

П – пантомимика

Результаты оформляются в таблице 2

Таблица 2

**Изучение особенностей использования детьми
мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции
(диагностическая карта)**

№	Фамилия имя ребенка	Веселый		Печальный		Испуганный		Сердитый		Удивленный		Результат	
		М	П	М	П	М	П	М	П	М	П	М	П

2.5.Методические материалы

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Беседа	Методы развивающего обучения, проблемно-поисковые	Компьютер, видео и фоторяд;	Наблюдение, устный опрос творческие задания.
2	Основы театральной культуры.	Комбинированное занятие. Беседа	Репродуктивный рассказ, Объяснительно-иллюстративный	Словарь терминов. Иллюстрации, тексты сказок.	Наблюдение, Устный опрос, Творческие задания
3	Ритмопластика	Комбинированные занятия Занятие закрепления умений, знаний, навыков.	Репродуктивный: беседа, разъяснение Продуктивный: Разучивание пословиц, поговорок. участие в творческих играх .	Аудиозаписи. Костюмы. Компьютер, CD-диски	Творческие задания.

		Практическое занятие.			
4	Театральная игра	Комбинированные занятия. Практическое занятие.	Репродуктивный: рассказ, разъяснение Продуктивный: творческие задания: упражнения на развитие воображения, памяти, правильного дыхания, игры	Скороговорки Тексты стихов. Аудиозаписи. Сборники упражнений на развитие речи. Словарь терминов Иллюстрации Компьютер, CD-диски Магнитная доска, Ширма.	Наблюдение, творческие задания, устный опрос.

Список литературы

1 Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2011.

<https://www.fb2portal.ru/gubanova-n-f/teatralizovannaya-deyatelnost-doshkolnikov-2-5-let/>

2 Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015

<http://docplayer.ru/67212596-L-b-dervagina-teatralizovannaya-deyatelnost-y-dou-scenarii-po-skazkam-zarubezhnyh-pisateley-i-narodov-mira.html>

3 Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольников. Использование приемов сказкотерапии. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

<https://detstvo-press.ru/books/pdf/978-5-89814-800-3.pdf>

4 Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.

[teatralizovannye-zanyatiya-v-detskom-sadu.doc](#)

5 Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 128 с.

https://pomsk.my1.ru/news/teatralizovannaja_deyatelnost_v_detskom_sadu_igry_u_prazhnenija_scenarii_elena_antipina/2016-07-12-358

6 Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. - М., 1991. - 174 с.

<https://10460.maam.ru/maps/news/89559.html>

7 Бардешева Т. Рассказываем стихи руками //Обруч. - 1998. - №5.

https://vk.com/album-56417520_207845258

8 Ботнаръ В.Д., Сулова Э.К. Игры-драматизации - основа знакомства с культурой других народов // Дошкольное воспитание. - 1994. - № 3.

https://dovosp.ru/magazine_preschool_education/dv-03-1994

9 Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М., 1991. - 194 с. http://pedlib.ru/Books/7/0060/7_0060-1.shtml