

Рассмотрено и рекомендовано к
утверждению на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» 08 2020г.

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий МБДОУ «Детский
сад №4 «Радуга»
О.В. Мичуркина
Приказ № 63
от «28» 08



Рабочая программа
группы комбинированной направленности для детей 6 – 7 лет
по реализации задач образовательной области
«Речевое развитие»

Разработчики программы:
Кузнецова А.С.
Смыкова С.В.

г. Мичуринск 2020 год

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры: обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Дошкольное детство – время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее сензитивный период для развития любознательности, общих и специальных способностей. Благодаря особому процессу познания, который осуществляется эмоционально-практическим путем, каждый дошкольник становится маленьким исследователем, первооткрывателем окружающего мира.

Художественная литература – могучее действенное средство умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оказывающее огромное влияние на развитие и обогащение речи. В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение, дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка. Художественное слово помогает понять красоту звучащей речи, оно учит детей эстетическому восприятию окружающего и одновременно формирует нравственные представления ребенка.

1.2. Нормативно-правовое обеспечение

Рабочая программа образовательной области «Речевое развитие» детей 6-7 лет разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию. Это:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» № 1014 от 30. 08. 2013»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26«Об утверждении СанПиН»2.4.3049-13).

2

1.3. Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной

программы дошкольной организации в соответствии с требованиями ФГОС и с учетом основной образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»:

1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
2. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2014
3. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа / В.В. Горбов, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др.- М.: Мозаика-Синтез, 2015
4. Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие для детей 4-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014

1.4.Цели и задачи программы

Рабочая программа группы комбинированной направленности для детей 6-7 лет пореализации задач образовательной области «Речевое развитие» состоит из двух блоков:

- Развитие речи.
- Приобщение к художественной литературе

Цель: Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи:

Блок «Развитие речи»

Овладение речью как средством общения и культуры. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развитие всех компонентов устной речи: обогащение активного словаря, развитие грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; развитие речевого творчества; воспитание звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Блок «Приобщение к художественной литературе»

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы. Развитие литературной речи.

1.5. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

Поддержка разнообразия детства: сохранение уникальности и самооценки детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

Уважение личности ребенка.

Реализация программы в формах, специфических, для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования)
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Сотрудничество ДОУ с семьей.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям ребенка).
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «От рождения до школы»:

1. Программа соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, а также сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.
2. Программа соответствует критериям полноты, необходимости, достаточности. Каждый ребенок развивается в своем темпе, задача воспитателя – бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста.
3. Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста.

4. Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей. Интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

5. Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса. В основу положена идея интеграции содержания разных областей вокруг единой общей темы, которая на 1 неделю становится объединяющей. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи развития и воспитания.

1.6. Возрастные особенности.

Возрастные особенности детей шестого года жизни описаны в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).

1.7. Содержание психолого-педагогической работы

Блок «Развитие речи»

Развивающая речевая среда

- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средство общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.
- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
- Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки

родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).

- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.

- Учить составлять слова из слогов (устно).

- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Блок «Приобщение к художественной литературе»

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

- Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность

исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

II. Основная часть

2.1. Расписание образовательной деятельности

Дни недели	Виды ООД	Время проведения
Вторник	Речевое развитие: Развитие речи	09.00-09.30
Четверг	Речевое развитие: Развитие речи	09.00-09.30

2.2. Учебный план

Организованная образовательная деятельность	Количество учебных недель	Количество ООД в неделю	Количество ООД в год
Речевое развитие: Развитие речи	36	2	72

2.3. Комплексно-тематическое планирование

(приложение)

2.4. Особенности организации образовательной деятельности

Организация образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей в режимные моменты
Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
Организация образовательной деятельности: «Развитие речи» 2 раза в неделю, всего 72	- Беседа; - составление описательных и творческих рассказов; - рассматривание книг	- Игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, театрализованные, режиссерские, сюжетно-

<p>занятия в год, продолжительностью не более 25 минут в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049–13 и осуществляется через реализацию образовательной области «Речевое развитие».</p>	<p>и иллюстраций к произведениям; - игра; - игровое упражнение; - проблемная ситуация; - конструирование на тему прочитанных произведений; - обсуждение (произведений и др.); - создание детской библиотечки (книжки-малышки своими руками).</p>	<p>ролевые); - конструирование на тему прочитанных произведений; - рассматривание книг и иллюстраций к произведениям; - создание детской библиотечки (книжки-малышки своими руками); - самостоятельная изобразительная деятельность</p>
---	--	---

В программе предусмотрена интеграция образовательных областей (в соответствии с ФГОС):

<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» через произведения русских, советских и зарубежных авторов.</p>
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Воспитание интереса, любви к художественной литературе. Ознакомление как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями. Систематизирование знаний о литературных произведениях. Формирование представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений</p>

«Художественное творчество»	Воспитание желания выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке. Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность. Развитие чуткости к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве
«Физическое развитие»	Развитие потребности в двигательной активности и формирование физических качеств личности на литературных примерах.

2.5. Условия реализации программы

Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей 6-7 лет в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья. Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. В детском саду имеется: физкультурно-музыкальный зал, в группе создан книжный центр, который размещен в хорошо освещенном естественным светом месте, уголок творчества.

2.6. Работа с родителями

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.

Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.

Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия.

Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии

оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Формы работы

- Ознакомительные и индивидуальные беседы
- Родительские собрания
- Открытая образовательная деятельность
- Консультации (папки-передвижки)
- Выставки совместных творческих работ

2.7. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения рабочей программы

- Знает и умеет анализировать артикуляцию звуков
- Дифференцирует понятия «звук – слог – слово»
- Умеет правильно определять и произносить гласные и согласные звуки.
- Умение выделять первый звук из начала слова, последний – из конца слова
- Выделяет исследуемый звук среди слогов, слов
- Различает фонемы, близкие по способу и месту образования и акустическим признакам.
- Называет картинки и определяет отличия в названиях
- Определяет наличие или отсутствие заданного звука в слове на слух, по картинке
- Владеет навыком подбора слов с заданным звуком и интонационно выделяет его
- Определяет места заданного звука в словах (начало, середина, конец)
- Раскладывает картинки в 2 ряда с заданными звуками
- Умеет пересказывать тексты
- Проявляет интерес при открытии новых знаний о звуках

Система мониторинга

Педагогический процесс современного детского сада должен быть ориентирован на обеспечение развития каждого ребёнка, сохранение его уникальности и самобытности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей, то есть на удовлетворение потребностей государства, родителей и детей. У педагога должно быть наличие информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребёнка.

Методическое обеспечение диагностики

1. Н.В.Верещагина. Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с бдо 7 лет) дошкольной образовательной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2014

Диагностическое обследование проводится в несколько этапов:

- подготовительный;
- проведение непосредственно диагностики;
- обработка полученных данных.

Подготовительный этап - подготовка диагностических карт, стимульного материала, определение механизма проведения обследования: определение места, времени, точного списочного состава диагностируемых по данной программе детей, определение временных интервалов проведения.

Проведение непосредственно диагностики - образовательная самостоятельная деятельность, дидактические игры, наблюдения, беседы и т.д.

Обработка полученных данных

В процессе обсуждения представленных данных группа педагогов делает выводы о соответствии совокупности мониторинговых индикаторов одному из уровней достижения планируемых результатов (показателей): высокому, среднему, низкому, низшему. Степень соответствия выражается в определенном количестве баллов:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Периодичность диагностического исследования – 2 раза в год (сентябрь, май)

**Перспективный план работы с детьми 6-7 лет
Образовательная область «Речевое развитие»
Блок «Развитие речи»**

Месяц	Неделя	Занятие	Цель	Литература
СЕНТЯБРЬ	1	1) Подготовишки	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	В.В. Гербова с. 19
		2) Летние истории	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.	В.В. Гербова с. 20
	2	1) Звуковая культура речи (проверочное)	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	В.В. Гербова с.21
		2) Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Совершенствовать умение Пересказывать и составлять план пересказа.	В.В. Гербова с.39
	3	1) Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне»	Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	В.В. Гербова с. 32
	4	2) Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».	В.В. Гербова с .41
		1) Работа с сюжетной картиной	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	В.В. Гербова с. 25
		2) Беседа о А. Пушкине	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.	В.В. Гербова с. 25
	ОКТАБРЬ		1) Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.

	1	2) Осенние мотивы	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	В.В. Гербова с. 36
	2	1) Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.	В.В. Гербова с. 28
		2) Русские народные сказки	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	В.В. Гербова с. 30
	3	1) Вот такая история!	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.	В.В. Гербова с. 31
		2) Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.	В.В. Гербова с. 23
	4	1) На лесной поляне	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.	В.В. Гербова с. 33
		2) Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...».	В.В. Гербова с. 27
	5	1) Лексико-грамматические упражнения	Активизировать речь детей.	В.В. Гербова с. 26
		2) Небылицы-перевертыши	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.	В.В. Гербова с. 34
	НОЯБРЬ	1) Пересказ итальянской сказки «Как осел петух перестал»	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петух перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	В.В. Гербова с. 24

	1	2) Лексико-грамматические упражнения	Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.	В.В. Гербова с. 22	
	2	1) Лексические игры и упражнения	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.	В.В. Гербова с. 40	
		2) Звуковая культура речи. Работа над предложением	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	В.В. Гербова с. 37	
	3	1) Рассказ по картинке	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	В.В. Гербова с. 41	
		2) Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».	В.В. Гербова с. 42	
	4	1) Лексические игры	Обогащать и активизировать речь детей	В.В. Гербова с. 44	
		2) Работа с иллюстрированными изданиями сказок	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	В.В. Гербова с. 45	
	ДЕКАБРЬ	1	1) Звуковая культура речи	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	В.В. Гербова с. 46
			2) Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»	Рассказать детям писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить рассказом «Прыжок».	В.В. Гербова с. 47
2		1) Тяпа и Топ сварили компот	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова с. 48	
		2) Здравствуй, гостья-зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	В.В. Гербова с. 55	

	3	1) Новогодние встречи	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	В.В. Гербова с. 54
		2) Повторение стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	Повторить с детьми любимые стихотворения.	В.В. Гербова с. 51
ЯНВАРЬ	1,2	1) Лексические игры упражнения.	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	В.В. Гербова с. 49
		2) Произведения Н. Носова	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	В.В. Гербова с. 54
	3	1) Творческие рассказы детей	Активизировать фантазию и речь детей.	В.В. Гербова с. 55
		2) Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».	В.В. Гербова с. 49
	4	1) Лексические игры и упражнения	Активизировать словарный запас детей.	В.В. Гербова с. 56
		2) Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».	В.В. Гербова с. 57
ФЕВРАЛЬ	1	1) Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	В.В. Гербова с. 58
		2) Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова открытыми слогами на части.	В.В. Гербова с. 58
	2	1) Работа по сюжетной картине	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.	В.В. Гербова с. 59
		2) Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	В.В. Гербова с. 60
	3	1) Лексические игры и упражнения	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	В.В. Гербова с. 61

		2) Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	В.В. Гербова с. 62	
		1) Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода»	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	В.В. Гербова с. 62	
	4	2) Повторение пройденного материала	Занятие проводится по выбору воспитателя.	В.В. Гербова с. 63	
МАРТ	1	1) Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	В.В. Гербова с. 63	
		2) Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.	В.В. Гербова с. 64	
	2	1) Весна идет, весне дорогу!	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	В.В. Гербова с. 68	
		2) Весенние стихи	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	В.В. Гербова с. 70	
	3	1) Лексические игры и упражнения	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.	В.В. Гербова с. 67	
		2) Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»	Совершенствовать диалогическую речь детей.	В.В. Гербова с. 65	
	4	1) Лохматые и крылатые	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	В.В. Гербова с. 70	
		2) Чтение былины «Садко»	Познакомить детей с былинной «Садко».	В.В. Гербова с. 71	
	АПРЕЛЬ	1	1) Чтение сказки «Снегурочка»	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	В.В. Гербова с. 71
			2) Лексико-грамматические упражнения	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.	В.В. Гербова с. 71

2	1) Сочиняем сказку про Золушку	Помогать детям составлять творческиерассказы.	В.В. Гербова с. 72
	2) Рассказы по картинкам	Продолжать совершенствовать умение детейсоставлять рассказы по картинкам споследовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова с. 73
3	1) Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательностьзвуков в словах.	В.В. Гербова с. 74

		2) Пересказ сказки «Лиса и козел»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».	В.В. Гербова с. 75
	4	1) Сказки Г. Х. Андерсена	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.	В.В. Гербова с. 76
		2) Повторение пройденного материала.	Занятие проводится по выбору воспитателя.	В.В. Гербова с. 76
МАЙ	1	1) Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	В.В. Гербова с. 76
		2) Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	В.В. Гербова с. 78
	2	1) Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.	В.В. Гербова с. 66
		2) Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май»	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая	В.В. Гербова с. 79
3	1) Лексико-грамматические упражнения	Активизировать речь детей	В.В. Гербова с. 80	
	2) Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	В.В. Гербова с. 81	
4	4	1) Повторение пройденного материала	Занятие проводится по выбору воспитателя.	В.В. Гербова с. 81
		2) Повторение пройденного материала	Занятие проводится по выбору воспитателя.	В.В. Гербова с. 81

Перспективный план работы с детьми 6-7 лет
Образовательная область «Речевое развитие»
Блок «Чтение художественной литературы»

Месяц	Неделя	Произведение	Литература	
СЕНТЯБРЬ	1	К. Чуковский «Краденоесолнце»	К. Чуковский «Все самые лучшие сказки»	
		А. Барто «Дождь в лесу»	А. Барто «Уронили мишку на пол»	
		А. Барто «В школу»	А. Барто «Уронили мишку на пол»	
		Небылицы	Книга для чтения в детском саду и дома	
		Н.А.Некрасов «Конец лета»	Н.А. Некрасов «Колосья»	
	2	Л. Н. Толстой «Старик ияблони»	Л. Н. Толстой «Старик ияблони»	
		Пословицы	Книга для чтения в детском саду и дома	
		Р.н.с. «Серебряное блюдечко и наливное яблочко»	Русские народные сказки	
		Р.н.с. «Вершки икорешки».	Русские народные сказки	
		Р.н.с. «Сказка о молодце - удалце, молодильныхяблоках и живой воде»	Русские народныесказки	
	3	М. Глинская «Хлеб»	М. Глинская «Хлеб»	
			Е. Носов «Тридцать зерен»	Книга для чтения в детском саду и дома
			З. Топелиус «Три ржаныхколоса»	Книга для чтения в детском саду и дома
М.Пришвин «Лисичкинхлеб»			М.Пришвин «Лисичкинхлеб»	
Н.А. Некрасов «Колосья»			Н.А. Некрасов «Колосья»	
		Я. Тайц «Про ягоды»	Я. Тайц «Про ягоды»	

ОКТАБРЬ	4	Р.н.с. «Грибы»	Русские народные сказки	
		С. Козлов «Гриб Архип»	С. Козлов «Я насолнышке лежу...»	
		М. Горький «Войнагрибов с ягодами»	М. Горький «Война грибовс ягодами»	
		А. Прокофьев «Боровик»	А. Прокофьев «Боровик»	
	1	С. Козлов «Октябрь»	С. Козлов «Я насолнышке лежу...»	
		А. Пушкин «Осень»	А. Пушкин «Осень»	
		А. Фет «Осень»	А. Фет «Осень»	
		Н.А. Некрасов «Славная осень!»	А.Н. Некрасов «Колосья»	
		С. Козлов «В ясный деньосенний»	С. Козлов «Я насолнышке лежу...»	
		2	А. Пушкин «У лукоморьядуб зеленый»	Книга для чтения в детском саду и дома
			Т. Эгнер «Приключения влесу Елки – на - Горке»	Книга для чтения в детском саду и дома
			А. Барто «Дождь в лесу»	А. Барто «Уронили мишку напол...»
		3	К. Чуковский «Чудо -дерево»	К. Чуковский «Все самые лучшие сказки»
			Р.н.с. «Береза и трисокола»	Русские народные сказки
			Р.н.с. «Крошечка-Хаврошечка»	Русские народные сказки
			С. Маршак «Великан»	С. Маршак «Багаж»
			Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»	Книга для чтения в детском саду и дома
			М.Эме «Краски»	Книга для чтения в детском саду и дома
			Х-К.Андерсен «Дюймовочка»	Х-К. Андерсен «Сказки»
	Ненецкая сказка «Кукушка»		Книга для чтения в детском саду и дома	
			20	

4	В. Жуковский «Жаворонок»	Книга для чтения в детском саду и дома	
	Р.н.с. «Гуси-лебеди»	Русские народные сказки	
	А. Барто «Снегирь»	А. Барто «Уронили мишку на пол...»	
	Р.н.с. «Журавль и цапля»	Русские народные сказки	
5	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Книга для чтения в детском саду и дома	
	Нанайская сказка «Айога»	Книга для чтения в детском саду и дома	
	Р.н.с. «Курочка»	Русские народные сказки	
	К. Чуковский «Цыпленок»	К. Чуковский «Любимые страницы»	
	А. Пушкин «Птичка»	Книга для чтения в детском саду и дома	
НОЯБРЬ	1	К. Паустовский «Кот-ворюга»	Книга для чтения в детском саду и дома
		В. Смит «Про летающую корову»	Книга для чтения в детском саду и дома
		Р.Киплинг «Как кот гулял, где ему вздумается»	Книга для чтения в детском саду и дома
		С. Маршак «Пудель»	С. Маршак «Багаж»
		К.Ушинский «Слепая лошадь»	Книга для чтения в детском саду и дома
	2	А. Барто «Козленок»	А. Барто «Уронили мишку на пол...»
		С. Козлов «Котенок»	С. Козлов «Я на солнышке лежу...»
		С. Козлов «Поросенок на крылечке»	С. Козлов «Я на солнышке лежу...»
		Г. Остер «Котенок по имени Гав»	Г. Остер «Котенок по имени Гав» 21

ДЕКАБРЬ	3	В.Сутеев «Про козлёнка, который умел считать»	В.Сутеев «Про козлёнка, который умел считать»	
		А. Барто «Медвежонок -невежа»	А. Барто «Уронили мишку на пол...»	
		Саша чёрный «Волк»	Книга для чтения в детском саду и дома	
		Р.н.с. «Заяц - хвостун»	Книга для чтения в детском саду и дома	
		Р.н.с. «Лиса и журавль»	Русские народные сказки	
		Р.н.с. «Лисичка-сестричка и волк»	Русские народные сказки	
	4	С. Козлов «Слон»	С. Козлов «Я на солнышке лежу...»	
		К. Чуковский «Черепашка»	К. Чуковский «Любимые страницы»	
		К. Чуковский «Слониха читает»	К. Чуковский «Любимые страницы»	
		А. Куприн «Слон»	Книга для чтения в детском саду и дома	
		Б. Житков «Про слона».	Б. Житков «Про слона»	
	1	2	Р.Л. Стивенсон «Качели»	Книга для чтения в детском саду и дома
			Х-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	Х-К. Андерсен «Сказки»
			С. Маршак «Мяч»	С. Маршак «Багаж»
			А. Барто «Самолет»	А. Барто «Уронили мишку на пол...»
А. Барто «Кораблик»			А. Барто «Уронили мишку на пол...»	
2		И.Бунин «Первый снег»	Книга для чтения в детском саду и дома	
		С. Козлов «Мне приснились морозы»	С. Козлов «Я на солнышке лежу...»	
		С. Маршак «Двенадцать месяцев».	Книга для чтения в детском саду и дома	
		Р.н.с. «Морозко»	Русские народные сказки	

	3	С. Козлов «Зима»	С. Козлов «Я на солнышке лежу...»
		С. Козлов «Декабрь»	С. Козлов «Я на солнышке лежу...»
		А. Барто «Дело было в январе...»	Сборник стихов «Здравствуй дедушка мороз»
		Е.Благинина «Елка»	Сборник стихов «Здравствуй дедушка мороз»
		А.Усачев «Откуда приходит Новый год?»	Сборник стихов «Здравствуй дедушка мороз»
		В. Берестов «Новогоднее происшествие»	Сборник стихов «Здравствуй дедушка мороз»
ЯНВАРЬ	1,2	А.-К. Вестли «Папа, мама, восемь детей и грузовик»	Книга для чтения в детском саду и дома
		Н. Некрасов «Крестьянские дети»	Книга для чтения в детском саду и дома
		Е.Шварц «Два брата»	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»
		А. Милн «Непослушная мама»	Книга для чтения в детском саду и дома
		А. Барто «Младший брат»	А.Барто «Уронили мишку на пол...»
	3	А. Барто «Дачный адрес»	А.Барто «Уронили мишку на пол...»
		П.Воронько «Лучше нет родного края»	П.Воронько «Лучше нет родного края»
		С. Михалков «Моя улица».	С. Михалков «Моя улица».
		М.Ю. Лермонтов «Родина»	М.Ю. Лермонтов «Родина»

ФЕВРАЛЬ	4	Песенки И.Суриков «Вот моя деревня»	И.Суриков «Вот моя деревня»
		Х-К. Андерсен «Новое платье короля»	Х-К. Андерсен «Сказки»
		А. Барто «Чепчик»	А. Барто «Уронилимишку на пол...»
		Р.н.с. «Чудесная рубашка»	Русские Народные сказки
		Японская сказка «Самый красивый наряд на свете»	Книга для чтения в детском саду и дома
		Н.Носов «Живая шляпа»	Н. Носов «Рассказы»
	1	Р.н.с. «Золотойбашмачок»	Русские Народные сказки
		А. Бродский «Про туфли»	А. Бродский «Про туфли»
		О. Чернорицкая «Ботинок»	О. Чернорицкая «Ботинок»
		В. Азбукин «Сапоги с характером»	В. Азбукин «Сапоги с характером»
		М. Яснов «Считалка сбашмачком»	М. Яснов «Считалка сбашмачком»
	2	С. Маршак «Мойдодыр»	С.Маршак «Все самые лучшие сказки»
		С. Маршак «Откуда стол пришел?».	С.Маршак «Багаж»
		Нищева Н. «Много мебели в квартире...»	Нищева Н. «Много мебели в квартире...»
		Ладилова Н. «У меня своя кровать!..»	Ладилова Н. «У меня своя кровать!..»
		Приварская С. «У каждого ребенка Есть в спальне стульчик свой...»	Приварская С. «У каждого ребенка есть в спальне стульчик свой...»
	3	А. Гайдар «Голубаячашка».	А. Гайдар «Голубаячашка».
		К. Чуковский «Федориногоре»	К. Чуковский «Все самые лучшие сказки»
		Бр. Гримм «Горшоккаши».	Бр. Гримм «Горшоккаши».
		Русская сказка «Рифмы»	Книга для чтения в детском саду и дома
		Я. Аким «Жадина»	Книга для чтения в детском саду и дома

4	О. Высотская «Мой братуехал на границу»	О. Высотская «Мой брат уехал на границу»	
	А. Барто «Вот такзащитник»	А. Барто «Уронили мишку на пол...»	
	А. Твардовский «Рассказтанкиста».	А. Твардовский «Рассказ танкиста».	
	З. Александрова «Дозор».	З. Александрова «Дозор».	
	А. Митяев «Землянка»	А. Митяев «Землянка»	
1	И. Тютчев «Зима недаромзлится»	Книга для чтения в детском саду и дома	
	А. Барто «Март»	А. Барто «Уронили мишку напол...»	
	Г. Скребицкий «Апрель».	Г. Скребицкий «Апрель».	
	В. Бианки «Три весны».	В. Бианки «Три весны».	
	Р.н.с. «Как Весна Зимупоборола»	Русские народныесказки	
	2	М. Родина «мамины руки».	М. Родина «мамины руки».
		Е. Благинина «Посидим втишине».	Е. Благинина «Посидим в тишине».
		Е. Пермяк «Маминаработа»	Е. Пермяк «Мамина работа»
		В. Сухомлинский «Моямама пахнет хлебом».	В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом».
		Л. Квитко «Бабушкиныруки».	Л. Квитко «Бабушкины руки».
	3	В. Маяковский «Кем быть?»	В. Маяковский «Кем быть?»
		А. Барто «Сторож»	А. Барто «Уронили мишку на пол...»
		М. Пожарова «Маляры»	М. Пожарова «Маляры»
		Г. Люшнин «Строители»	Г. Люшнин «Строители»
		А. Барто «Маляр»	А. Барто «Уронили мишку напол...»

4	С.Маршак «Какимибывают молотки»	С.Маршак «Какимибывают молотки»	
	С. Черный «Отвертка»	С. Черный «Отвертка»	
	А. Барто «Фонарик»	А. Барто «Уронилимишку на пол...»	
	Р.н.с. «Каша из топора»	Русские народныесказки	
	С.Махотин «Милые гвозди, пожалуйста в гости»	С. Махотин «Заколдованныекосячки»	
1	С. Я. Маршак «Багаж».	С. Я. Маршак «Багаж».	
	С. Сахарнов «Самыйлучший пароход».	С. Сахарнов «Самый лучший пароход».	
	А. Барто «Жил был самосвал»	А. Барто «Стихи»	
	М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашейулице»	М. Ильин, Е.Сегал «Машины на нашей улице»	
	Н. Калинина «Как ребятапереходили улицу».	Н. Калинина «Как ребята переходили улицу».	
	2	А. Барто «Веровочка».	А. Барто «Стихи»
		С.Я. Маршак «Рассказ онеизвестном герое».	С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».
		Ю.А. Гагарин «Вижу землю»	Ю.А. Гагарин «Вижу землю»
		Ю. Яковлева «Трое вкосмосе»	Ю. Яковлева «Трое в космосе»
		В. Бороздина «Первый вкосмосе»	В. Бороздина «Первый вкосмосе»
3	И. Токмакова «Каша»	И. Токмакова «Каша»	
	А. Милн «баллада о королевском бутерброде»	А. Милн «баллада о королевском бутерброде»	

	Н. Гернет и Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Н. Гернет и Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»
--	--	---

МАЙ	4	М. Пляцковский «Комучто нравится».	М. Пляцковский «Кому чтонравится».	
		В. Осеева «Печенье».	В. Осеева «Печенье».	
		А.С. Пушкин «Сказка орыбаке и рыбке».	А.С. Пушкин «Сказка орыбаке ирыбке».	
		Н. Носов «Карасик»	Н. Носов «Рассказы»	
		Р.н.с. «По щучьемувеленью»,».	Русские народные сказки	
		Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	
	1	2	Е. Пермяк «Перваярыбка».	Е. Пермяк «Перваярыбка».
			М Исаковский «Здесь похоронен красноармеец».	М Исаковский «Здесь похоронен красноармеец».
			А. Твардовский «Рассказтанкиста».	А. Твардовский «Рассказ танкиста».
			А. Митяев «Мешоковсятки».	А. Митяев «Мешок овсянки».
			М.Исаковский «Навекзапомни».	М.Исаковский «Навек запомни».
		С. Баруздин «Слава».	С. Баруздин «Слава».	
		2	В. Бианки «Приключениемуравьишки».	В. Бианки «Приключение муравьишки».
			И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	И.А. Крылов «Басни»
А. Барто «Сверчок»			А. Барто «Уронили мишку на пол...»	
К. Чуковский «Муха-Цокотуха»			К. Чуковский «все самые лучшие сказки»	
Н. Сладков «Домашняябабочка»	Н. Сладков «Домашняябабочка»			
1	Макс Ферпер «Бегония»	Макс Ферпер «Бегония»		
	СН.Павлова «Мать-и-мачеха»	СН.Павлова «Мать-и-мачеха»		

3	Т. Аксаков «Аленькийцветочек».	Т. Аксаков «Аленькийцветочек».
	Юнна Мориц «Белыеромашки»	Юнна Мориц «Белые ромашки»
	П.Соловьева «Подснежник»	П.Соловьева «Подснежник»
4	Р.н.с. «Царевна лягушка»	Русские народные сказки
	Р.н.с. «Сестрица Аленушка и братецИванушка»	Русские народныесказки
	Р.н.с. «Снегурочка»	Русские народныесказки
	Р.н.с. «Иван Царевич исерый волк»	Русские народныесказки
	Р.н.с. «Маша и медведь»	Русские народные сказки