

Рассмотрено и рекомендовано к
утверждению на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» 08 2020г.

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий МБДОУ «Детский
сад №4 «Радуга»
О.В. Мичуркина
Приказ № 63
от «28» 08



Рабочая программа
группы комбинированной направленности для детей 6 – 7 лет
по реализации задач образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

Разработчики программы:

Кузнецова А.С.

Смыкова С.В.

г. Мичуринск 2020 год

I. Пояснительная записка

1.1.Актуальность

Реформы системы образования предъявляют новые требования к планированию организации воспитательно-образовательного процесса в ДООУ. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, образование в дошкольном образовательном учреждении рассматривается как самостоятельный важный период в жизни ребёнка, как важная веха на пути непрерывного образования в жизни человека.

Особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию дошкольников. Эстетическое воспитание в целом должно быть ориентировано на созидание более совершенного человека, способного жить в гармонии. Заложить базис высокой Культуры, человечности, творчества мы сможем только через высокие образы национальной и мировой культуры и творческий труд.

Многие современные концепции образования признают незаменимое влияние искусства на воспитание в ребенке общечеловеческих ценностей: добра, красоты; необходимость формирования личности через объекты культуры – воспитании человека, способного ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать мировые культурные ценности. Не секрет, что искусство как специфическая форма познания действительности вызывает сильный эмоциональный отклик. Оно отличается тем, что рисует наш мир в образах. И образы, передаваемые в произведениях искусства, всегда метафоричны, они не копируют действительность, а передают ее через ассоциативный ряд яркими средствами выразительности.

Произведения искусства неизменно вызывает у ребенка радость от их восприятия, стремление любоваться ими, внимательно вслушиваться, вглядываться. Питая разум и сердце маленького человека, мы формируем основу его мышления, что в свою очередь будет определять его чувства и поступки. Искусство оказывает огромное влияние на формирование личности ребенка на всех этапах его развития. Оно выполняет разнообразные функции: воспитательную и образовательную, приобщает к социальным явлениям, доставляет наслаждение, радость, формирует чувство прекрасного. И начинать приобщать ребенка к искусству надо как можно раньше, причем воспитывать его не только как слушателя и созерцателя, но и как активного творца красоты, ведь с каждым из нас в этот мир приходит творец.

Таким образом, искусство, оказывая сильное воздействие на ребенка, позволяет развивать психические процессы, необходимые для успешного освоения разнообразных видов деятельности. Ребенок, начавший рисовать,

лепить, заниматься художественным трудом, аппликацией в раннем возрасте, существенно опережает своих сверстников в освоении различных навыков. И дело здесь не в том, что он раньше начал практиковаться, а в том, что изобразительная деятельность рано разбудила его интеллектуальные и творческие задатки. Данная рабочая программа направлена на оптимизацию художественно-эстетического развития старших дошкольников.

1.2. Нормативно – правовое обеспечение

Рабочая программа образовательной области «Физическое развитие» детей 6-7 лет разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию. Это:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» № 1014 от 30.08.2013»;

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13).

1.3. Методическое обеспечение программы

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольной организации в соответствии с требованиями ФГОС и с учетом основной образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Грибовская А.А., Халезова - Зацепина М.Б. «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет». – 2-е изд., испр. и доп. - М.: ТЦ Сфера, 2016

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

1.4. Цель и задачи программы

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной).

Задачи: художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Блок «Приобщение к искусству»

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения изобразительного искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Блок «Изобразительная деятельность»

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Блок «Конструктивно-модельная деятельность»

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

1.5. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» построена на следующих принципах:

Принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка;

Принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника;

Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями образовательных областей;

Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

Принцип решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников в рамках организованной образовательной деятельности и режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1.6. Возрастные особенности развития детей 6 – 7 лет

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью

композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети этого возраста окрепли физически, начался процесс окостенения кисти руки, укрепились мелкие и крупные мышцы рук. Дети 6-7 лет стали более внимательны, повысилась их способность к запоминанию. Значительно возросло умение во время лепки осуществлять зрительный контроль за действием рук, что приводит к изменению характера изображения – оно становится более четким.

Опыт ребенка старшего возраста в восприятии общей формы предметов и ее строения больше, чем у детей среднего возраста, но они не всегда могут точно определить особенности и пропорции формы. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей.

Ребенок 6 – 7 лет становится самостоятельнее в анализе предметов, выборе способа лепки, его изделия делаются все более разнообразными. Лепка приобретает несложный сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По работе можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя

его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Дети этого возраста окрепли физически, начался процесс окостенения кисти руки, укрепились мелкие и крупные мышцы рук. Значительно возросло умение во время изобразительной деятельности осуществлять зрительный контроль за действием рук, что приводит к изменению характера изображения – оно становится более четким.

У детей 6 – 7 лет формируется интерес и эстетическое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства, что позволяет знакомить их с особенностями декоративного рисования и лепки.

Работы по изобразительной деятельности, выполненные детьми старшего дошкольного возраста, свидетельствуют об их творческих способностях.

1.7. Содержание психолого-педагогической работы

Блок «Приобщение к искусству»

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими

изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школ)

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Блок «Изобразительная деятельность»

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их средствами рисунка, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с

натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество

При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки **декоративной лепки**; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Блок «Конструктивно-модельная деятельность»

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

II. Основная часть

2.1. Расписание образовательной деятельности

Дни недели	Виды ООД	Время проведения
Понедельник	Художественно-эстетическое развитие Аппликация/ Лепка (чередование)	09.35-10.05
Среда	Художественно-эстетическое развитие: Рисование	9.00.-09.30.
Пятница	Художественно-эстетическое развитие Рисование	09.00.-09.30

2. Учебный план

Изобразительная деятельность	Количество учебных недель	Количество ООД в неделю	Количество ООД в год
Рисование	36	2	72
Лепка	18	1	18
Аппликация	18	1	18

2.3. Комплексно-тематическое планирование в соответствии с программой (прилагается)

2.4. Особенности организации образовательной деятельности

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса: *совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей.*

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Организованная образовательная деятельность реализуется через различные виды детской деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, чтения художественной литературы или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Интеграция образовательных областей

<p>По задачам и содержанию психолого-Педагогической работы</p>	<p>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</p>
<p>«Познавательное развитие»- формирование целостной картины мира, расширение кругозора через знакомство с художественными произведениями.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам поведения при посещении выставок, конкурсов; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности;</p> <p>«Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.</p> <p>«Физическое развитие» - формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни; развитие интереса к участию в подвижных играх и физических упражнениях</p>	<p>Содержание и результаты всех областей программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей. И использованием музыкальных и художественных произведений, физкультминуток, подвижных игр для обогащения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>

Формы, методы и приемы организации детей

<p><i>Совместная деятельность педагога с детьми</i></p>	<p><i>Самостоятельная Деятельность детей</i></p> <p>Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p><i>Совместная деятельность с семьей</i></p>
<p>- Организованная образовательная деятельность Деятельность в ходе режимных моментов: Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых</p>
<p>Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</p>		

2.5. Условия реализации программы:

Материально техническое обеспечение

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
 - соответствие правилам пожарной безопасности;
 - средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
 - оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

В группе создана предметно-пространственная среда для изобразительной деятельности в соответствии с возрастом детей и требованиями ФГОС.

Для полноценной самостоятельной деятельности детей создан центр творчества, оснащение его меняется в соответствии с тематическим планированием.

<i>Центр активности</i>	<i>Задачи</i>	<i>Оснащение</i>
Уголок творчества	Развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью; закрепление умений и навыков в лепке, расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов; развитие пальцевой моторики, творческого воображения, творческой фантазии.	Рисование: краски акварельные, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, фоны разного цвета, размера и формы, трафареты, альбомы, кисти разных размеров, материал для нетрадиционных техник рисования; стаканчики для воды, салфетки. Лепка: пластилин, народные игрушки иллюстрации; стеки, доски, салфетки. Аппликация: фоны разных размеров; цветная бумага, бархатная бумага, цветной картон; ножницы, кисти, салфетки. Художественный труд: <i>Для работы с бросовым материалом:</i> контейнеры от киндер-сюрпризов, тесьма, нитки, и т.д.; образцы, книги из серии поделки своими руками, карты с алгоритмом действия; <i>Для конструирования из бумаги:</i> бумага разной фактуры; простые карандаши, ножницы. <i>Для конструирования из природного материала:</i> природный материал (шишки, желуди, каштаны, ракушки, и др.); образцы, книги из серии поделки своими руками

Уголок конструктивно-модельной деятельности	Обучение строительству по рисунку, самостоятельному подбору необходимого строительного материала; развитие пространственного мышления; совершенствование навыков работы по заданной схеме, модели, чертежу; Формирование мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез); развитие самостоятельности, творчества, инициативы, дружелюбия.	конструктор «Лего», деревянный конструктор. Чертежи, схемы, рисунки, различных построек.
---	---	---

Пространство, используемое в образовательном процессе

Вид помещения	Вид деятельности
Функциональное использование	Процесс
Раздевалка <i>информационно-просветительская работа с родителями</i>	<i>выставки детского творчества; наглядно-информационный материал для родителей; уголок «Наши работы»</i>
Групповая комната • <i>рабочая зона</i> • <i>активная зона</i>	<i>организованная образовательная деятельность; самостоятельная деятельность детей</i>
Физкультурно-музыкальный зал	<i>утренняя гимнастика, выставки, праздники, развлечения, концерты, театры</i>
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> • <i>компьютер</i> • <i>библиотека педагогической и методической литературы</i> • <i>библиотека периодических изданий</i> • <i>пособия для занятий</i> • <i>опыт работы педагогов</i>

2.6. Работа с родителями

В основосовместной деятельности семьи и дошкольной организации заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольной организации для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- приобщение родителей к участию в жизни группы, ДОО;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, выставок детского творчества, семейных проектов.
- Проведение дней открытых дверей.
- Открытые занятия, консультации педагогов.

Формы организации	Темы/Время проведения
Выставки детских работ по итогам организованной образовательной деятельности	По плану
Участие в конкурсах совместного творчества детей и родителей (на уровне ДОО, УНО; в сети Интернет)	В течение года

2.7 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения рабочей программы

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;

Ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства;

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в творческих видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребенок проявляет самостоятельность и инициативу в изобразительной деятельности: создает выразительные образы различных предметов и явлений

окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки, изображаемых предметов, но и различные взаимосвязи между ними, и свое личное отношение;

Ребенок экспериментирует с художественными материалами.

Система мониторинга

Педагогический процесс современного детского сада должен быть ориентирован на обеспечение развития каждого ребёнка, сохранение его уникальности и самобытности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей, то есть на удовлетворение потребностей государства, родителей и детей. У педагога должно быть наличие информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребёнка.

Методическое обеспечение диагностики

1. Н.В.Верещагина. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка (с 6 до 7 лет) в группе детского сада. –СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017

Диагностическое обследование проводится в несколько этапов:

- подготовительный;
- проведение непосредственно диагностики;
- обработка полученных данных.

Подготовительный этап - подготовка диагностических карт, стимульного материала, определение механизма проведения обследования: определение места, времени, точного списочного состава диагностируемых по данной программе детей, определение временных интервалов проведения.

Проведение непосредственно диагностики - образовательная и самостоятельная деятельность, дидактические игры, наблюдения, беседы и т.д.

Обработка полученных данных

В процессе обсуждения представленных данных группа педагогов делает выводы о соответствии совокупности мониторинговых индикаторов одному из уровней достижения планируемых результатов (показателей): высокому, среднему, низкому, низшему.

Степень соответствия выражается в определенном количестве баллов:

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Периодичность диагностического исследования – 2 раза в год (сентябрь, май).

Литература

1. Грибовская А.А., Халезова - Зацепина М.Б. «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет». – 2-е изд., испр. и доп. - М.: ТЦ Сфера, 2016.

2. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

3. Н.В. Верещагина. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка (с 6 до 7 лет) в группе детского сада. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО»

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Блок «Изобразительная деятельность» (лепка/аппликация)

Месяц	Тема недели	Занятие	Цель	Литература
Сентябрь	«Детский сад»	Аппликация «Мой любимый детский сад»	Цель: закреплять умение детей создавать коллективную аппликацию из отдельных деталей.	Авторский конспект.
	«Ранняя осень»	Лепка «Осеннее дерево»	Цель: совершенствовать технику лепки из пластилина, развивать мелкую моторику, чувство цвета, пропорций и формы, учить создавать образ дерева, листьев, травы из пластилина, используя разный метод лепки (скручивание, жгутики, налеп); способствовать обогащению и активизации словаря детей и умению работать в парах; воспитывать бережное отношение и любовь к природе.	Авторский конспект.
	«Фрукты. Ягоды»	Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами»	Цель: закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе,	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.41

			искать лучший вариант. Подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	
	«Овощи. Огород»	Лепка «Корзина с грибами»	Цель: упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С. 34
Октябрь	«Ранняя осень. Дикие животные»	Аппликация «Белка под елью»	Цель: учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С. 98
	«Осень в лесу. Лиственные деревья»	Лепка «Ветка рябины»	Цель: развитие мелкой моторики рук, развитие детского воображения, мышления, снятие мышечного напряжения.	Авторский конспект.
	«Дом. Семья»	Аппликация «Моя семья»	Цель: развивать художественно-эстетическое воображение, систематизировать и расширить знания о семье	Авторский конспект.
	«Человек. Части тела»	Лепка «Девочка играет в мяч»	Цель: закреплять умение лепить фигуру человека (поднятые, вытянутые вперед руки), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.42

			располагать фигуру на подставке.	
	«Домашние птицы»	Аппликация «Петушок-золотой гребешок»	Цель: создание сюжетной аппликации на основе знакомых детям сказок и малых фольклорных форм.	Авторский конспект.
Ноябрь	«Поздняя осень. Перелетные птицы»	Лепка «Птица» По дымковской игрушке.	Цель: закреплять умение лепить из целого куса пластилина фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.) Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.58
	«Одежда»	Аппликация «Одежда»	Цель: учить симметричному вырезыванию предметов (одежды) по нарисованному контуру, наклеиванию шерстяных нитей.	Авторский конспект.
	«Домашние животные и их детеныши»	Лепка «Ребенок с котенком»	Цель: учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.52
	«Зима»	Аппликация «Зимний лес»	Цель: закрепить у детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом, формировать умение детей составлять композицию из салфеток на картоне.	Авторский конспект.
	Декабрь	«Зимние забавы и	Лепка «Как мы играем	Цель: закреплять умение детей лепить

развлечения»	зимой»	фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче форм, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.70
«Зимующие птицы»	Аппликация «Зимующие птицы»	Цель: развивать умение детей выполнять предметную аппликацию по выбору, путем составления целого из фрагментов.	Авторский конспект.
«Новый год. Новогодние игрушки»	Лепка «Дед Мороз»	Цель: учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.64
«Зимние праздники»	Аппликация «Новогодняя открытка»	Цель: учить детей делать поздравительные открытки. Подбирая и создавая соответствующие празднику изображения. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать интерес к	Авторский конспект.

			празднику Нового года.	
Январь	«Страна моя»	Лепка «Флаг России»	Цель: обогатить знания детей по теме, продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином.	Авторский конспект.
	«Комнатные растения»	Аппликация «Цветы в вазе»	Цель: учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.96
	«Книги»	Лепка «Персонаж любимой сказки»	Цель: учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска пластилина и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движение рук и ног.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.87
Февраль	«Мебель»	Аппликация «Мебель для медведя»	Цель: учить нарезать полоски бумаги (примерно 3-5 см, правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность	Авторский конспект.
	«Транспорт»	Лепка «Транспорт» Контурная пластилинография.	Цель: учить точно передавать форму транспорта. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Способствовать проявлению интереса к работе с пластилином в технике контурная пластилинография.	Авторский конспект.

			Воспитывать аккуратность к выполнению работы, усидчивость.	
	«День защитника отечества»	Аппликация «Открытка ко дню защитника отечества»	Цель: изготовление объемной открытки своими руками в технике аппликация.	Авторский конспект.
	«Животные севера и юга»	Лепка «Я с моим любимым животным»	Цель: учить задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении. Развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.74
Март	«Мамин праздник. Женские профессии»	Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»	Цели: учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.80
	«Весна»	Лепка «Весенняя веточка»	Цель: Формировать понятия «весна». Развивать умение изображать ветку весеннего дерева с помощью пластилина. Воспитывать любовь к природе, желание передавать её красоту в своём творчестве	Авторский конспект.
	«Народный промысел»	Аппликация «Декоративная тарелка» Хохлома.	Цель: выполнить узор для тарелочки с использованием элементов хохломской росписи. Учить декорировать тарелочки симметричными узорами путём вырезания их из бумаги; продолжать	Авторский конспект.

			знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства.	
	«Посуда»	Лепка «Чайный сервиз»	Цель: закрепление навыков самостоятельной лепки предметов посуды, соблюдая пропорции и используя разные приемы лепки; развивать навыки лепки из пластилина.	Авторский конспект.
Апрель	«Профессии. Орудия труда и инструменты»	Аппликация «Профессия - врач»	Цель: расширить представление детей о разнообразии профессий, профессиональных инструментах; формировать обобщённое понятие «профессия», обогащать активный словарь загадками, развивать внимание; воспитывать положительную мотивацию к обучению, уважение к труду взрослых; учить создавать композицию, используя всю площадь листа, гармонично размещать детали аппликации, закрепить умение работать с трафаретом, развивать творческие способности детей; воспитывать интерес к художественному творчеству; формировать аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, художественный вкус.	Авторский конспект.
	«Космос. День космонавтики»	Лепка «Полет в космос»	Цель: расширять представление детей о космосе. Обогащать и активизировать	Авторский конспект.

			словарь по теме «Космос». Закрепить умение использовать технику пластилинографии «налеп». Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к творчеству желание придумывать и фантазировать.	
	«Дружба»	Аппликация «Радужный хоровод»	Цель: учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и ее пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.86
	«ОБЖ»	Лепка «Будь осторожен с огнем»	Цель: формирование у детей осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности .	Авторский конспект.
Май	«Моя малая родина. Наш город»	Аппликация «Новые дома на нашей улице»	Цель: учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов,, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.85
	«День победы»	Лепка «День Победы»	Цель: формирование навыков художественного	Авторский конспект.

			творчества и эмоционального отклика на тематику, посвященную Дню Победы.	
«Насекомые и рыбы»	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	Цель: учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.49	
«Лето»	Лепка «Летние полевые цветы»	Цель: научить создавать цветы из отдельных деталей, передавая сходство с реальным объектом посредством работы с пластилином.	Авторский конспект.	

Приложение к рабочей программе

«Художественно-эстетическое развитие»

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие

Блок «Изобразительная деятельность» (рисование)

Месяц	Тема недели	Занятие	Цель	Литература
Сентябрь	«Детский сад»	«Лето»	Цель: учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С. 32
		«Как мы играем в детском саду»	Цель: Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С. 53
	«Ранняя осень»	«Золотая осень»	Цель: Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С. 36

			серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.	
		«Придумай, чем может стать красивый осенний листок!»	Цель: Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.38
	«Фрукты. Ягоды»	«Фрукты на блюде»	Цель: закреплять знания о жанре живописи – натюрморте, дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта. Учить рисовать несложную композицию из трех-четырех предметов акварелью. Учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов. Развивать видение эстетической красоты в натюрморте	Авторский конспект.
		«Фруктовый сад»	Цель: воспитывать у детей интерес к осенним явлениям природы, любовь к природе. Закреплять понятие «пейзаж». Развивать воображение,	Авторский конспект.

			творчество. Продолжать упражнять в рисовании разных видов деревьев, передавая характерные особенности их строения, закреплять умение рисовать широкие линии всем ворсом и тонкие линии кончиком кисти.	
	«Овощи. Огород»	«Овощи»	Цель: закрепить знания о пользе овощей. Учить детей рисовать с натуры. Продолжать формирование навыков изображения предметов овальной формы. Развивать общую моторику рук, зрительное внимание.	Авторский конспект.
		«Праздник урожая в нашем селе»	Цель: Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.48
Октябрь	«Ранняя осень. Дикие животные»	«Ежик несет гриб»	Цель: Учить рисовать ежика, грибы. Закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о животных, среде их обитания. Развивать у детей познавательный интерес, эстетическое восприятие. Воспитывать у детей любовь к животному	Авторский конспект.

			миру природы.	
		«Лесные животные»	Цель: Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное, передать особенности его строения. Учить детей использовать свои познания и представления об особенностях внешнего облика животных в своей художественно – творческой деятельности. Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Отрабатывать умения располагать «сюжет» на всем листе бумаги, выделять главное, выбирать цветовое решение.	Авторский конспект
«Осень в лесу. Лиственные деревья»	Ветка рябины»		Цель: Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.40
		«Осенние деревья»	Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: метод тычка сухой кистью,	Авторский конспект

			примакивание поролоновой губкой, рисование ватными палочками.	
«Дом. Семья»	Мама гуляет со своим ребенком»		Цель: Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.43
	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»		Цель: Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.84
	«Человек. Части тела»	«Я-человек»	Цель: Закреплять умение детей графически моделировать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции частей тела на основе схематического способа рисования овалами.	Авторский конспект

		«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Цель: Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.62
	«Домашние птицы»	«Птичий двор»	Цель: расширять представления детей о домашних птицах и их птенцах.	Авторский конспект.
		«Волшебная птица»	Цель: Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.59
Ноябрь	«Поздняя осень. Перелетные птицы»	«Поздняя осень»	Цель: Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.46

			Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени.	
		Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	Цель: Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.50
«Одежда»	«Кукла в национальном костюме»	Цель: Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.35	
	«Декоративное рисование на квадрате»	Цель: Закреплять умение детей оформлять	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в	

			<p>декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение.</p>	<p>детском саду. Подготовительная группа. С.33</p>
«Домашние животные и их детеныши»	«Домашние животные»	<p>Цель: учить выразительно передавать в рисунке образы домашних животных (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции) с опорой на схему. Выбирать животное по своему желанию.</p>	<p>Авторский конспект.</p>	
	«Кони пасутся»	<p>Цель: Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.</p>	<p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.69</p>	
	«Зима»	«Иней покрыл деревья»	<p>Цель: Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать</p>	<p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С. 71</p>

			желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белыми (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	
		«Зима»	Цель: Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.78
Декабрь	«Зимние забавы и развлечения»	«Зимний пейзаж»	Цель: Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.
		«Новогодний праздник в детском саду»	Цель: Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.66

			<p>умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.</p>	
«Зимующие птицы»	«Зимующие птицы»	<p>Цель: закреплять знания детей о строении птиц, их внешнем виде; Учить детей рисовать птиц поэтапно; Учить детей находить отличительные и схожие черты между синицей, снегирем и воробьем; Развивать мелкую моторику и творческие способности детей; Воспитывать любовь к птицам.</p>	Авторский конспект.	
	«Птицы на кормушке»	<p>Цель: учить детей передавать в рисунке образ птицы.</p>	Авторский конспект.	
«Новый год. Новогодние игрушки»	«Еловая ветка с игрушками»	<p>Цель: закрепить умение рисовать красками: правильно промывать кисть, убирать лишнюю воду, набирать краску. Формировать умение работать по образцу, используя способ примакивания. Развивать мелкую моторику рук.</p>		
	«Новогодняя елочка»	<p>Цель: учить описывать картинку, учить рисовать елочки, новогодние игрушки, соблюдать соотношение деталей предмета по величине, развивать</p>	Авторский конспект	

			внимание и мышление, воспитывать интерес к празднику.	
	«Зимние праздники»	«Зимние забавы»	Цель: продолжать учить детей передавать человека в движении. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Воспитывать желание радоваться красивым рисункам своих друзей.	Авторский конспект
		«Рождество»	Цель: воспитывать положительное отношение к православной вере и культуре; воспитывать любовь и дружелюбие к окружающим; развивать память, внимание, воображение.	Авторский конспект
	«Страна моя»	«Родная страна»	Цель: Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.100
«Флаг России»		Цель: Формировать патриотические чувства на основе беседы о родной стране. Продолжать знакомить детей с государственной символикой герб,	Авторский конспект.	
Январь				

			<p>флаг, гимн, с функциональным назначением флага России, о символичном значении цвета, что означают цвета на Российском флаге. Сформировать эстетическое отношение к флагу России. Учить детей изображать Российский флаг при помощи акварели.</p>	
«Комнатные растения»	Рисование с натуры «Комнатное растение»	<p>Цель: Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе.</p>	<p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.40</p>	
	«Уголок групповой комнаты»	<p>Цель: Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее,</p>	<p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.82</p>	

			<p>посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учитывать контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.</p>	
	«Книги»	«Обложка для книги сказок»	<p>Цель: Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.90</p>
		«Сказка о царе Салтане»	<p>Цель: воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учитывать выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.</p>	<p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.63</p>
Февраль	«Мебель»	«Мебель»	<p>Цель: Развивать умение определять и называть некоторые части мебели. Формировать умение детей выбирать самостоятельно материалы и способ рисования мебели,</p>	<p>Авторский конспект.</p>

			<p>учить передавать в рисунке форму, относительную величину, ориентироваться на листе бумаги. Развивать фантазию, творческие способности, изобразительные усилия и навыки, общую и мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к предметам домашнего обихода.</p>	
		«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	<p>Цель: учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке.</p>	<p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.47</p>
«Транспорт»		«На чем люди ездят»	<p>Цель: учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа.</p>	<p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.38</p>
		«Поезд в котором мы ездили в другой город»	<p>Цель: закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения рисования. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе.</p>	<p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.36</p>

	«День защитника отечества»	«Мой папа защитник отечества»	Цель: научить детей рисовать портрет человека (папы) по памяти.	Авторский конспект.
		«Наша армия родная»	Цель: закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат. Развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.77
	«Животные севера и юга»	«Жираф»	Цель: Развивать умение рисовать конкретного животного, передавать в рисунке особенности строения туловища, др. частей тела. Продолжать расширять умение соблюдать пропорции в рисовании частей. Формировать желание рассказывать о своем рисунке.	Авторский конспект.
		«Пингвин»	Цель: Учить детей передавать характерное строение пингвина, соблюдая относительную величину частей. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, речь детей. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, умение доводить замысел до конца.	Авторский конспект.
		«Поздравительная открытка для мамы»	Цель: учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья). Развивать творческие способности в	Авторский конспект.
	«Мамин праздник. Женские профессии»			
Март				

			процессе продуктивной деятельности. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	
		Декоративное рисование «Завиток»	Цель: учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками. Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды)	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.45
	«Весна»	«Весна»	Цель: закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размытки, рисовать по сырой бумаге.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.97
		«Цветущий сад»	Цель: учить детей передавать характерные особенности весенних цветов. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.96
	«Народный промысел»	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	Цель: продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.56

			особенностях городецкой росписи.	
		«Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи»	Цель: учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.75
	«Посуда»	«Гжель»	Цель: учить элементу гжельской росписи (сочетание дугообразной, петельной линии с мазками, точками). Учить детей приемам рисования гжельской розы. Закреплять навыки рисования концом кисти и всей кистью. Поддерживать интерес к народному творчеству.	Авторский конспект.
		«Нарисуй, что хочешь красивое»	Цель: продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.83
Апрель	«Профессии. Орудия труда и инструменты»	«Кем ты хочешь быть»	Цель: учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде. Закреплять	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.86

			умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.	
		«Кем я хочу быть»	Цель: учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной, профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Продолжать закреплять знания детей о видах профессий.	Авторский конспект
«Космос. День космонавтики»	«Космос. (рассчитано на 2 занятия)	Цель: развивать умение отражать в рисунке свои представления о космосе.	Авторский конспект	
	«Космос» (Рассчитано на 2 занятия)	Цель: развивать умение отражать в рисунке свои представления о космосе.	Авторский конспект	
«Дружба»	«Веселые друзья»	Цель: Поддержать интерес к изобразительной деятельности на основе использования нетрадиционных материалов и техник создания образов.	Авторский конспект	
	«Сказочное царство»	Цель: учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.76	

			цветовой гамме.	
	«ОБЖ»	«Знаки пожарной безопасности»	Цель: закрепить знания детей об огне и о правилах пожарной безопасности (ППБ). Совершенствовать навыки выполнения изображения простым и цветными карандашами. Закреплять умение детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа определённой формы и размера. Воспитывать самостоятельность.	Авторский конспект
		«Пожарная машина»	Цель: создание социальной ситуации развития в процессе продуктивной деятельности «Пожарная машина»	Авторский конспект.
Май	«Моя малая родина. Наш город»	Город вечером»	Цель: учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.45
		«Субботник»	Цель: учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.92
	«День победы»	«Первомайский праздник в городе»	Цель: учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. С.95

		«Праздничный салют»	Цель: Побуждать детей передавать в рисунке картину праздничного салюта, используя личные впечатления, полученные при чтении литературы, рассказов о войне от старших, при рассмотрении репродукций (по замыслу).	Авторский конспект.
«Насекомые и рыбы»		«Насекомые»	Цель: расширять, закреплять и углублять знания о насекомых.	Авторский конспект
		«Мой аквариум»	Цели: уточнить и расширить представления о рыбах; развивать умения наблюдать, анализировать, делать выводы, выражать их в речи; продолжать учить детей работать с разнообразным художественным материалом и использовать разные техники рисования; сформировать у детей технические навыки рисования; воспитывать любовь к природе.	Авторский конспект
«Лето»		«Лето красное пришло»	Цель: учить детей отражать в рисунке впечатления полученные летом. Продолжать учить рисовать цветы и деревья разные по величине. Закрепить умение располагать изображение по всему листу бумаги. Закрепить умение рисовать кончиком кисти, и умение держать кисть в правой руке 3-мя	Авторский конспект.

			пальцами.	
		«Лето»	<p>Цель: формировать умение детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. Развивать чувство ритма, цвета, композиции</p>	Авторский конспект.