

Рассмотрено и рекомендовано к  
утверждению на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «28» 08 2020г.

УТВЕРЖДЕНА:  
Заведующий МБДОУ «Детский сад №4 «Радуга»  
О.В. Милукова  
Приказ № 63  
от «28» 08



**Рабочая программа  
группы комбинированной направленности для детей 5-6 лет  
по реализации задач образовательной области  
«Речевое развитие»**

Разработчики программы:  
Кузнецова А.С.  
Смыкова С.В.

г. Мичуринск 2020г.

## ***1. Пояснительная записка***

### **1.1. Актуальность**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Дошкольное детство – время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее сензитивный период для развития любознательности, общих и специальных способностей. Благодаря особому процессу познания, который осуществляется эмоционально-практическим путем, каждый дошкольник становится маленьким исследователем, первооткрывателем окружающего мира.

Художественная литература – могучее действенное средство умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оказывающее огромное влияние на развитие и обогащение речи. В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение, дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка. Художественное слово помогает понять красоту звучащей речи, оно учит детей эстетическому восприятию окружающего и одновременно формирует нравственные представления ребенка.

### **1.2. Нормативно-правовое обеспечение**

Рабочая программа образовательной области «Речевое развитие» детей 5-6 лет разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию. Это:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» № 1014 от 30. 08. 2013»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26«Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).

### **1.3. Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольной организации в соответствии с требованиями ФГОС и с учетом основной образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Рабочая программа ориентирована на использование *учебно-методического комплекта*:

- В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду: старшая группа». – М.«Мозаика-Синтез», 2014г.
- В.В. Гербова «Приобщение к художественной литературе». – М. «Мозаика-Синтез», 2010г
- А.Г. Арнаушова «Игры-занятия со звучащим словом». – М. «Творческий центр Сфера», 2012
- В.В. Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома: 5 – 7 лет» . - М.: Издательство Оникс, 2011г.
- С.Д. Томилова «Полная хрестоматия для дошкольников» - М.: Астрель: АСТ, 2011г.

#### **I.4.Цели и задачи программы**

Рабочая программа группы комбинированной направленности для детей 5 – 6 лет по реализации задач образовательной области «Речевое развитие» состоит из двух блоков:

- Развитие речи.
- Приобщение к художественной литературе

*Цель:* Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

*Задачи:*

##### **Блок «Развитие речи»:**

- Овладение речью как средством общения и культуры. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- Развитие всех компонентов устной речи: обогащение активного словаря, развитие грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; развитие речевого творчества; воспитание звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

##### **Блок «Приобщение к художественной литературе»:**

- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения,

следить за развитием действия, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы. Развитие литературной речи.

## **I.5. Принципы и подходы к формированию Программы** **Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС**

1. Поддержка разнообразия детства: сохранение уникальности и самооценки детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических, для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

### *Основные принципы дошкольного образования*

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования)
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям ребенка).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

### *Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «От рождения до школы»:*

1. Программа соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, а также сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.
2. Программа соответствует критериям полноты, необходимости, достаточности.

Каждый ребенок развивается в своем темпе, задача воспитателя – бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста.

3. Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста.

4. Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей. Интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

5. Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса. В основу положена идея интеграции содержания разных областей вокруг единой общей темы, которая на 1 неделю становится объединяющей. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи развития и воспитания.

## **1.6. Возрастные особенности**

Возрастные особенности детей шестого года жизни описаны в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).

## **1.7. Содержание психолого-педагогической работы**

### ***Блок «Развитие речи»***

#### *Развивающая речевая среда.*

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассмотрения изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного города, Москвы, репродукции картин.

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

#### *Формирование словаря.*

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к

труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел), слов со сходным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

*Звуковая культура речи.*

Закреплять правильное, отчетливое произношение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – щ, с – ш, ж – з, л – р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи.*

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять групп, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправлять.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница, масленка, солонка, воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

*Связная речь.*

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки выражать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

***Блок «Приобщение к художественной литературе»***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам)

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии в предпочтении детей.

## ***II. Основная часть***

### **2.1. Расписание образовательной деятельности**

Дни недели	Виды организованной образовательной деятельности	Время проведения
Вторник	Речевое развитие: Развитие речи	09.00 – 09.25
Четверг	Речевое развитие: Речевое развитие	09.00 - 09.25

### **2.2. Учебный план**

Организованная образовательная деятельность	Количество учебных недель	Количество ООД в неделю	Количество ООД в год
Речевое развитие:			
Развитие речи	36	2	72

### **2.3. Комплексно-тематическое планирование (приложение)**

### **2.4. Особенности организации образовательной деятельности**

***Организация образовательной деятельности***

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей в режимные моменты
Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
<p>Организация образовательной деятельности: «Развитие речи» 2 раза в неделю, всего 36 занятия в год, продолжительностью не более 25 минут в соответствии с требованиями СанПинН 2.4.1.3049–13 и осуществляется через реализацию образовательной области «Речевое развитие».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа;</li> <li>- составление описательных и творческих рассказов;</li> <li>- рассматривание книг и иллюстраций к произведениям;</li> <li>- игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- конструирование на тему прочитанных произведений;</li> <li>- обсуждение (произведений и др.);</li> <li>- создание детской библиотеки (книжки-малышки своими руками).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, театрализованные, режиссерские, сюжетно-ролевые);</li> <li>- конструирование на тему прочитанных произведений;</li> <li>- рассматривание книг и иллюстраций к произведениям;</li> <li>- создание детской библиотеки (книжки-малышки своими руками);</li> <li>- самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>

В программе предусмотрена интеграция образовательных областей (в соответствии с ФГОС):

«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» через произведения русских, советских и зарубежных авторов.
«Познавательное развитие»	Воспитание интереса, любви к художественной литературе. Ознакомление как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями. Систематизирование знаний о литературных произведениях. Формирование представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений
«Художественное творчество»	Воспитание желания выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность. Развитие чуткости к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве



«Физическое развитие»	Развитие потребности в двигательной активности и формирование физических качеств личности на литературных примерах.
-----------------------	---

## 2.5. Условия реализации программы

Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей 5-6 лет в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья. Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. В детском саду имеется: физкультурно-музыкальный зал, где имеется магнитофон, что позволяет эффективно организовать работу по данному направлению. В группе создан книжный центр, который размещен в хорошо освещенном естественным светом месте, уголок творчества.

## 2.6. Работа с родителями

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.
- Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.
- Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

### *Формы работы*

- Ознакомительные и индивидуальные беседы
- Родительские собрания
- Открытая образовательная деятельность
- Консультации (папки-передвижки)
- Выставки совместных творческих работ

## 2.7. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения рабочей программы

- Знает и умеет анализировать артикуляцию звуков.
- Дифференцирует понятия “звук – слог - слово”.
- Умеет правильно определять и произносить гласные и согласные звуки.
- Умение выделять первый звук из начала слова, последний – из конца слова
- Выделяет исследуемый звук среди слогов, слов
- Различает фонемы, близкие по способу и месту образования и акустическим

признакам.

- Называет картинки и определяет отличия в названиях
- Определяет наличие или отсутствие заданного звука в слове на слух, по картинке
- Владеет навыком подбора слов с заданным звуком и интонационно выделяет его.
- Определяет места заданного звука в словах (начало, середина, конец)
- Раскладывает картинки в 2 ряда с заданными звуками
- Умеет пересказывать тексты
- Проявляет интерес при открытии новых знаний о звуках

### **Система мониторинга**

Педагогический процесс современного детского сада должен быть ориентирован на обеспечение развития каждого ребёнка, сохранение его уникальности и самобытности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей, то есть на удовлетворение потребностей государства, родителей и детей. У педагога должно быть наличие информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребёнка.

#### *Методическое обеспечение диагностики*

1. Н.В.Верещагина. Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014

*Диагностическое обследование проводится в несколько этапов:*

- подготовительный;
- проведение непосредственно диагностики;
- обработка полученных данных.

*Подготовительный этап* - подготовка диагностических карт, стимульного материала, определение механизма проведения обследования: определение места, времени, точного списочного состава диагностируемых по данной программе детей, определение временных интервалов проведения.

*Проведение непосредственно диагностики* - образовательная самостоятельная деятельность, дидактические игры, наблюдения, беседы и т.д.

*Обработка полученных данных*

В процессе обсуждения представленных данных группа педагогов делает выводы о соответствии совокупности мониторинговых индикаторов одному из уровней достижения планируемых результатов (показателей): высокому, среднему, низкому, низшему. Степень соответствия выражается в определенном количестве баллов:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Периодичность диагностического исследования – 2 раза в год (октябрь, апрель)

Приложение к рабочей программе  
«Речевое развитие»

**Образовательная область «Речевое развитие»  
Блок «Развитие речи»**

Месяц	Неделя	Дата	Тема	Целевые ориентиры	Источник информации
сентябрь	1		«Мы воспитанники старшей группы»	Дать детям испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники, напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	Конспект занятия 1
	2		Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать, ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	Конспект занятия 2
	3		Учимся вежливости	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты.	Конспект занятия 3
	4		Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	Конспект занятия 4
Октябрь	5		Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину; учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	Конспект занятия 5
	6		Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	Конспект занятия 6
	7		Звуковая культура речи: дифференциация звуков с –ц	Закрепить правильное произношение звуков с – ц, учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из речи, называть слова с этими звуками; закреплять умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе; познакомить с новой загадкой.	Конспект занятия 7

	8		Звуковая культура речи: работа со звуками ж –ш	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж ш в словах; учить находить в рифмофках и стихах слова со звуками ж и ш; совершенствовать интонационную выразительность речи.	Конспект занятия 8
	9		Завершение работы над сказкой «Айога».	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	Конспект занятия 9
Ноябрь	10		Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д.Нагишкина; в сокращении)	Конспект занятия 10
	11		Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка»	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта; упражнять в образовании слов-антонимов.	Конспект занятия 11
	12		Учимся быть вежливыми	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми	Конспект занятия 12
	13		Чтение стихотворения о поздней осени. А Блок «Зайчик»	Приобщать к поэзии; развивать поэтический слух, умение заучивать стихотворение;	Конспект занятия 13
	14		Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С.Маршака; помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой»	Конспект занятия 14
Декабрь	15		Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассмотрению картины; воспитывать умение составлять логичный эмоциональный и содержательный рассказ.	Конспект занятия 15
	16		Пересказ рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов».	Учить детей свободно без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирева «Про пингвинов».	Конспект занятия 16
Январь	17		Дидактические игры со словами	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	Конспект занятия 17
	18		Беседа на тему: «Я	Учить детей участвовать в	

		мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму»	коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Конспект занятия 18
	19	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; умении употреблять обобщающие слова.	Конспект занятия 19
	20	Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты, совершенствовать интонацию выразительности речи.	Конспект занятия 20
Февраль	21	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж	Конспект занятия 21
	22	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логические рассказы на тему из личного опыта	Конспект занятия 22
	23	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	Конспект занятия 23
	24	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.	Конспект занятия 24
	25	Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову).	Продолжать учить детей пересказывать.	Конспект занятия 25
Март	26	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимися действиями.	Конспект занятия 26
	27	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были мы не скажем...»	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на тему из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	Конспект занятия 27
	28	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Конспект занятия 28

Апрель	29		Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный ба-бах»	Учить детей дифференцировать звуки ц-ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный ба-бах» (перевод М.Боровицкого)	Конспект занятия 29
	30		Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р	Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Конспект занятия 30
	31		Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта	Конспект занятия 31
	32		Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Активизировать словарь детей.	Конспект занятия 32
	33		Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звуков в слове.	Конспект занятия 33
Май	34		Лексические упражнения.	Изучение изменений, произошедших в речевом развитии.	Конспект занятия 34
	35		Звуковая культура речи	Изучение изменений, произошедших в речевом развитии.	Конспект занятия 35
	36		Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логические рассказы на тему из личного опыта.	Конспект занятия 36

Приложение к рабочей программе  
«Речевое развитие»

**Блок «Приобщение к художественной литературе»**

месяц	неделя	дата	Тема	Целевые ориентиры	Источник информации
Сентябрь	1		Веселые рассказы Н.Носова	Познакомить детей с творчеством писателя Н. Носова и его произведением «Живая шляпа»	Конспект 1
	2		Заучивание стихотворения И.Белюсова «Осень»	Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белюсова «Осень» (в сокращении)	Конспект 2
	3		Чтение сказки «Заяц-хвостун».	Познакомить с русской народной сказкой «Заяц-хвостун», помочь понять ее смысл.	Конспект 3
	4		Пересказ и инсценировка сказки «Заяц-хвостун».	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	Конспект 4
Октябрь	5		Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты.	Конспект 5
	6		Заучивание стихотворения И.Белюсова «Осень»  (мнемотехника)	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белюсова «Осень» (в сокращении)	Конспект 6
	7		Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки; познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А.Н.Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения; развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	Конспект 7
	8		Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»	Познакомить с писателем Б.Житковым и его рассказами, помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом «Как я ловил человечков»	Конспект 8
Ноябрь	9		Чтение сказки «Айюга» (в обработке Д.Нагишкина; в сокращении)	Развивать умение выражать свое отношение к героям и описываемым событиям	Конспект 9
	10		придумывания концовки к сказке «Айюга»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	Конспект 10



		(в обработке Д.Нагишкина; в сокращении)		
	11	Литературный калейдоскоп.	Формирование выразительности речи, развитие внимания, памяти, логического мышления, привитие детям интереса к чтению, формирование умения действовать в коллективе сверстников, формировать трудовые навыки.	Конспект 11
	12	Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель».	Познакомить детей с творчеством поэта С.Маршака и его стихотворением «Пудель»	Конспект 12
	13	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки, учить пересказывать её.	Конспект 13
Декабрь	14	Чтение сказа П.Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей с сказами уральского писателя П.Бажова, развивать воображение, способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное	Конспект 14
	15	Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце».	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	Конспект 15
	16	Слушание стихотворения К,Фофанова «Нарядили елку...»	Развивать творческое воображение детей.	Конспект 16
Январь	17	Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	Конспект 17
	18	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений; помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство» (в сокращении)	Конспект 18
	19	Чтение стихотворения А. Дементьева «О Родине»	Продолжать приобщать детей к поэзии; формировать любовь к Родине	Конспект 19
	20	Чтение сказки В. Катаева «Цветик - семицветик».	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик - семицветик».	Конспект 20
Февраль	21	Книжкин дом	Познакомить детей с историей возникновения книги, особенностями	Конспект 21

				работы людей в библиотеке, воспитывать бережное отношение к книге, пополнять словарь детей: библиотека, библиотекарь, абонемент, читатели, переплёт, страницы, обложка, иллюстрации.	
	22		Выставка книжек самоделок «Моя книжка про...»	Воспитание любви и бережного отношения к книге. Развитие свободной творческой личности ребенка. Способствование сотворчеству детей и взрослых.	Конспект 22
	23		Чтение Мишкевича: «Светофор»	Развивать интерес детей к художественной литературе.	Конспект 23
Март	24		Чтение и пересказ сказки Э.Шима «Соловей и вороненок»	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям)	Конспект 24
	25		Чтение С.Михалков «А что у вас?» (Мама разные нужны)	Развивать умение выражать свое отношение к героям и описываемым событиям, воспитывать любовь к взрослым.	Конспект 25
	26		Заучивание Е. Благинина. «Посидим в тишине»	Развивать интерес детей к художественной литературе. Привлекать внимание детей к оформлению книг, к иллюстрациям. Развивать умение поддерживать беседу.	Конспект 26
	27		Чтение небылиц	Активизировать словарь детей, знакомить детей со спецификой жанра, их художественными достоинствами;	Конспект 27
Апрель	28		Чтение стихотворений о весне.	Продолжать приобщать детей к поэзии;	Конспект 28
	29		Чтение сказки «Сивка-Бурка».	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-Бурка».	Конспект 29
	30		Чтение произведений о космосе Ю.А. Гагарин «Вижу землю».	Познакомить детей с историей освоения космоса Обогащать словарь: Галактика, Вселенная, Солнечная система, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Плутон, невесомость, орбита, метеорит, скафандр, луноход, орбитальная станция.	Конспект 30
	31		Рассказывание детям Я.Пинясова «О том как зайчик потерял хвост»	Знакомить детей со спецификой жанров, их художественными достоинствами; учить понимать значения образных выражений.	Конспект 31
	32		Чтение	Познакомить детей с рассказом	

Май			В.Драгунский «Друг детства»	В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика	Конспект 32
	33		Чтение сказки «Крылатый, мохнатый, да масляный»	Познакомить детей с русской народной сказкой, помочь понять ее смысл.	Конспект 33
	34		Чтение рассказа Г.Паустовского «Кот-ворюга»	Познакомить детей с рассказом Г.Паустовского «Кот-ворюга»	Конспект 34
	35		Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок».	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом; активизировать словарь детей.	Конспект 35
	36		Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол».	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки; познакомит с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».	Конспект 36