

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению

на заседании педагогического совета

Протокол от « 28 » 08 2020

№ 1

Утверждена:

Заведующий

МБДОУ Детский сад № 22 «Звезда»



Приказ от « 28 » 08 2020 № 63



Рабочая программа группы общеразвивающей направленности

для детей 3 – 4 лет

по реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Разработчики программы:

Жукова Е. Б.,

Попова М. В.

Мичуринск 2020

I. Пояснительная записка

1. 1. Актуальность

Реформы системы образования предъявляют новые требования к планированию и организации воспитательно-образовательного процесса в ДООУ. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, образование в дошкольном образовательном учреждении рассматривается как самостоятельный важный период в жизни ребёнка, как важная веха на пути непрерывного образования в жизни человека.

Особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию дошкольников. Эстетическое воспитание в целом должно быть ориентировано на созидание более совершенного человека, способного жить в гармонии. Заложить базис высокой Культуры, человечности, творчества мы сможем только через высокие образы национальной и мировой культуры и творческий труд. Многие современные концепции образования признают незаменимое влияние искусства на воспитание в ребенке общечеловеческих ценностей: добра, красоты; необходимость формирования личности через объекты культуры – воспитании человека, способного ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать мировые культурные ценности. Не секрет, что искусство как специфическая форма познания действительности вызывает сильный эмоциональный отклик.

Оно отличается тем, что рисует наш мир в образах. И образы, передаваемые в произведениях искусства, всегда метафоричны, они не копируют действительность, а передают ее через ассоциативный ряд яркими средствами выразительности. Произведения искусства неизменно вызывает у ребенка радость от их восприятия, стремление любоваться ими, внимательно вслушиваться, вглядываться. Питая разум и сердце маленького человека, мы формируем основу его мышления, что в свою очередь будет определять его чувства и поступки.

Искусство оказывает огромное влияние на формирование личности ребенка на всех этапах его развития. Оно выполняет разнообразные функции: воспитательную и образовательную, приобщает к социальным явлениям, доставляет наслаждение, радость, формирует чувство прекрасного. И начинать приобщать ребенка к искусству надо как

можно раньше, причем воспитывать его не только как слушателя и созерцателя, но и как активного творца красоты, ведь с каждым из нас в этот мир приходит творец...

Таким образом, искусство, оказывая сильное воздействие на ребенка, позволяет развивать психические процессы, необходимые для успешного освоения разнообразных видов деятельности. Ребенок, начавший рисовать, лепить, заниматься художественным трудом, аппликацией в раннем возрасте, существенно опережает своих сверстников в освоении различных навыков. И дело здесь не в том, что он раньше начал практиковаться, а в том, что изобразительная деятельность рано разбудила его интеллектуальные и творческие задатки. Данная рабочая программа направлена на оптимизацию художественно-эстетического развития младших дошкольников.

1. 2. Нормативно-правовое обеспечение.

Рабочая программа образовательной области «Речевое развитие» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию. Это:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 № 273- ФЗ;
2. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10. 2013 г. №1155;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» № 1014 от 30. 08.2013»
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного врача РФ от 15.05ю 2013 № 26 «Об утверждении СанПин2. 4. 1.3049-13).

1.3. Методическое обеспечение

Рабочая программа по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» разработана согласно основной образовательной программы дошкольного учреждения, в соответствии с требованиями ФГОС и с учетом основной образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Грибовская А.А., Халезова - Зацепина М.Б. «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет». – 2-е изд., испр. Идоп. - М.: ТЦ Сфера,2013
- Гжель. С. Вохринцева. Издательство «Страна фантазий»,2005
- Дымковская игрушка. С. Вохринцева. Издательство «Страна фантазий», 2005
- Городецкая роспись. С. Вохринцева. Издательство «Страна фантазий», 2000
- Хохлома. С. Вохринцева. Издательство «Страна фантазий», 2000
- КуцаковаТ.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера,2012
- Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно- образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: ТЦСфера,2010
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Пособие для воспитателей. - 2-е изд., испр. И доп. - М.: Просвещение,1983
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез,2014

□ Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Пособие для воспитателей. - 2-е изд., испр. и доп.-М.:Просвещение.1973

1.4. Цель и задачи программы

Цель: художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Задачи:

Приобщение к искусству. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно – творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения изобразительного искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

1.5. Принципы построения программы

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» построена на следующих принципах:

- принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка;

- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации массовой практике дошкольного образования);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принцип решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников в рамках организованной образовательной деятельности и режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1. 6. Возрастные особенности

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться

воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.7. Содержание психолого-педагогической работы

Блок «Приобщение к искусству»

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Блок «Изобразительная деятельность»

Развивать эстетическое восприятие; вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышцы не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять, знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии(короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).Подводить детей к изображению предметов разной формы(округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п.(в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем),и наклеивать их.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Блок «Конструктивно-модельная деятельность»

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы),

сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к изданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами—кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или-встраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван—мебель для кукол. Приучать; детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

II Основная часть

2. 1. Расписание образовательной деятельности

Вторник	Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/Лепка)	09.25. – 09.40.
Четверг	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	09.00. – 09.15.

2.2. Учебный план.

<i>Изобразительная деятельность</i>	<i>Количество учебных недель</i>	<i>Количество ООД в неделю</i>	<i>Количество ООД в год</i>
<i>I</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Рисование	36	1	36
Лепка	36	0, 5	18
Аппликация	36	0, 5	18

2.3. Комплексно-тематическое планирование в соответствии с программой, методическим комплексом (приложение)

2.4. Особенности организации образовательной деятельности

Организация образовательной деятельности		
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей в режимные моменты
Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
Организация образовательной деятельности продолжительностью не более 20 минут в соответствии с требованиями СанПинН 2.4.1.3049–13 и осуществляется через реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».	<ul style="list-style-type: none">- Дидактические игры;- Рассматривание иллюстраций «Художественного альбома»- Слайдовые презентации- Конструирование из конструктора «Лего», крупного и мелкого строительного материала	Продуктивная деятельность детей в уголках творчества

Программой предусмотрена организация конструктивно- модельной деятельности в режимные моменты: в совместной деятельности педагога с детьми (по подгруппам и индивидуально) и самостоятельной деятельности детей. В уголках творчества для детей созданы условия для экспериментирования с художественными материалами. Так же в свободное время проводятся совместная деятельность педагога с детьми по нетрадиционной технике изо деятельности.

В программе предусмотрена интеграция образовательных областей (в соответствии с ФГОС):

<p>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</p>	<p>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</p>
<p>«Социально коммуникативное развитие». Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.</p> <p>«Познавательное развитие» Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.</p> <p>«Речевое развитие» Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.</p> <p>«Физическое развитие» Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Развитие интереса к участию в подвижных</p>	<p>Содержание и результаты всех образовательных областей могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.</p> <p>Использование музыкальных и художественных произведений, физкультурминуток, подвижных игр, для обогащения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» блок «Изобразительная деятельность».</p>

играх и физических упражнениях.	
---------------------------------	--

2.5. Условия реализации программы

Для реализации рабочей программы используется помещение группы: рабочая зона - для проведения организованной образовательной деятельности; активная зона – для самостоятельной деятельности воспитанников. В группе создана предметно- развивающая среда по изобразительной деятельности в соответствии с возрастом детей и требованиями ФГОС.

Для полноценной самостоятельной деятельности детей созданы центры активности, оснащение в них меняется в соответствии с тематическим планированием.

Центр активности	Задачи	Оснащение
Уголок творчества	Развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью; закрепление умений и навыков в лепке, расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалах; развитие пальцевой моторики, творческого воображения, творческой фантазии	Рисование: краски акварельные, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, пастель; - фоны разного цвета, размера и формы, трафареты, альбомы; кисти разных размеров, материал для нетрадиционных техник рисования; - стаканчики для воды, салфетки. Лепка: пластилин, глина; - скульптуры малых форм, народные игрушки, иллюстрации; - стеки, доски, салфетки.

		<p>Аппликация: фоны разных размеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветная бумага, бархатная бумага, цветной картон; - ножницы в закрытых футлярах, кисти, салфетки. <p>Художественный труд: для работы с бросовым материалом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контейнеры от киндер- сюрпризов, тесьма, нитки и т.д.; - образцы, книги из серии поделки своими руками, карты с алгоритмом действия; <p>Для конструирования из бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага разной фактуры; - образцы, иллюстрации, карты с алгоритмом действия; - простые карандаши, ножницы в закрытых футлярах; <p>Для конструирования из природного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> - природный материал (шишки, желуди, каштаны, ракушки, и др.; - образцы, книги из серии поделки своими руками
<p>Уголок конструктивно-модельной деятельности</p>	<p>Обучение строительству по рисунку, самостоятельному подбору необходимого строительного материала; развитие пространственного мышления; совершенствование навыков работы по</p>	<p>Крупный и мелкий конструктор «Лего». Фотографии построек, чертежи, схемы, рисунки, модели различных построек</p>

	заданной схеме, модели, чертежу; формирование мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез); развитие самостоятельности, творчества, инициативы, дружелюбия	
--	---	--

2.6. Работа с родителями

В организации образовательной работы необходимо взаимодействие с родителями воспитанников.

Формы организации	Темы/Время проведения
Выставки детских работ по итогам организованной образовательной деятельности	По плану
Анкетирование	По плану
Дни открытых дверей	По плану
Выставки совместного творчества	По темам выставок по плану

2.7. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения рабочей программы

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства;

- ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в творческих видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок проявляет самостоятельность и инициативу в изобразительной деятельности: создает выразительные образы различных предметов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки, изображаемых предметов, но и различные взаимосвязи между ними, и свое личное отношение;
- ребенок экспериментирует с художественными материалами.

Система мониторинга

Педагогический процесс современного детского сада должен быть ориентирован на обеспечение развития каждого ребёнка, сохранение его уникальности и самобытности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей, то есть на удовлетворение потребностей государства, родителей и детей. У педагога должно быть наличие информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребёнка.

Методическое обеспечение диагностики:

1. Н.В.Верещагина. Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2014.

Диагностическое обследование проводится в несколько этапов:

- Подготовительный.
- Проведение непосредственно диагностики.

□ Обработка полученных данных.

Подготовительный этап – подготовка диагностических карт, стимульного материала, определение механизма проведения обследования: определение места, времени, точного списочного состава диагностируемых по данной программе детей, определение временных интервалов проведения.

Проведение непосредственно диагностики -образовательная и самостоятельная деятельность, дидактические игры, наблюдения, беседы и т.д.

Обработка полученных данных.

В процессе обсуждения представленных данных группа педагогов делает выводы о соответствии совокупности мониторинговых индикаторов одному из уровней достижения планируемых результатов (показателей): высокому, среднему, низкому, низшему. Степень соответствия выражается в определенном количестве баллов:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно. Периодичность диагностического исследования – 2 раза в год (сентябрь, май).

Литература

1. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада», М.: Мозаика – Синтез,2008.
2. «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.

Приложение к рабочей программе
«Художественно-эстетическое развитие»

Перспективный план работы с детьми 3 – 4 лет

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Блок «Изобразительная деятельность» (рисование)

Месяц	Недели	Тема	Цели	Литература
Сентябрь	1	«Знакомство с карандашом и бумагой».	Учить детей рисовать карандашом, правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обратить внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге, предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и по конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать	Конспект № 1
	2	«Идет дождь».	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.	Конспект № 3
	3	«Привяжем к шарикам цветные ниточки».	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии непрерывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета	Конспект № 6
	4	«Красивые лесенки».	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие	Конспект № 8

Октябрь	5	«Разноцветный ковер из листьев».	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимая лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса к кисти бумаге.	Конспект № 11
	6	«Цветные клубочки».	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги, правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	Конспект № 12
	7	«Колечки».	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.	Конспект № 14
	8	«Раздувайся, пузырь...».	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.	Конспект № 16
	9	Рисование по замыслу.	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество	Конспект № 20
Ноябрь	10	«Красивые воздушные шары»	Учить рисовать предметы круглой формы. Игра «Собери бусы» Цель. Развивать координацию действий обеих рук ребенка, эмоциональное отношение к результату своей деятельности. Способствовать подведению детей к группировке предметов по цветовому признаку. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям	Конспект № 21

	11	«Разноцветные колеса».	Учить рисовать предметы круглой формы слитными неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки	Конспект № 24
	12	«Нарисуй что-то круглое».	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество	Конспект № 27
	13	«Нарисуй, что хочешь красивое».	Вызывать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество	Конспект № 29
Декабрь	14	«Снежные комочки, большие и маленькие».	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Конспект № 31
	15	«Деревья на нашем участке».	Вызывать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Конспект № 34
	16	«Елочка».	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью.	Конспект № 36
	17	«Знакомство с дымковскими	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать	Конспект № 38

		игрушками. Рисование узоров».	изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	
Январь	18	«Новогодняя елка с огоньками и шариками».	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки.; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. познакомить с розовым и голубым цветами.	Конспект № 41
	19	«Украсим рукавичку-домик»	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать Сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	Конспект № 42
	20	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров».	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	Конспект № 46
Февраль	21	«Мы слепили на прогулке снеговиков».	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Конспект № 51
	22	«Светит солнышко».	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.	Конспект № 53

	23	«Самолеты летят».	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Конспект № 56
	24	«Красивые флажки на ниточке».	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Конспект № 62
Март	25	«Нарисуйте, кто, что хочешь красивое».	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	Конспект № 65
	26	«Книжки-малышки».	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение, творческие способности детей.	Конспект № 67
	27	«Нарисуй что-то прямоугольной формы».	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.	Конспект № 69
	28	«Разноцветные платочки сушатся».	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображение по всему листу бумаги.	Конспект № 72
Апрель	29	«Красивый коврик».	Упражнять детей в рисовании линий разного характера. Учить пересекать линии; Украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Конспект № 76

	30	«Скворечник».	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	Конспект № 75
	31	«Красивая тележка».	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.	Конспект № 78
	32	Рисование по замыслу.	Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание рисунка. Закреплять приемы рисования красками, развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.	Конспект № 79
Май	33	«Картинка о празднике».	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определить содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям, развивать желание рассказывать о своих рисунках.	Конспект № 82
	34	«Одуванчики в траве».	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Конспект № 84
	35	Рисование красками по замыслу.	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.	Конспект № 86
	36	«Платочек».	Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить	Конспект № 88

			самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка. Развивать эстетическое восприятие.	
--	--	--	--	--

Приложение к рабочей программе
«Художественно-эстетическое развитие»

Перспективный план

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Блок «Изобразительная деятельность» (лепка)

Месяц	Недели	Тема	Цели	Литература
Сентябрь	1	«Знакомство с пластилином»	Дать детям представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать от большого куска маленькие кусочки. Учить класть пластилин и вылепленные изделия только на доску. Работать аккуратно. Развивать желание лепить.	Конспект № 2
	3	«Палочки»	Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску.	Конспект № 4
Октябрь	1	«Разные цветные мелки».	Упражнять детей в лепке палочек приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с пластилином; класть вылепленные изделия и лишний пластилин на доску; убирать материалы по окончании работы. Развивать желание лепить, радоваться созданному изображению.	Конспект № 7
	3	«Бублики».	Продолжать знакомить детей с пластилином, учить свертывать пластилиновую палочку в кольцо, закрепить умение раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно, развивать образное восприятие, творчество. Вызывать у детей чувство радости от полученного изображения.	Конспект № 9

	5	«Колобок».	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	Конспект № 15
Ноябрь	2	«Крендельки»	Закреплять прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить детей по – разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	Конспект № 23
	4	«Печенье».	Закреплять умение раскатывать пластилин круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином	Конспект № 30
Декабрь	2	« Лепешки, большие и маленькие».	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие кусочки от большого куска пластилина; раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	Конспект № 32
	4	«Башенка».	Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно	Конспект № 37
Январь	3	«Мандарины и апельсины».	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины	Конспект № 43

Февраль	1	«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки».	Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалом и оборудованием.	Конспект № 47
	3	«Воробушки и кот».	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата	Конспект № 52
Март	1	«Большие и маленькие птицы на кормушке».	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.	Конспект № 59
	3	«Маленькая Маша».	Учить детей лепить маленькую куколку: шубка – толстый столбик, головка – шар, руки – палочки. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями (столбик – шубка, палочки – рукава) и кругообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей. вызывать чувство радости от получившегося изображения.	Конспект № 64
Апрель	1	«Угощение для кукол, мишек, зайчиков».	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.	Конспект № 66
	3	«Зайчик».	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить кусок пластилина на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания пластилина кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять	Конспект № 71

			умение прочно соединять части предмета.	
Май	1	«Красивая птичка» (По дымковской игрушке).	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.	Конспект № 74
	3	«Угощение для кукол».	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с пластилином. Развивать воображение, творчество.	Конспект № 83

Приложение к рабочей программе

«Художественно-эстетическое развитие»

Перспективный план работы с детьми 3 – 4 лет

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Блок «Изобразительная деятельность» (аппликация)

Месяц	Недели	Тема	Цели	Литература
Сентябрь	2	«Большие и маленькие мячи».	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать.	Конспект № 5
	4	«Шарики катятся по дорожке».	Знакомить детей с предметами круглой формы, побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее. Учить приемам наклеивания. Развивать творчество	Конспект № 10
Октябрь	2	«Большие и маленькие яблоки на тарелке».	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	Конспект № 13
	4	«Ягоды и яблоки лежат на блюдечке».	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображение на бумаге.	Конспект № 18
Ноябрь	1	«Разноцветные огоньки в домиках».	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать поцвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).	Конспект № 22

	3	«Шарики и кубики на полосе».	Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания, уточнить знание цветов.	Конспект № 25
Декабрь	1	«Пирамидка».	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.	Конспект № 35
	3	«Наклей, какую хочешь игрушку».	Развивать Воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.	Конспект № 40
Январь	2	«Красивая салфеточка».	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения.	Конспект № 45
	4	«Снеговик».	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Конспект № 48
Февраль	2	«Узор на круге».	Учить детей располагать узор на краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева -- большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма, самостоятельность.	Конспект № 54
	4	«Цветы в подарок маме, бабушке».	Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Конспект № 60
Март	2	«Флажки».	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно	Конспект № 61

			располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия	
	4	«Салфетка».	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	Конспект № 68
Апрель	2	«Скворечник».	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	Конспект № 73
	4	«Скоро праздник придет».	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.	Конспект № 81
Май	2	«Узор на круге».	Учить детей располагать узор на краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева -- большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма, самостоятельность.	Конспект № 54
	4	«Цыплята на лугу».	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания деталей.	Конспект № 87