

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению

на заседании педагогического совета

Протокол от « 28 » 08 2010

№ 1

Утверждена:

Заведующий

МБДОУ Детский сад № 4 «Радуга»



Приказ от « 28 » 08 2010 № 63



Рабочая программа группы общеразвивающей направленности

для детей 3 – 4 лет

по реализации задач образовательной области «Речевое развитие»

МБДОУ «Детский сад № 4 «Радуга»

Разработчики программы:

Жукова Е. Б.,

Попова М. В.

Мичуринск 2020

I. Пояснительная записка

1.1. Актуальность

Дошкольное детство – время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее сензитивный период для развития любознательности, общих и специальных способностей. Благодаря особому процессу познания, который осуществляется эмоционально-практическим путём, каждый дошкольник становится маленьким исследователем, первооткрывателем окружающего мира.

Развитие речи детей – одна из ведущих задач, которую решают дошкольное учреждение и родители. Развитие речи осуществляется при разных видах деятельности. Педагогический процесс предполагает не только развитие речи и чтение художественной литературы, но и введение широкого круга познавательных задач в области языковой действительности.

Художественная литература – могучее действенное средство умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оказывающее огромное влияние на развитие и обогащение речи. В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение, дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка.

Художественное слово помогает понять красоту звучащей речи, оно учит детей эстетическому восприятию окружающего и одновременно формирует нравственные представления ребенка.

1. 2. Нормативно-правовое обеспечение.

Рабочая программа образовательной области «Речевое развитие» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию. Это:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 № 273- ФЗ.
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10. 2013 г. № 1155.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» № 1014 от 30. 08. 2013» .
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении Сан Пин 2. 4. 1. 3049-13).

1.3. Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие» («Развитие речи», «Художественная литература»)

- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: Мозаика – Синтез, 2014.
- Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Младшая группа. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.

1.4. Цель и задачи программы

Рабочая программа группы комбинированной направленности для детей 3 – 4 лет по реализации задач образовательной области «Речевое развитие» состоит из двух блоков:

- Развитие речи.
- Приобщение к художественной литературе

Цель: Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи:

Развитие речи:

Овладение речью как средством общения и культуры. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развитие всех компонентов устной речи: обогащение активного словаря, развитие грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; развитие речевого творчества; воспитание звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Приобщение к художественной литературе:

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы. Развитие литературной речи.

1.5. Принципы и подходы к формированию Программы. Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС.

1. Поддержка разнообразия детства: сохранение уникальности и самооценки детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических, для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования)
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОО с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям ребенка).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «От рождения до школы»:

1. Программа соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, а также сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.
2. Программа соответствует критериям полноты, необходимости, достаточности. Каждый ребенок развивается в своем темпе, задача воспитателя – бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста.

3.Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста.

4.Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей.

Интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

5.Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса. В основу положена идея интеграции содержания разных областей вокруг единой общей темы, которая на 1 неделю становится объединяющей. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи развития и воспитания.

1. 6. Возрастные особенности

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.

В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность.

Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.7. Содержание психолого-педагогической работы

Блок «Развитие речи»

Развивающая речевая среда. Продолжать, помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота по шире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить, отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать, детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать, доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Блок «Приобщение к художественной литературе»

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

II Основная часть

2. 1. Расписание образовательной деятельности

Дни недели	Виды организованной образовательной деятельности	Время проведения
Пятница	Речевое развитие: Развитие речи	09.25 – 09.40

2. 2. Учебный план

Организованная образовательная деятельность	Количество учебных недель	Количество ООД в неделю	Количество ООД в год
Речевое развитие:			
Развитие речи	36	1	36

2.3. Комплексно – тематическое планирование в соответствии с программой, методическим комплексом (прилагается)

2.4. Особенности организации образовательной деятельности

Организация образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей в режимные моменты
Групповая	Подгрупповая, индивидуальная	
Организация образовательной деятельности: «Развитие речи» «Художественная литература» Чередуются через неделю, всего 36 занятий в год, продолжительностью не более 15 минут в соответствии с требованиями СанПинН 2.4.1.3049–13	<ul style="list-style-type: none">- беседа;- составление описательных и творческих рассказов;- работа с кассами букв;- рассматривание книг; и иллюстраций к произведениям;- игра;- игровое упражнение;- проблемная ситуация;- конструирование на тему прочитанных произведений;- обсуждение (произведений и др.);- создание детской библиотечки (книжки – малышки своими руками)	<ul style="list-style-type: none">- Игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, театрализованные, режиссерские, сюжетно-ролевые)- конструирование на тему прочитанных произведений;- рассматривание книг и иллюстраций к произведениям;- создание детской библиотечки (книжки – малышки своими руками);- самостоятельная изобразительная деятельность

2.5. Условия реализации программы

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей 3-4 лет в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья. Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

В группе создан книжный центр, уголок речевого развития.

«Развитие речи»

- Предметные картинки.
- Лото «Подбери и назови».
- Предметные картинки.
- Сюжетные картинки.
- Альбомы и тетради с предметными и сюжетными картинками для индивидуальной и фронтальной работы с детьми.
- Тематические папки.

«Художественная литература»

- Настольные и дидактические игры по знакомым произведениям;
- Тематические выставки (памятные даты страны, юбилеи или дни рождения писателей).

- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Библиотека «Читай-ка», «Мастерская для книг, «Книжный магазин».
- Папки, иллюстрации по изучаемой теме в течении месяца, недели.
- Конспекты занятий, викторин, досугов.

2.6. Работа с родителями

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.
- Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.
- Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия.

Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Формы работы

- Ознакомительные и индивидуальные беседы.
- Родительские собрания.
- Открытая образовательная деятельность.
- Консультации (папки-передвижки).
- Выставки совместных творческих работ.

2.7. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения рабочей программы

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательной и познавательно исследовательской деятельности.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, у ребенка

складываются предпосылки грамотности.

- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания;
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Система мониторинга

Педагогический процесс современного детского сада должен быть ориентирован на обеспечение развития каждого ребёнка, сохранение его уникальности и самобытности, создание возможностей раскрытия способностей,

склонностей, то есть на удовлетворение потребностей государства, родителей и детей. У педагога должно быть наличие информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребёнка.

Методическое обеспечение диагностики:

1. Н.В.Верещагина. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3 – 4 лет в группе детского сада. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014.

Диагностическое обследование проводится в несколько этапов:

- подготовительный;
- проведение непосредственно диагностики;
- обработка полученных данных.

Подготовительный этап - подготовка диагностических карт, стимульного материала, определение механизма проведения обследования: определение места, времени, точного списочного состава диагностируемых по данной программе детей, определение временных интервалов проведения.

Проведение непосредственно диагностики - образовательная и самостоятельная деятельность, дидактические игры, наблюдения, беседы и т.д.

Обработка полученных данных

В процессе обсуждения представленных данных группа педагогов делает выводы о соответствии совокупности мониторинговых индикаторов одному из уровней достижения планируемых результатов (показателей): высокому,

среднему, низкому, низшему. Степень соответствия выражается в определенном количестве баллов:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Периодичность диагностического исследования – 2 раза в год (сентябрь, май).

Литература

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: Мозаика – Синтез, 2016.
2. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Младшая группа. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. Н.В.Верещагина. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3 – 4 лет в группе детского сада. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014.
4. М. В. Юдаева. Хрестоматия для младшей группы, Самовар, 2015 г.

Приложение в рабочей программе

«Речевое развитие»

Перспективный план работы с детьми 3 – 4 лет

Образовательная область «Речевое развитие»

Месяц	Неделя	Тема занятия	Цель	Источник информации
Сентябрь	1	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стих-ния С. Черного «Приставалка».	Взывать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок и взрослые их любят.	Конспект № 1
	2	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обр. Боголюбской)	Конспект № 2
	3	Звуковая культура речи: звуки а, у. Д/ и «Не ошибись».	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков. Активизировать в речи детей обобщающие слова.	Конспект № 3
	4	Звуковая культура речи: звук у.	Упражнять детей в четкой артикуляции звука; отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью.	Конспект № 4
Октябрь	5	Дидактическая игра «Чья вещь?» Рассматривание сюжетных картин.	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	Конспект № 5

	6	Чтение русской народной сказки «Колобок». Д/у «Играем в слова».	Познакомить со сказкой «Колобок» (обр. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.	Конспект № 6
	7	Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций, отрабатывать четкое произношение звука о.	Конспект № 7
	8	Чтение стих-ния А. Блока «Зайчик». Заучивание стих-ния А. Плещеева «Осень наступила...»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.	Конспект № 8
	9	Чтение стих-ний об осени. Д /у «Что из чего получается?»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.	Конспект № 9
Ноябрь	10	Звуковая культура речи: звук и.	Упражнять в четком и правильном произношении звука и.	Конспект № 10
	11	Рассматривание сюжетных картин.	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог; употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т.	Конспект № 11
	12	Чтение стих-ний из цикла С. Маршака «Детки в клетке».	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.	Конспект № 12
	13	Чтение сказки	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурочка и	Конспект № 13

		«Снегурушка и лиса».	лиса (обр. Булатова), с образом лисы. Упражнять в выразительном чтении отрывка.	
	14	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Д/ и «Эхо», «Чудесный мешочек».	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э. (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).	Конспект № 14
Декабрь	15	Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стих-ния А. Босева «Трое».	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь, запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова).	Конспект № 15
	16	Игра – инсценировка «У матрешки – новоселье».	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.	Конспект № 16
	17	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.	Конспект № 17
	18	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин.	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения	Конспект № 18
Январь	19	Звуковая культура речи: звук м, мь. Д/у «Вставь словечко».	Упражнять в четком произношении звуков м, мь в словах фразовой речи; способствовать восприятию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.	Конспект № 19
	20	Звуковая культура речи: звуки п, пь. Д/и «Ярмарка».	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь.	Конспект № 20

	21	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).	Конспект №21
Февраль	22	Звуковая культура речи: звуки б, бь.	Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звуко сочетаниях, словах, фразах).	Конспект № 22
	23	Заучивание стих-ния В. Берестова «Петушки распетушились».	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.	Конспект № 23
	24	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо?»	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).	Конспект № 24
	25	Чтение стих-ния И.Косякова «Все она». Д/у «Очень мамочку люблю, потому что...».	Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.	Конспект № 25
Март	26	Звуковая культура речи: звуки т, п, к.	Закреплять произношение звука т, в словах и фразовой речи, учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к; упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.	Конспект № 26
	27	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.	Конспект № 27
	28	Рассматривание сюжетных картин. Д/у на звукопроизношение (д/и «Что	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить	Конспект № 28

		изменилось?»).	характеризовать местоположение предметов).	
	29	Чтение стих-ния А. Плещеева «Весна». Д/у «Когда это бывает?»	Познакомить детей со стихотворением А, Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года	Конспект № 29
Апрель	30	Звуковая культура речи: звук ф.	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком.	Конспект № 30
	31	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябучечка». Расс-ние сюжетных картин.	Познакомить детей с русской народной песенкой Курочка-рябучечка. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	Конспект № 31
	32	Звуковая культура речи: звук с.	Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять в умении вести диалог.	Конспект № 32
Май	33	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина.	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.	Конспект № 33
	34	Звуковая культура речи: звук з.	Упражнять детей в четком произношении звука з.	Конспект № 34
	35	Повторение стих-ний. Заучивание стих-ния И. Белоусова «Весенняя гостья»	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течении года; запомнить новое стихотворение.	Конспект № 35
	36	Звуковая культура речи: звук ц.	Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении	Конспект № 36

			звукоподражаний; учить изменять темп речи.	
--	--	--	--	--