

УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДА МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №4 «РАДУГА»  
ГОРОДА МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрена и рекомендована к  
утверждению на заседании  
педагогического совета  
Протокол  
от 28.08.2020 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №4 «Радуга»  
*Мещерякова О.Ю.*  
Приказ от 28.08.2020 № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО ОБУЧЕНИЮ  
ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
«ВЕСЁЛЫЕ ЗВУКИ»**

Направленность-социально-гуманитарная  
Уровень освоения - базовый  
Возраст обучающихся – старший дошкольный возраст  
Срок реализации- 1 год

Автор - составитель:  
Кокорина Е.В., учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад № 4 «Радуга»

г. Мичуринск  
2020 год

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 4 «Радуга» г. Мичуринска Тамбовской области
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению чтению и письму для детей старшего дошкольного возраста «Веселые звуки»
3. Сведения об авторах		
3.1.	Ф.И.О., должность	Кокорина Елена Вячеславовна, учитель-логопед
4. Сведения о программе		
4.1	Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Федеральный закон от 29.12.2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями 13 июля 2015г.);</li> <li>– Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее – федеральная Концепция);</li> <li>– Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"</li> <li>– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования»;</li> <li>– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.)</li> </ul>

4.2	Область применения	Дополнительное образование
4.3	Направленность	Социально-гуманитарная
4.4	Тип программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
4.5	Вид программы	Модифицированная
4..	Уровень программы	Базовый
4.7	Возраст обучающихся по программе	Старший дошкольный возраст
4.8	Продолжительность обучения	64 часа, 1 год

# **БЛОК 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1 Пояснительная записка.**

В свете реализации ФГОС перед педагогами дошкольных образовательных учреждений стоит общая задача совершенствования всей воспитательно-образовательной работы в детском саду и улучшения подготовки детей к систематическому школьному образованию. Впервые дошкольное образование признано полноправным звеном всей системы образования.

Всесторонняя подготовка детей к школе – одна из задач детского сада. Проблема готовности ребенка к школе существовала всегда, и понимание её постоянно уточняется и конкретизируется. Так, если вначале внимание ученых и педагогов - практиков было сосредоточено на том, какие именно знания и навыки необходимо формировать у дошкольников, то сейчас на первое место выдвинут вопрос о том, какие условия нужно создать, для того чтобы обеспечить эффективное поступательное развитие у ребенка качеств, указывающих на школьную зрелость. Современные родители хотят видеть своих детей хорошо подготовленными к школе (по их мнению – это овладение умением читать и писать).

Но наблюдения за детьми и беседы с учителями начальных классов говорят о том, что число не готовых к обучению чтению детей в последние годы увеличивается. Отсюда следует, что подготовка к чтению является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к школьному обучению.

Как указывает Л.С. Выготский, чтение и письмо обеспечивают ребенку возможность «подняться на высшую ступень в развитии речи и других высших психических функций». Поэтому подготовка детей к овладению чтением в дошкольном возрасте приобретает первостепенное значение, чтобы потом у первоклашек не возникало много проблем, одна из которых комплекс неполноценности. В дошкольном возрасте мозг ребенка интенсивно растет и развивается. Это самое благоприятное время для обучения, самый сензитивный период для общего развития речи детей. Наша задача – помочь мальчишкам и девчонкам как можно быстрее адаптироваться к школьной жизни, подготовить их к переходу на следующую ступень в их жизни. Успехи школьного обучения в немалой степени зависят от уровня подготовленности ребёнка в дошкольные годы.

Поэтому и возникла необходимость в альтернативных формах такой подготовки. Одним из подходов и является развитие кружковой работы детского сада. Исходя из запросов основных заказчиков образовательных услуг - родителей воспитанников и требований современной педагогической ситуации, была разработана программа дополнительного образования по обучению детей чтению и письму. Ориентирована программа на детей старшего дошкольного возраста и может быть реализована в рамках дополнительного образования в форме кружковой работы.

Программа соответствует ФГОС ДО.

### **Актуальность программы.**

В Программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию детей. При системном подходе рассматриваются пути освоения ребёнком языка в единстве сознания и деятельности. Комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания)

Теоретический подход основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников. При личностном подходе рассматривается процесс обучения детей с учётом их психофизиологических особенностей.

Программа направлена на общее, интеллектуальное речевое развитие детей. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

## **1.2 Цель и задачи программы**

### **Цель программы**

- осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.

### **Задачи программы**

#### ***Образовательные:***

- Формирование и развитие фонематического слуха
- Развитие произносительных умений
- Учить детей владеть звуковой стороной речи – темпом, интонацией
- Знакомство со слоговой структурой слова
- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.
- Формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения
- Расширение словарного запаса детей
- Формирование и развитие звуко - буквенного анализа
- Подготовка руки ребёнка к письму

#### ***Развивающие:***

- Развитие слухового восприятия
- Развитие графических навыков
- Развитие мелкой моторики
- Приобщение детей к художественной литературе

#### ***Воспитательные:***

- Воспитание умения работать
- Воспитание самостоятельности при выполнении заданий
- Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим.

### **1.3. Содержание программы**

#### **Учебный план**

Время занятий в режиме дня: 17.00-17.25.

Продолжительность занятий: 20-25 минут.

Формы организации занятий: игровая, коллективная.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос
2.	Общая подготовка	62	31	31	Дидактические игры, графические диктанты
3.	Итоговое занятие	1		1	Праздник

### **1.4. Планируемые /ожидаемые результаты**

Результатом успешной работы по данной программе можно считать следующее:

- ребенок знает и называет буквы русского алфавита;
- понимает и использует в речи термины «звук», «буква»;
- определяет место звука в слове: в начале, середине, в конце;
- различает гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- делит слова на слоги; определять ударный слог, ударную гласную
- пользуется графическим обозначением звуков;
- произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыхание;
- записывает слово, предложение условными обозначениями, буквами
- составляет 4-5 предложений по картине; по серии картинок, из личного опыта
- пересказывает простые сказки;
- отвечать на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых предложений
- заучивает стихотворения
- понимает и выполняет учебную задачу
- у ребенка сформированы волевые и этические качества, такие, как усидчивость, терпеливость, умение общаться со сверстниками, доброжелательность.

#### **Способы определения результативности**

Результативность работы проявляется как в качественном, так и в количественном показателях. Качественная результативность работы проявится в том, что в процессе обучения по предлагаемой программе дети приобретают новые умения и качественно изменяют ранее сформированные.



**Результатом реализации программы является развитие у детей:**

- Наблюдательности и коммуникативных способностей;
- Произвольного внимания;
- Зрительной, слухоречевой памяти;
- Мелкой и общей моторики;
- Активизации воображения;
- Способности логически мыслить;
- Пространственных представлений;
- Способности адекватно оценивать свою работу.

В течение учебного года ребенок оформляет альбом. В него входят выполненные им за год задания. На итоговом занятии в конце года устраивается выставка альбомов.

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований. Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, а также применяются диагностические методики:

- «Иллюстрированный материал для обследования устной речи детей старшего возраста» Иншаковой О.Б.;
- «Тестовая диагностика: обследование общей и мелкой моторики у детей 3-6 лет с речевыми нарушениями» Т.В.Кабанова, О.В.Домнина.
- Экспресс-диагностика МЭДИС (тест «Определения понятий», «Выявление пассивного словаря», «Выявление активного словаря», «Звуковой анализ слов», «Усвоение способ чтения»), «Графический диктант» (автор Д.Б.Эльконин).

## **БЛОК 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Календарный учебный график**

- Количество учебных недель – 32
- Количество учебных дней – 64
- Учебный период – с 1 октября по 31 мая

#### **Календарный учебный график**

№ п/п	Сроки	Тема занятия	Кол-во часов		
			Теория	Практика	Всего
1	Октябрь 1 неделя	Понятие о речи. Функции речи.	0,5	0,5	1
2		Понятие о звуке.	0,5	0,5	1
3	2 неделя	Звук у. Понятие о гласном звуке;	0,5	0,5	1
4		Буквы У, у.	0,5	0,5	1
5	3 неделя	Звук а.	0,5	0,5	1
6		Буквы А, а.	0,5	0,5	1

7	4 неделя	Звук о	0,5	0,5	1
8		Буквы <i>О, о</i>	0,5	0,5	1
9	Ноябрь	Звук <i>и</i> .	0,5	0,5	1
10	1 неделя	Буквы <i>И и</i> .	0,5	0,5	1
11	2 неделя	Звук <i>э</i> . Буквы <i>Э, э</i> .	0,5	0,5	1
12		Звук <i>ы</i> . Буква <i>ы</i>	0,5	0,5	1
13	3 неделя	Гласные звуки и буквы.	0,5	0,5	1
14		Звуки <i>м мь</i> . Понятие согласный звук, звонкий, мягкий, твердый. Буквы <i>М, м</i>	0,5	0,5	1
15	4 неделя	Звуки <i>в, вь</i> . Буквы <i>В, в</i> .	0,5	0,5	1
16		Звуки <i>н, нь</i> . Буквы <i>Н, н</i> .	0,5	0,5	1
17	Декабрь 1 неделя	Звуки <i>п, пь</i> Понятие глухой согласный звук. Буквы <i>П, п</i> .	0,5	0,5	1
18		Звуки <i>т, ть</i> . Буквы <i>Т, т</i> .	0,5	0,5	1
19	2 неделя	Звуки <i>к, кь</i> . Буквы <i>К, к</i> .	0,5	0,5	1
20		Звуки <i>с, сь</i> .	0,5	0,5	1
21	3 неделя	Буквы <i>С, с</i> .	0,5	0,5	1
22		Звуки <i>х, хь</i> .	0,5	0,5	1
23	4 неделя	Буквы <i>Х, х</i> .	0,5	0,5	1
24		Звуки <i>з, зь</i> .	0,5	0,5	1
25	Январь	Буквы <i>З, з</i> .	0,5	0,5	1
26	1 неделя	Звуки <i>с, сь</i> — <i>з, зь</i> . Буквы <i>с-з</i> .	0,5	0,5	1
27	2 неделя	Звуки <i>б, бь</i> .	0,5	0,5	1
28		Буквы <i>Б, б</i> .	0,5	0,5	1
29	3 неделя	Звуки <i>д, дь</i> .	0,5	0,5	1
30		Буквы <i>Д, д</i> .	0,5	0,5	1
31	4 неделя	Звуки <i>г, гь</i> .	0,5	0,5	1
32		Буквы <i>Г, г</i> .	0,5	0,5	1
33	Февраль 1 неделя	Звуки <i>к, кь -г, гь</i> Буквы <i>к - г</i> .	0,5	0,5	1
34		Звук <i>ш</i> .	0,5	0,5	1
35	2 неделя	Буквы <i>Ш, ш</i> .	0,5	0,5	1
36		Звуки <i>с-ш</i> . Буквы <i>с-ш</i> .	0,5	0,5	1
37	3 неделя	Буква <i>я</i> после согласных. Буквы <i>А-Я</i>	0,5	0,5	1
38		Звук <i>ж</i> .	0,5	0,5	1
39	4 неделя	Буквы <i>Ж, ж</i> .	0,5	0,5	1
40		Звуки <i>ш-ж</i> . Буквы <i>ш-ж</i> .	0,5	0,5	1
41	Март	Звуки <i>ж-з</i> . Буквы <i>ж-з</i> .	0,5	0,5	1
42	1 неделя	Звук <i>л</i> .	0,5	0,5	1
43	2 неделя	Звук <i>ль</i> .	0,5	0,5	1
44		Буквы <i>Л, л</i> .	0,5	0,5	1
45	3 неделя	Буква <i>е</i> после согласных.	0,5	0,5	1
46		Буква <i>ё</i> после согласных. Буквы <i>О-Ё</i>	0,5	0,5	1
47	4 неделя	Звуки <i>р, рь</i> .	0,5	0,5	1



48		Буквы Р, р.	0,5	0,5	1
49	Апрель	Звуки Ф, Фь	0,5	0,5	1
50	1 неделя	Буквы Ф, ф	0,5	0,5	1
51	2 неделя	Буква Ю после согласных	0,5	0,5	1
52		Звук ц	0,5	0,5	1
53	3 неделя	Буквы Ц, ц	0,5	0,5	1
54		Звук й	0,5	0,5	1
55	4 неделя	Буква й	0,5	0,5	1
56		Звуки ль-й	0,5	0,5	1
57	Май	Звук ч	0,5	0,5	1
58	1 неделя	Буквы Ч,ч	0,5	0,5	1
59	2 неделя	Звуки ч — ть Буквы Ч-Т	0,5	0,5	1
60		Звуки ч — сь Буквы Ч-С	0,5	0,5	1
61	3 неделя	Звук щ	0,5	0,5	1
62		Буквы Щ, щ	0,5	0,5	1
63	4 неделя	Буква Ъ на конце слова	0,5	0,5	1
64		Праздник «Прощай, моя первая книга!»	0	1	1
Итого			31,5	32,5	64

## Перспективное планирование

№ п/п	Тема занятия	Дикция. Интонационная выразительность речи	Формирование фонематического восприятия	Обучение грамоте (работа с разрезной азбукой, письмо, чтение)	Количество часов	№ конспекта
Октябрь						
1	Понятие о речи. Функции речи.				1	Конспект № 1
2	Понятие о звуке.		Выделение начального гласного звука, в слове. Выделение конечного согласного в слове.		1	Конспект № 2
3	Звук <i>у</i> . Понятие о гласном звуке;	Протяжное и отрывистое произнесение звука <i>у</i> .	Выделение звука <i>у</i> из ряда гласных звуков, слогов, из начала и конца слова в ударной позиции		1	Конспект № 3
4	Буквы <i>У, у</i> .	Восклицательная интонация		Чтение и письмо букв <i>У, у</i> . Составление и чтение схемы предложения с предлогом <i>у</i> . Раздельное написание предлога и слова. Ребусы <i>уточка, улица</i> .	1	Конспект № 4
5	Звук <i>а</i> .	Произнесение звука <i>ас</i> постепенным усилением и ослаблением голоса.	Выделение звука <i>а</i> из ряда гласных, слогов, из состава слова (из начала, середины, конца слова в ударной позиции).		1	Конспект № 5

6	Буквы А, а.	Повествовательная, восклицательная и вопросительная интонация		Чтение и письмо букв А, а. Чтение схем сложных предложений с противительным союзом а. Ребус <i>лак</i> . Кроссворд.	1	Конспект № 6
7	Звук о	Интонационное произнесение звука о.	Выделение звука о из ряда гласных, слогов, из состава слова в ударной позиции. Анализ звукового ряда типа <i>а о у</i> .		1	Конспект № 7
8	Буквы О, о	Произнесение звука о с изменением высоты голоса. Произнесение ряда гласных на трех уровнях громкости. Повествовательная и восклицательная интонация при чтении.	Соотнесение слова и схемы.	Составление из букв разрезной азбуки и письмо ряда гласных типа <i>а о у</i> . Чтение. Ребусы <i>сок, стол, огород</i> . Чтение и составление схемы предложения с предлогом о.	1	Конспект № 8
Ноябрь						
9	Звук и.	Произнесение звука и с постепенным усилением и ослаблением голоса.	Выделение звука и из состава слова. Анализ звукового ряда типа <i>а о у и</i> .	Составление из букв разрезной азбуки, чтение и письмо ряда гласных типа <i>а о у и</i> . Чтение.	1	Конспект № 9
10	Буквы И и.	Произнесение ряда гласных на трех уровнях громкости. Восклицательная интонация.	Соотнесение слова и схемы.	Составление из букв разрезной азбуки, чтение и письмо ряда гласных типа <i>а о у и</i> . Чтение.	1	Конспект № 10
11	Звук э. Буквы Э, э.	Произнесение звука э с постепенным	Выделение звука э из состава слова.	Составление из букв разрезной	1	Конспект № 11

		усилением и ослаблением силы голоса. Произнесение ряда гласных на одном выдохе, с изменением высоты голоса	Соотнесение слова и схемы.	азбуки и чтение ряда гласных типаа э у о. Ребус эхо. Кроссворд. Чтение.		
12	Звук <i>ы</i> . Буква <i>ы</i>	Произнесение звука <i>ы</i> с изменением высоты голоса. Произнесение ряда гласных на одном выдохе.	Выделение звука <i>ы</i> из состава слова. Анализ звукового ряда типа о <i>ы</i> <i>уа</i> . Обозначение буквой звука <i>ы</i> в схеме слова.	Составление из букв разрезной азбуки, чтение и письмо ряда гласных типа <i>аоуы</i> . Ребус <i>дым</i> . Чтение.	1	Конспект №12
13	Гласные звуки и буквы.	Беззвучное артикулирование гласных звуков.	Выделение гласных звуков из состава слова. Соотнесение слова и схемы слова.	Слоги типа <i>ам, ма</i> . Слово <i>мама</i> . Ребус <i>муха</i> . Кроссворд. Большая буква в начале предложения: Чтение.	1	Конспект № 13
14	Звуки <i>м мь</i> . Понятие согласный звук, звонкий, мягкий, твердый. Буквы <i>М, м</i>	Интонация повествовательная, восклицательная, растерянности при произнесении слова <i>мама</i> с использованием мимики и жестов.	Выделение звуков <i>м, мь</i> из состава слова. Дифференциация звуков <i>м-мь</i> . Подбор слов к схеме. Звуковой анализ слогов типа <i>ом, ма</i> . Преобразование слогов.	Слоги типа <i>ам, ма</i> . Слово <i>мама</i> . Ребус <i>муха</i> . Кроссворд. Большая буква в начале предложения: Чтение.	1	Конспект № 14
15	Звуки <i>в, вь</i> . Буквы <i>В, в</i> .	Произношение на одном выдохе ряда слогов: <i>Ва-во-ву-вы-ви</i> .	Выделение звуков <i>в, вь</i> из состава слова. Анализ слогов типа <i>ва</i> .	Слоги типа да. Ребусы <i>ворота, вышка</i> . Кроссворд. Большая буква в именах людей. Чтение и составление схемы	1	Конспект № 15

				предложения с предлогом <i>а</i> Чтение.		
16	Звуки <i>н, нь</i> . Буквы <i>Н, н</i> .	Постепенное повышение и понижение высоты голоса при произношении слогов.	Выделение звуков <i>н, нь</i> из состава слова. Звуковой анализ слогов типа <i>он, на</i> .	Слоги типа <i>ан, на</i> . Ребус <i>ниточка</i> . Чтение и составление предложений с предлогом <i>на</i> . Чтение.	1	Конспект № 16
Декабрь						
17	Звуки <i>п, пь</i> Понятие глухой согласный звук. Буквы <i>П, п</i> .	Произнесение на одном выдохе ряда слогов: <i>па-по-пу-пы</i> . Произнесение слогов с изменением высоты голоса. Произнесение ряда слогов с постепенным увеличением силы голоса <i>пах-пых-пых</i> .	Выделение звуков <i>п, пь</i> из состава слова. Звуковой анализ слогов типа <i>ап, па</i> .	Слоги типа <i>ап, па</i> . Слово <i>папа</i> . Ребус <i>пони</i> . Чтение и составление схем предложения с предлогом <i>по</i> . Чтение.	1	Конспект № 17
18	Звуки <i>т, ть</i> . Буквы <i>Т, т</i> .		Выделение звуков <i>т, ть</i> из состава слова. Дифференциация звуков <i>т-ть</i> . Звуко-слоговой анализ слов <i>Том, Тим</i> . Соотнесение слова и схемы.	Составление из букв разрезной азбуки и письмо слогов типа <i>та</i> , слов типа <i>Том</i> . «Превращение» слов: <i>Том — Тим — там, тут — тот — вот</i> . Ребусы <i>поэт, вата, тумбочка, тапочки</i> . Чтение.	1	Конспект № 18
19	Звуки <i>к, кь</i> . Буквы <i>К, к</i> .	Восклицательная интонация в стихотворении.	Выделение звуков <i>к, кь</i> из состава слова. Дифференциация звуков <i>к-кь</i> . Звуко-	Составление из букв разрезной азбуки слогов типа <i>ка</i> и дополнение их до целого слова.	1	Конспект № 19

			слоговой анализ слова <i>кап</i> . Звуковой анализ слов типа <i>мак</i> .	<i>Ребусы кони, окно.</i> Чтение. Письмо слогов типа <i>ак, ка;</i> слов типа <i>кит</i> .		
20	Звуки с, съ.	Работа над дикцией: <i>Словно в сказке, как во сне, падает на землю снег.</i>	Выделение звуков <i>с, съ</i> из состава слова. Дифференциация звуков <i>с-сь</i> Звуко-слоговой анализ слов <i>сани, Сима, сваи</i> .		1	Конспект № 20
21	Буквы С, с.			Составление из букв разрезной азбуки слогов типа <i>са</i> , слов типа <i>сук</i> . Преобразование слов <i>сук</i> — <i>сок</i> — <i>сом</i> . <i>Ребусы носок, аист.</i> Чтение. Кроссворд. Письмо слогов типа <i>са</i> .	1	Конспект № 21
22	Звуки х, хь.	Интонация перечисления: <i>Художник Хрюша нарисовал петуха, хомяка, муху.</i>	Выделение звуков <i>х, хь</i> из состава слова. Дифференциация звуков <i>х-хь</i> . Анализ слогов <i>ха, хи</i> . Звуко-слоговой анализ слов типа <i>мох, уха</i> .		1	Конспект № 22
23	Буквы Х, х.	Восклицательная и повествовательная интонация при чтении текста.		Составление из букв разрезной азбуки слогов типа <i>ох, ха</i> и дополнение их до целого слова. Письмо	1	Конспект № 23

				<p>слов типа ха, слов типа ухо, муха. Ребусы уха, духи. Чтение.</p>		
24	Звуки з, зь.	Работа над дикцией: <i>Зоиного зайку зовут Зазнайка.</i>	<p>Выделение звуков <b>з, зь</b> из состава слова. Дифференциация звуков <b>з, зь</b> Соотнесение слова и схемы. Звуко-слоговой анализ слова <i>коза.</i></p>		1	Конспект № 24
Январь						
25	Буквы З, з.			<p>Составление из букв разрезной азбуки слогов типа <i>за, зои</i> дополнение их до целого слова. Письмо слов типа <i>коза, звон.</i> Правописание безударных гласных (<i>коза</i>). Ребусы <i>ваза, зима.</i> Чтение.</p>	1	Конспект № 25
26	Звуки с, съ — з, зь. Буквы с-з.	Заучивание стихотворения И. Кузьмина.	<p>Дифференциация звуков <b>с, съ</b> — <b>з, зь.</b></p>	<p>Дифференциация букв <i>с-ш.</i> Слова с пропущенной буквой. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Чтение.</p>	1	Конспект № 26
27	Звуки б, бь.	Работа над дикцией: <i>Белые бараны били в</i>	<p>Выделение звуков <b>б, бь</b> из состава слова.</p>		1	Конспект № 27



		<i>барабаны.</i>	Дифференциация звуков <b>б-бь</b> . Звуко-слоговой анализ слов <i>бусы, бант.</i>			
28	Буквы Б, б.	Повествовательная, восклицательная, интонация при чтении текста.		Составление из букв разрезной азбуки слов <i>бусы, бант, кабина.</i> Письмо слов типа <i>Бобик, кубики, изба.</i> Ребусы <i>кабан.</i> Чтение.	1	Конспект № 28
29	Звуки д, дь.	Работа над дикцией: <i>Дед Данила делил дыню дольки — Диме, дольку — Дине.</i>	Выделение звуков <b>д, дь</b> из состава слова. Дифференциация звуков <b>д-дь</b> . Звуко-слоговой анализ слов <i>дубок, диван.</i>		1	Конспект № 29
30	Буквы Д, д.			Составление из букв разрезной азбуки слов <i>дом, дубок, посуда.</i> Письмо слогов типа <i>да</i> , слов <i>дом, дымок.</i> Правописание безударных гласных ( <i>домá</i> ). Ребусы <i>дом, дочка.</i> Чтение.	1	Конспект № 30
31	Звуки г, гь.		Выделение звуков <b>г, гь</b> из состава слова. Дифференциация звуков <b>г, гь</b> . Звуко-слоговой		1	Конспект № 31

			анализ слов <i>гуси, Ганс.</i>			
32	Буквы Г, г.	Интонация перечисления при чтении текста.		Составление из букв разрезной азбуки слов: <i>книга, бумам, магазин.</i> Письмо слогов типа <i>га</i> ; слов <i>гном, гамак, нога, бумага.</i> Ребусы <i>гвоздика, газон, гуси, гамак.</i> Чтение.	1	Конспект № 32
Февраль						
33	Звуки, к, кь - г, гь Буквы к - г.		Дифференциация звуков к, кь - г, гь.	Дифференциация букв к-г. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.	1	Конспект № 33
34	Звук ш.	Работа над дикцией: <i>Даша под душем моет шею и уши.</i> Вопросительная, повествовательная и восклицательная интонация.	Выделение звука <b><i>ш</i></b> из состава слова. Звук <b><i>ш</i></b> — твердый. Звуко-слоговой анализ слов <i>шуба, мышка, камыш.</i>		1	Конспект № 34
35	Буквы Ш, ш.	Интонация перечисления при чтении текста.		Составление из букв разрезной азбуки слова <i>шуба.</i> Преобразование слов: <i>кошка - мошка - мушка— пушка — пышка — мышка.</i> Ребусы <i>Наташа, Маша.</i>	1	Конспект № 35

				Чтение. Кроссворд. Правила письма предложения <i>Это наша Машка.</i>		
36	Звуки с-ш. Буквы с-ш.	Работа над дикцией: <i>Саша шапкой шишку сшиб.</i>	Дифференциация звуков с-ш.	Дифференциация букв с-ш. Чтение. Ребусы <i>сушка, суша.</i>	1	Конспект № 36
37	Буква я после согласных. Буквы А-Я			Обозначение мягкости согласных буквой я. Дифференциация а-я. Составление из букв разрезной азбуки слов <i>Катя, Вася</i> и предложения: <i>У кошки котята.</i> Чтение.	1	Конспект № 37
38	Звук ж.	Работа над дикцией и интонацией: <i>Жутко жуку жить на суку.</i>	Выделение звука ж из состава слова. Звук ж - твердый. Звуко- слоговой анализ слова <i>пужама.</i>		1	Конспект № 38
39	Буквы Ж, ж.			Составление из букв разрезной азбуки слов <i>жук, сижу, вижу;</i> предложения: <i>Жук видит жабу.</i> Ребус лужа. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.	1	Конспект № 39

				Письмо: <i>кресворд</i> , предложение <i>Вот жук, жаба и уж.</i> Чтение.		
40	Звуки ш-ж. Буквы ш-ж.		Дифференциация звуков <i>ш-ж</i> .	Дифференциация букв <i>ш-ж</i> . Слова с пропущенным и буквами. Ребусы <i>ужин, машина</i> . Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Правописание слогов <i>ши-жи</i> . Письмо слогов <i>ши-жи</i> . Чтение.	1	Конспект № 40
Март						
41	Звуки ж-з. Буквы ж-з.	Работа над дикцией: <i>Задрожали зайки, увидев волка на лужайке.</i>	Дифференциация звуков <i>з - ж</i> .	Дифференциация <i>з-ж</i> . Слова с пропущенным и буквами. Чтение.	1	Конспект № 41
42	Звук л.	Работа над дикцией: <i>Клава лук клала на полку. Позвала к себе Николку.</i>	Выделение звука л из состава слова. Звуко-слоговой анализ слов <i>лампа, клумба, волна</i> .		1	Конспект № 42
43	Звук ль.	Работа над дикцией: <i>Коля колья колет. Поля поле полет.</i>	Выделение звука ль из состава слова. Звуко-слоговой анализ слов <i>лиса, пальма</i> .		1	Конспект № 43
44	Буквы Л, л.			Составление из букв разрезной азбуки слов <i>лак, лук, волны, лодки;</i>	1	Конспект № 44

				предложений <i>Лодки плывут.</i> <i>Волны шумят.</i> Ребусы <i>липа,</i> <i>сила.</i> «Что в калаче?» Письмо слогов типа <i>ал, ла;</i> слов <i>зал,</i> <i>ходули, клоун;</i> предложения <i>Клоун много</i> <i>шутит.</i> Чтение.		
45	Буква <i>е</i> после согласных.			Обозначение мягкости согласных буквой <i>е.</i> Письмо слов <i>лес, небо, снег;</i> предложение <i>Дети идут в</i> <i>лес.</i> Чтение.	1	Конспе кт № 45
46	Буква <i>ё</i> после согласных. Буквы <i>О-Ё</i>		Дифференци ация согласных по твердос ти- мягкости.	Обозначение мягкости согласных буквой <i>ё.</i> Дифференци ация <i>о-ё.</i> Составление из букв разрезной азбуки предложения <i>Тема везёт</i> <i>Тому.</i> Чтение.	1	Конспе кт № 46
47	Звуки <i>р, рь.</i>	Работа над дикцией и ин тонаций при произнесении чистоговорок.	Выделение звуков <i>р, рь</i> из состава слова. Дифференци ация звуков <i>р-</i> <i>рь.</i> Звуковой анализ слов: <i>Марс, Уран.</i> Звуко- слоговой анализ слова <i>Сатурн.</i>		1	Конспе кт № 47
48	Буквы <i>Р, р.</i>			Составление	1	Конспе

				из букв разрезной азбуки предложения <i>Ракета на старте.</i> Ребусы <i>народ, ворота, пирог.</i> Письмо слогов типа <i>ра</i> ; слов <i>Рекс, Шарик,</i> Предложения <i>Мухтар берёт след.</i> Чтение.		кт № 48
Апрель						
49	Звуки Ф, Фь	Интонационна я вы- разительность речи (стихотворение В.Берестова)	Выделение звуков <i>Ф,</i> <i>Фь</i> из состава слова. Дифференци ация звуков ф- фь. Звуко- слоговой анализ слов: <i>фрукты,</i> <i>фартук,</i> <i>сарафан,</i> <i>филин</i>		1	Конспе кт № 49
50	Буквы Ф, ф			Составлени е из букв разрезной азбуки слов: <i>фея, фиалка,</i> <i>фазаны,</i> <i>филин,</i> <i>фрукты.</i> Ребусы <i>жираф,</i> <i>филин.</i> Кроссворд. Письмо предложения: <i>Федя идет на футбол.</i> Чтение	1	Конспе кт № 50
51	Буква Ю по- сле соглас- ных		Дифференци ация согласных по твердос- ти- мягкости.	Обозначение мягкости согласных буквой <i>Ю.</i> Дифференци ация <i>у-ю.</i>	1	Конспе кт № 51

				Ребус лок, верблюдо. Чтение		
52	Звук ц	Работа над дикцией: <i>Курица волнуется, не пугайте курицу</i>	Выделение звука <b>ц</b> из состава слова. Звук <b>ц</b> — твердый. Звуко-слоговой анализ слов <i>овца, курица</i>		1	Конспект № 52
53	Буквы Ц, ц			Составление из букв разрезной азбуки слов <i>цыпленок, курица</i> и предложения с этими словами. «Рассыпанные» слова. Чтение	1	Конспект № 53
54	Звук й	Работа над дикцией <i>Март с водой, апрель с травой, май с грозой.</i>	Звук <b>й</b> — мягкий. Выделение звука <b>й</b> из состава слова. Звуко-слоговой анализ слова <i>зайка</i>		1	Конспект № 54
55	Буква й	Вопросительная интонация при чтении загадки		Составление из букв разрезной азбуки слов <i>мойся, муравей, лишний, Незнайка.</i> Кроссворд. Чтение	1	Конспект № 55
56	Звуки ль-й		Дифференциация звуков <b>ль-й</b>	Составление из букв разрезной азбуки предложения <i>Это мой любимый Юлик.</i> Чтение	1	Конспект № 56



Май						
57	Звук ч		Выделение звука <b>ч</b> из состава слова. Звук <b>ч</b> — всегда мягкий. Звуко-слоговой анализ слов <i>чай, очки, чашка, чайн</i>		1	Конспект № 57
58	Буквы Ч,ч			Составление из букв разрезной азбуки слов <i>вечер, чистый, кричит</i> и предложения <i>Черти в печи пекли калачи.</i> Правописание <i>ча, чу.</i> Письмо ряда слогов, слов: <i>харчо, чебуреки, чай;</i> предложения <i>Мы пили горячий чай.</i> Кроссворд. Чтение	1	Конспект № 58
59	Звуки ч — ть Буквы Ч-Т	Работа над дикцией: <i>Печка печет, Речка течет.</i>	Дифференциация звуков <b>ч-ть</b>	Дифференциация букв Ч-Т. «Потерялись» слоги <i>ЧА</i> и <i>ТЯ.</i> Чтение	1	Конспект № 59
60	Звуки ч — сь Буквы Ч-С	Работа над дикцией: <i>Синичка, синичка — Воробью сестричка. Чу-чу-чу! Чу-чу-чу! Я на волю хочу</i>	Дифференциация звуков <b>ч-сь</b>	Дифференциация букв Ч-С Буква «потерялась». Чтение	1	Конспект № 60
61	Звук щ	Работа над дикцией: <i>Два щенка щeka к щеке, Щиплют щетку в уголке</i>	Звук <b>щ</b> — мягкий. Выделение звука <b>щ</b> из состава слова. Звуко-слоговой анализ слов		1	Конспект № 61

			<i>пильщик, сварщик</i>			
62	Буквы Щ, щ			Составление из букв разрезной азбуки слов: <i>пещера, защита, ищу, пища.</i> Правописание <i>щу, ща.</i> «Рассыпанные» слова. Ребусы. Чтение	1	Конспект № 62
63	Буква Ъ на конце слова		Дифференциация твердых и мягких согласных звуков на конце слова	Составление из букв разрезной азбуки слов <i>дверь, шерсть, Игорь.</i> Письмо слов <i>дверь, шерсть, Игорь.</i> Ребус <i>кровать.</i> Кроссворд. Чтение	1	Конспект № 63
64	Заключительное занятие	Праздник «Прощай, моя первая книга!»			1	Конспект № 64

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Санитарно-гигиенические требования**

Занятия могут проводиться в помещениях, соответствующих требованиям СанПиНа, ГОСТов, пожарной безопасности, санитарным нормам. Помещения должны хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

### **Кадровое обеспечение**

Педагог, осуществляющий образовательную деятельность по программе, должен иметь высшее педагогическое образование по специальности.

### **Принципы и подходы к формированию программы**

За основу формирования Программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чистозвуковой период обучения.

«От того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и всё последующее усвоение языка» (Д.Б. Эльконин).

## **Принципы реализации программы**

*Наглядность в обучении* – осуществляется на восприятии наглядного материала.

*Доступность* – деятельность осуществляется с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному).

*Проблемность* – направлены на поиск разрешения проблемных и игровых ситуаций.

*Принцип интеграции* – образовательная область «Речевое развитие» интегрируется с образовательными областями: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

*Развивающий и воспитательный характер обучения* – на речевое развитие, расширение кругозора, развитие познавательных интересов.

Количество занятий		Количество детей в группе
В месяц	В год	
8	64	10

## **Значимые характеристики для разработки и реализации программы**

### ***Возрастные особенности речевого развития детей старшего дошкольного возраста***

Словарь ребёнка старшего дошкольного возраста растёт не только количественно, но и качественно и достигает 2500 слов, хотя наблюдаются индивидуальные различия. Речь обогащается синонимами, антонимами.

В ней появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства (светло-красный, тёмно-зелёный, легче, тяжелее и т.д.), слова, называющие материалы и их признаки (дерево -деревянный, стекло - стеклянный). Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речи простые распространённые предложения, сложноподчинённые, сложносочинённые конструкции, разные слова для названия одних и тех же предметов. Дети умеют уже грамматически правильно изменять слова, входящие в активный словарь; стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа; образуют новые слова (хлеб – хлебница, сахар - сахарница). Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов педагога. Могут передавать диалог действующих лиц. Дети активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы. Однако встречаются сложности при составлении рассказов из личного опыта, при описании предметов. В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов,

устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух - трёх слов, определяют порядок слов в предложении.

### **Психолого – педагогические условия реализации программы**

#### **Особенности программы**

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей с последующим обучением. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка и не дублируют школу.

Содержание программы включает развитие звуко-буквенного анализа, интереса и способностей к чтению. На этом этапе обучения не ставится задача обучить детей читать и писать. Основная задача этого этапа - приобщить детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка. Вот почему программа делает обучение весёлым и интересным и помогает детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения. Кроме того, решается задача подготовки руки ребёнка к письму. В учебно-методическом комплекте (УМК) предусматривается развитие звуко – буквенного анализа с учетом принципа интеграции, который предполагает взаимодействие областей, представленных в ФГОС (социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое). В п. 3.2.6 ФГОС ДО определяет условия эффективной реализации Программы, одним из которых является организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

#### **Способы и формы работы с детьми**

- Дидактические игры
- Фонематические упражнения
- Работа с текстами
- Театрализация
- Рисование

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

##### ***Технология проведения:***

Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

##### ***Основные применяемые технологии:***

- Система развивающего обучения Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова

- Здоровье сберегающие технологии
- Компьютерные (новые информационные) технологии
- Личностно-ориентированное обучение

### **Структура организованной образовательной деятельности детей:**

Работа будет включать в себя небольшую теоретическую часть, иллюстрированным наглядным материалом, игровые, занимательные упражнения, упражнения для развития моторики, театрализацию. Программа предполагает обучение весёлым и интересным и помогает детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения.

### **Расписание дополнительной образовательной деятельности**

№	Возраст детей	Длительность одного мероприятия	Максимальный объём образовательной нагрузки в неделю	Время в режиме дня
1	Старший дошкольный возраст	20-25 минут	45 минут	17.30-17.55

### **Содержание психолого – педагогической работы по развитию звуко – буквенного анализа**

- Закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть заданные звуки.
- Закреплять умение интонационно выделять заданные звуки в словах.
- Закреплять умение делить слова на слоги.
- Познакомить с буквами как знаками звуков (фонем) по общепринятым группам на материале алфавита.
- Учить различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные.
- Учить определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце).
- Продолжить знакомить с графическим изображением слова – прямоугольником (моделирование).
- Познакомить с условным обозначением звуков: гласные - красный квадрат, твёрдые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зелёный квадрат (моделирование).
- Учить обозначать на схеме место звука в слове, используя графические изображения звуков.
- Учить писать слова с помощью графических изображений.
- Учить писать печатные буквы в клетке, используя образец.
- Учить соотносить звук и букву.
- Учить писать слова, предложения печатными буквами.
- Учить проводить звуковой (фонетический) анализ слова.
- Способствовать развитию фонематического восприятия.
- Учить читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты.
- Познакомить с ударением, ударным слогом, ударными гласными.

- Познакомить с термином «предложение».
- Учить правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение».
- Учить составлять предложение из двух, трёх, четырёх слов.
- Учить записывать предложение условными обозначениями.
- Способствовать развитию графических навыков.
- Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
- Формировать навык самоконтроля и самооценки.

### **Особенности организации предметно – пространственной среды**

#### **Центр «Игровая деятельность»**

В центре игровой деятельности выставляются дидактические игры на развитие звуко - буквенного анализа, плакаты с буквами и алфавитом.

#### **Центр «Словесная игралочка»**

Здесь размещаются магнитная азбука, касса букв и слогов , таблицы и схемы звуко – буквенного анализа.

#### **Центр «Приобщение к художественной литературе»**

Здесь размещаются детские книги из серий: «Читаем по слогам», «Азбука».

#### **Центр «Изобразительная деятельность»**

Здесь размещаются книжки – раскраски из серии «Азбука», «Прописи для дошкольников», «Рисование по точкам», «Штриховка».

### **2.3. Формы аттестации**

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии при выполнении практической работы с целью проверки качества усвоения теоретического и практического материала.

Результат освоения программы: учащиеся должны принять участие в празднике «Прощай, моя первая книга!»

### **2.4. Оценочные материалы**

#### **Диагностический инструментарий**

(Т.А.Ткаченко, О.Б.Иншакова.)

#### **Навыки языкового анализа:**

Инструкция	№	Предъявление задания	Оценка
Сколько слов в предложении ?	1	День был теплый.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Высокий уровень – правильный ответ с первой попытки;</li> <li>• Выше среднего уровня – правильный ответ со второй попытки;</li> </ul>
	2	Около дома росла высокая береза	
Сколько слогов в слове?	3	Дом	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Средний уровень – правильный ответ с третьей попытки;</li> <li>• Ниже среднего уровня – неверный ответ с третьей попытки;</li> </ul>
	4	Карандаш	
Определи место звука в	5	Первый звук в слове «крыша»	

слове	6	Третий звук в слове «школа»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Низкий уровень – не понимание инструкции.</li> </ul>
	7	Последний звук в слове «стакан»	
Сколько звуков в слове?	8	Рак	
	9	Сумка	
	10	Диктант	

Грамматический строй речи:


Оценка	№	Предъявление задания
<b>«Послушай и повтори».</b> Оценка: <ul style="list-style-type: none"> <li>Высокий уровень – правильное и точное воспроизведение;</li> <li>Выше среднего уровня – перестановка слов в предложении без искажения смысла;</li> <li>Средний уровень – пропуск отдельных слов без искажения смысла и структуры предложения;</li> <li>Ниже среднего уровня – пропуск частей предложения, искажение смысла и структуры, замена на прямую речь, предложение не закончено;</li> <li>Низкий уровень – не воспроизведение.</li> </ul>	1	Птичка свила гнездо.
	2	В саду было много красных яблок.
	3	Дети катали из снега комки и лепили снежную бабу.
	4	Петя сказал, что не пойдет гулять, потому что холодно.
	5	На зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади.
<b>«Исправь ошибки»</b> Оценка: <ul style="list-style-type: none"> <li>Высокий уровень – выявление и исправление ошибки;</li> <li>Выше среднего уровня – незначительные неточности (пропуск, перестановка, замена слов, нарушение порядка);</li> <li>Средний уровень – ошибка выявлена, аграмматичное исправление;</li> <li>Ниже среднего уровня – ошибка выявлена, но не исправлена;</li> <li>Низкий уровень – ошибка не выявлена.</li> </ul>	6	Дом нарисован мальчик.
	7	Собака вышла в будку.
	8	По морю плывут корабль.
	9	Хорошо спится медведь под снегом.
	10	Над большим деревом была глубокая яма.
<b>«Составь предложения».</b> Оценка: <ul style="list-style-type: none"> <li>Высокий уровень – предложение составлено верно;</li> <li>Выше среднего уровня – нарушен порядок слов;</li> <li>Средний уровень – пропуски, привнесение, замены слов, аграмматизмы, незначительные смысловые неточности;</li> </ul>	11	Мальчик, открывать, дверь.
	12	Сидеть, синичка, на, ветка.
	13	Груша, бабушка, внучка, давать.
	14	Витя, косить, трава, кролики, для.
	15	Петя, купить, шар, красный, мама.



<ul style="list-style-type: none"> <li>Ниже среднего уровня – смысловая неадекватность</li> <li>Низкий уровень – отказ от выполнения задания.</li> </ul>		
<p><b>«Вставь пропущенное слово».</b> Оценка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Высокий уровень – правильный ответ;</li> <li>Выше среднего уровня – самокоррекция;</li> <li>Средний уровень – правильный ответ после стимулирующей помощи;</li> <li>Ниже среднего уровня – правильный ответ после помощи второго вида;</li> <li>Низкий уровень – неэффективное использование помощи как первого, так и второго вида.</li> </ul>	16	Лена наливает чай ... чашки.
	17	Почки распустились ... деревьях.
	18	Птенец выпал... гнезда.
	19	Щенок спрятался ... крыльцом.
	20	Пес сидит ... конуры.
<p><b>«Один – дом, а если их много, то это – дома».</b> Оценка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Высокий уровень – правильный ответ;</li> <li>Выше среднего уровня – самокоррекция;</li> <li>Средний уровень – правильный ответ после стимулирующей помощи;</li> <li>Ниже среднего уровня – форма образована неверно;</li> <li>Низкий уровень – невыполнение.</li> </ul>	21	Один – стол, а много – это...
	22	Стул -
	23	Окно -
	24	Звезда -
	25	Ухо -
<p><b>«Один- дом, а много чего? – домов».</b> Оценка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Высокий уровень – правильный ответ;</li> <li>Выше среднего уровня – самокоррекция;</li> <li>Средний уровень – правильный ответ после стимулирующей помощи;</li> <li>Ниже среднего уровня – форма образована неверно;</li> <li>Низкий уровень – невыполнение.</li> </ul>	26	Один – стол, а много чего? - ...
	27	Стул - ...
	28	Окно - ...
	29	Звезда - ...
	30	Ухо - ...

**Связная речь:**

Предъявление задания	Оценка
Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Бобик» (4 картинки). Посмотри на картинки, разложи их по порядку и составь рассказ.	<p>1) Критерий смысловой целостности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Высокий уровень – рассказ соответствует ситуации, имеет смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности;</li> <li>Выше среднего уровня – незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение</li> </ul>

	<p>причинно-следственных связей или отсутствие связующих звеньев;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Средний уровень – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла;</li> <li>• Ниже среднего уровня – рассказ не завершен;</li> <li>• Низкий уровень – отсутствует описание ситуации.</li> </ul> <p>2) Критерий лексико-грамматического высказывания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Высокий уровень – грамматически правильный рассказ с адекватным использованием лексических средств.</li> <li>• Выше среднего уровня – без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность грамматического оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление;</li> <li>• Средний уровень – аграмматизмы, далекие смысловые замены;</li> <li>• Ниже среднего уровня – односложные предложения, неадекватное использование лексических средств;</li> <li>• Низкий уровень – рассказ не оформлен.</li> </ul> <p>3) Критерий самостоятельности выполнения задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Высокий уровень – полностью самостоятельная работа;</li> <li>• Выше среднего уровня – картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ – самостоятельно; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Средний уровень – картинки разложены и составлен рассказ со стимулирующей помощью</li> </ul> </li> <li>• Ниже среднего уровня – картинки разложены педагогом, рассказ – с помощью;</li> <li>• Низкий уровень – невыполнение даже при наличии помощи.</li> </ul>
<p>Послушай рассказ, запомни и перескажи.</p> <p style="text-align: center;">Горошины.</p> <p>В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатались на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружьё и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.</p>	<p>1) Критерий смысловой целостности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Высокий уровень – воспроизведены все смысловые звенья;</li> <li>• Выше среднего уровня – смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями;</li> <li>• Средний уровень – пересказ неполный, значительные сокращения, искажения смысла;</li> <li>• Ниже среднего уровня – рассказ не завершен, включение посторонней информации;</li> <li>• Низкий уровень – невыполнение;</li> </ul> <p>2) Критерий лексико-грамматического высказывания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Высокий уровень – нарушений лексических и грамматических средств нет;</li> <li>• Выше среднего уровня – аграмматизмов нет, но есть стереотипность высказываний, поиск слов, отдельные близкие словесные замены;</li> <li>• Средний уровень – односложные предложения, неадекватное использование слов;</li> <li>• Ниже среднего уровня – аграмматизмы, повторы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Низкий уровень – пересказ не доступен.</li> <li>3) Критерий самостоятельности выполнения задания: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Высокий уровень – самостоятельный пересказ после первого предъявления;</li> <li>• Выше среднего уровня – пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса);</li> <li>• Средний уровень – пересказ после повторного прочтения;</li> <li>• Ниже среднего уровня – пересказ по вопросам;</li> <li>• Низкий уровень – невыполнение даже по вопросам.</li> </ul> </li> </ul>
--	---

## **2.5. Методические материалы**

### **Методическое обеспечение программы**

#### **Оборудование:**

- карточки с печатными заглавными и прописными буквами;
- касса букв и слогов;
- наборное полотно;
- карточки и схемы звуко – буквенного анализа слов;
- карточки и схемы ударного слога и гласного звука и буквы
- карточки и схемы составления предложений;
- магнитная азбука;
- символические обозначения звуков.

#### **Методическое обеспечение:**

- Методическое пособие «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5-6 лет» «Ювента» 2009г.
- Практическое пособие «Звуко – буквенный и слоговой анализ, развитие фонематического слуха и речевого внимания». С. Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина. Ярославль. «Академия развития» 2006г.
- Практическое пособие «Буквы и слоги». Т. В. Чупина. Ярославль. «Академия развития». 2009г.
- Практическое пособие «Буквы в раскрасках» . Е. В. Соловьева. Москва «Просвещение» 2010г.
- Практическое пособие «Учимся читать» ». С. Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина. Ярославль. «Академия развития» 2006г.
- Цуканова С.П., Бетц Л.Л. «Учим ребенка говорить и читать». Три периода обучения 2008

## **2.6 Взаимодействие с родителями и педагогами ДОУ**

Данная программа может быть успешно реализована только при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (лиц их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре, педагог-

психолог). Родители постоянно должны закреплять сформированные умения и навыки у ребенка.

При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в работе специалистов ДОУ:

Логопед:

- диагностика, постановка и автоматизация звуков;
- развитие фонематического слуха;
- расширение словаря;
- развитие мелкой моторики.

Музыкальный руководитель:

- элементы логоритмики;
- постановка диафрагмально-речевого дыхания;
- развитие координации движений;
- музыкотерапия.

Воспитатель :

- расширение словаря;
- развитие связной речи;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие фонематического слуха.

Родители :

- выполнение рекомендаций всех специалистов;
- закрепление навыков и расширение знаний.

## 2.7 Литература

1. Галкина Г.Г., Т.И. Дубинина «Пальцы помогают говорить» Москва, Издательство ГНОМ, 2012
2. Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 6-7 лет» Москва, Издательство ГНОМ и Д, 2010
3. Теремкова Н.Э. «Логопедические домашние задания» Москва, Издательство ГНОМ, 2012
4. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. «Учим ребенка говорить». I период обучения. Москва, Издательство ГНОМ, 2014
5. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. «Учим ребенка говорить». II период обучения. Москва, Издательство ГНОМ, 2015
6. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. «Учим ребенка говорить». III период обучения. Москва, Издательство ГНОМ, 2014
7. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. «Я учусь говорить и читать». Альбом I для индивидуальной работы. Москва, Издательство ГНОМ, 2015
8. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. «Я учусь говорить и читать». Альбом II для индивидуальной работы. Москва, Издательство ГНОМ, 2015
9. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. «Я учусь говорить и читать». Альбом III для индивидуальной работы. Москва, Издательство ГНОМ, 2015

***Информационные источники:***

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования/Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
2. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. «Учим ребенка говорить» - Москва, Издательство ГНОМ и Д, 2008 – Режим доступа: <http://metodich.ru/cukanova-s-p-betc-l-l/index.html>

## Приложение

### КОНСПЕКТ № 64

#### ПРАЗДНИК «Прощай, моя первая книга!»

**Оформление зала:** зал украшен шарами. В левом углу у центральной стены макет раскрытой книги «Учим ребенка говорить и читать», обложка которой обращена к зрителям. На центральной стене зала макет солнца, макет дерева с яблоками, под деревом мягкие игрушки. В правом центральном углу на мольберте «Домики букв», стол с предметами посуды.

**Роли:** Юпика, Федоры, Феи, Капитана Врунгеля, Крошечки-Хаврошечки, Бабы Яги, Буратино исполняют педагоги.

*Дети под музыку «Маленькая страна» (муз. И. Николаева) входят в зал и усаживаются у стены зала. У детей в руках буквы для составления слов «говорить», «читать».*

**Логопед:** Дорогие дети! Сегодня мы собрались на праздник «Прощай, моя первая книга!» Чему вас научила эта книга?

Она для вас открыла тайны речи.

Учила вас красиво говорить,

И правильно читать.

И вас сегодня ждут опять

Герои этой книги,

С которыми вам было

Вместе весело шагать.

**Логопед:** Да, эта книга научила вас говорить и читать. Чтобы встретиться с героями книги, составьте из своих букв название слова *говорить, читать*.

*Логопед показывает место расположения буквы Г. Остальные дети перестраиваются, составляя слова.*

**Логопед:** Дорогие гости, прочитаем дружно составленные слова. Дети, скажем хором: «Раз, два, три, четыре, пять.

В нашу книгу заглянем опять».

*Звучит космическая музыка. Из-за макета обложки книги появляется Юпик.*

**Юпик:** Здравствуйте, ребята! Вы узнали меня? Кто я? Я прилетел с самой большой планеты. Как она называется? Побывал я в вашей книге и многому научился. Теперь я знаю все звуки и буквы. Знаю, в каких домиках они живут. Гласные «живут» в домиках с красной крышей. А вы, ребята, знаете, где какие буквы живут?

*Подходит к «Домикам букв», указывает на группу домиков и спрашивает, какие звуки обозначают эти буквы. (Парные согласные звуки, самые звучные согласные, непарные согласные, буквы, которые не обозначают звуков и т.д.)*

**Логопед:** Наши дети любят игру с буквами «Да - нет». Сейчас мы в нее поиграем. Юпик, задумай любую букву.

*Дети закрывают глаза. Юпик показывает в «Домиках букв» задуманную букву (например, Г). Дети, чтобы отгадать эту букву, задают Юпику вопросы. Юпик отвечает словами «Да» или «Нет».*

**Дети:** Эта буква обозначает гласный звук?

**Юпик:** Нет.

**Дети:** Она обозначает звонкий согласный звук?

**Юпик:** Да.

**Дети:** Парный?

**Юпик:** Да.

**Дети:** Эта буква есть в слове *зубы*?

**Юпик:** Нет.

**Дети:** Эта буква есть в слове *гусь*?

**Юпик:** Да!

Дети: Эта буква Г.

Юпик: Здорово! Молодцы! Отгадали букву.

*Юпик садится с детьми. Звучит русская народная мелодия «Пойду ль, выйду ль я да...»  
Из-за макета книги выходит Федора, в руках держит корзинку.*

Логопед:

- Мы видим из темного бора

Идет, ковыляет Федора.

Тихо, тихо Федора идет

И посуду свою зовет.

**Федора:** Тарелка! Кружка! Кастрюля!

Логопед: Здравствуй, Федора! Что за беда у тебя приключилась?

**Федора:**

Сбежала от меня посуда.

А без нее мне ох как худо!

Может вы, ребята видели мою посуду?

Дети: Да! Видели! Вон она!

*Дети указывают на стол с посудой. Федора подходит к столу.*

**Федора:** Да. Это моя посуда. Да какая чистая! Тут и тарелка, и кружка, и кастрюля!

Логопед: Правильно ли Федора называет посуду? Почему? Покажите Федоре, как правильно назвать посуду, выделите ударный гласный звук.

*Дети по одному подходят к столу, называют один из предметов посуды, выделяют ударный гласный звук и «возвращают» посуду Федоре.*

**Федора:** Ой, спасибо, дети. Пойду я домой с посудой своею.

*Звучит мелодия русской народной песни «Пойду ль, выйду ль я да...». Федора уходит.*

Логопед: Вы хорошо научились выделять ударные гласные звуки. А хотите встретиться с Феей согласных звуков?

*Под звуки сказочной волшебной музыки выходит Фея. На ней платье с рукавами зеленого и синего цвета.*

**Фея:** Вот и встретились мы снова, мои маленькие друзья. Рада приветствовать вас я. Невелика моя страна, но в ней всегда царит порядок. Твердые и мягкие согласные никогда между собой не ссорятся. Они послали вам на память игрушки. Возьмите по игрушке.

*Дети берут игрушки.*

**Фея:** Взмахну я синим рукавом - пусть появятся игрушки, в названии которых все согласные звуки - твердые. Взмахну зеленым рукавом - пусть появятся игрушки хотя бы с одним мягким согласным в названии.

*Фея стоит в центре зала. Дети с игрушками выстраиваются слева и справа от нее. Каждый ребенок объясняет выбор своего места.*

**Фея:** Я очень счастлива. Вы научились хорошо слышать звуки!

Звуки в нашей речи дружат,

Человеку верно служат.

Об этом помните всегда.

До свидания, друзья.

*Звучит музыка, Фея уходит.*

**Логопед:** Кто-то еще к нам идет?

*Звучит русская народная песня «Не шей ты мне, матушка, красный сарафан...»  
Входит Крошечка-Хаврошечка.*

Крошечка-Хаврошечка: Здравствуйте, ребята. Я Крошечка-Хаврошечка. Со злой мачехой живу, слова доброго от нее не слышу. Приказала мне она: «В сад ступай, спелых яблок насобирай».

*Крошечка-Хаврошечка пытается снять яблоки с дерева.*

**Логопед:** Принялась Крошечка-Хаврошечка яблоки собирать, но ни одного не может с дерева снять. Крошечка-Хаврошечка, яблоки у нас не простые. На них картинки. Только тогда яблоко сорвешь, когда все звуки по порядку в слове назовешь.

**Крошечка-Хаврошечка:**

Ой, ребята, помогите.

Яблоки мне соберите.

*Дети называют картинку, а затем — по порядку звуки этого слова и кладут яблоко в корзинку. Крошечка-Хаврошечка благодарит детей и уходит. Звучит аудиозапись «Где ты, белый пароход?» Вбегают Капитан Врунгель.*

**Капитан Врунгель:** Полундра! На море шторм. Моя яхта «БЕДА» терпит кораблекрушение. Чтобы стих шторм и установился штиль, нужен спасательный круг. У вас есть спасательный круг со словом штиль?

**Логопед:** Да, есть у нас два круга: один со словом шторм, а другой со словом штиль.

*Логопед подает капитану два круга со схемами слов: штиль и шторм.*

**Капитан:** А на котором из них слово штиль? Помогите мне разобраться, ребята.

*Дети показывают капитану Врунгелю спасательный круг со словом штиль и называют звуки в схеме по порядку. Капитан «бросает в море» спасательный круг.*

**Капитан:** Шторм утих. Моя яхта спасена. Спасибо, ребята.

*Капитан пожимаем детям руку и уходит. Звучит аудиозапись песни о Бабе Яге. Выбегают на метле Баба Яга.*

**Логопед:** Здравствуй, бабушка! Откуда ты к нам явилась?

**Баба-Яга:** Неужто забыли? Из вашей книги. Вспомните, как помогали сестре братца Яшу выручать. Ишь, какие умные. Читать научились. Буквы все знаете. Придумали еще: согласные - гласные. Да что в них толку? Можно и без гласных обойтись.

**Логопед:** Ну, попробуй узнать без гласных, что лежит в ранце у ученика?

*Логопед вынимает плакат.*

<b>р . ч к .</b>
<b>кн . г .</b>
<b>п . н . л</b>
<b>т . тр . дь</b>

**Баба Яга:**

Да ладно вам

Глумиться надо мной –

Старой и больной.

Ничаво не разберу.

Ну-ка, может вы, ребята, поймете, что тут написано?

**Логопед:** Ребята, какие гласные надо поставить? Какие слова получатся? Какие учебные принадлежности находятся в ранце у школьника? (*Ручка, книга, пенал, тетрадь.*)

**Баба Яга:** Убегаю, убегаю. Нечего мне тут неграмотной делать. Полечу обратно в книгу. Надо грамоте учиться.

*Звучит аудиозапись песни из кинофильма «Приключения Буратино». Вбегают Буратино с папкой.*

**Логопед:** Кто это?

**Дети:** Бу - ра - ти - но!

**Буратино:** Здравствуйте, ребята! Научила Мальвина меня читать. Стал я умный, благоразумный. Теперь я прочту все книги, какие есть на свете. А вы, ребята, научились читать?

**Дети:** Научились!

**Буратино:** Давайте прочитаем слова и составим из них пословицу.

*Буратино достаёт из папки разноцветные карточки со словами (используется 6 цветов).*

**Буратино:** У меня есть подсказка.



Достаёт карточку с цветовым рядом прямоугольников, в соответствии с которыми надо расположить слова. Буратино с детьми составляют из слов поговорку:

**КТО** **МНОГО** **ЧИТАЕТ,** **ТОТ** **МНОГО** **ЗНАЕТ.**

Логопед: Молодцы, ребята! Справились со всеми заданиями. Наша книга была нам хорошим помощником. Занимаясь по ней, вы научились красиво говорить и читать.

Звучит аудиозапись песни «Маленькая страна» (муз. И. Николаева). Выходят герои книги, берут детей за руки и встают полукругом. Дети друг за другом читают стихотворение, каждый по 2 строчки (с. 31).

**1-й ребёнок:**

Мы с Юпиком учились

Красиво говорить.

**2-й ребёнок:**

Место разным звукам

На схеме находить.

**3-й ребёнок:**

Узнали: в предложении

Слова должны дружить.

**4-й ребёнок:**

И что предлог со словом

Нельзя соединить.

**5-й ребёнок:**

Буквы изучая

Учились мы читать.

**6-й ребёнок:**

Учились по картинкам

Рассказы составлять.

**7-й ребёнок:**

Вот подрастем немного

И в школу мы пойдем.

**8-й ребёнок:**

Много интересного

В книгах мы прочтем.

**9-й ребёнок:** Сумеет ли кроссворды

**10-й ребёнок:** И ребус отгадать.

Логопед: А Юпик всем нам хочет

Юпик: Удачи пожелать!