

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад №4 «Радуга»
г. Мичуринска Тамбовской области

Электронный сборник
**«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С
СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ
КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ
СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА»**

*Опыт работы по муниципальной
инновационной площадке*

*Мичуринск-наукоград
2024*

Сборник включает в себя материалы опыта работы ДОО муниципальной площадки по теме «Взаимодействие ДОО с социальными партнерами как фактор успешной социализации дошкольника»

Технический редактор сборника: *Переверзева Л.В., старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №4 «Радуга»*

Сборник адресован руководителям образовательных организаций, методистам, педагогам.

МБДОУ «Детский сад №4 «Радуга», 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Название публикации, автор	Стр.
	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДООУ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ	
1.	Социализация дошкольников через эффективное взаимодействие ДООУ с социальными партнерами (Губанова Л.П., Переверзева Л.В.)	Стр.5
2.	<i>Взаимодействие детского сада и школы преемственность уровней образования</i> (Кузнецова А.С.)	Стр.11
3.	Социальное партнерство с библиотекой, как средство приобщения детей к чтению (Смыкова С.В.)	Стр.15
4.	«Сотрудничество с музеями как разновидность ДООУ с социальными партнерами (Федоренко С.Ю)	Стр.20
5.	Формирование у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на дороге посредством социального партнерства с ГИБДД (Складнова О.В.)	Стр.23
6.	Взаимодействие ДООУ с детской школой искусств как успешная реализация формирования музыкальной культуры дошкольников (Крюкова И.В.)	Стр.27
	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ КАК КОМПОНЕНТ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА	
7.	Взаимодействие с семьей в группе раннего возраста (Насонова М.Э)	Стр.31
8.	Буккросинг, как одна из форм взаимодействия с родителями дошкольников (Дмитриева О.О.)	Стр.36
9.	Взаимодействие ДООУ и семьи по формированию ранней профориентации детей дошкольного возраста (Буцких О.М.)	Стр.39

10.	Социализация детей дошкольного возраста через игровую деятельность (Черникова А.А.)	Стр.44
11.	Театрализованные досуги как эффективная форма совместных мероприятий с родителями в ДОУ (Воропаева М.С.)	Стр.46

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЭФФЕКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ

*Губанова Л.П., воспитатель
Переверзева Л.В., старший воспитатель*

На нынешнем этапе перед педагогами, встает проблема: как сформировать ребенка, который отвечал бы требованиям нынешнего общества. В современном обществе, чтобы быть успешным, дети должны обладать социальными умениями и навыками: устанавливать и поддерживать контакты с социумом, проявлять уважение к своим сверстникам и взрослым, решать возникающие конфликты и вопросы. Способствовать успешной социализации ребенка- это одна из главных целей деятельности детского сада.

Социальное партнерство в образовании – это совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам [3].

Для дошкольного учреждения в условиях внедрения ФГОС ДО актуально привлекать к процессу воспитания все дополнительные образовательные ресурсы. Одним из таких ресурсов является институт социального партнерства. Социальное партнерство

дошкольного учреждения может иметь разные формы и уровни:

1 партнерство работников образовательного учреждения с представителями иных сфер (к ним относятся учреждения здравоохранения, культуры, физкультуры, общественных организаций, органов управления образованием на уровне города, области, службы социальной защиты семьи и детей);

2 партнерство внутри системы дошкольного образования между социальными группами профессиональной общности (объединения специалистов дошкольных учреждений по актуальным вопросам оказания помощи детям, родителям, методические объединения воспитателей из разных учреждений и т. д.);

3 партнерство со спонсорами, благотворительными организациями (это коммерческие структуры, средства массовой информации, и другие).

МБДОУ «Детский сад № 4 «Радуга» г.Мичуринска Тамбовской области тесно сотрудничает с социальными партнерами, помогающими решать вопросы успешной социализации наших воспитанников (Рисунок 1. «Модель социального партнерства МБДОУ») [3].

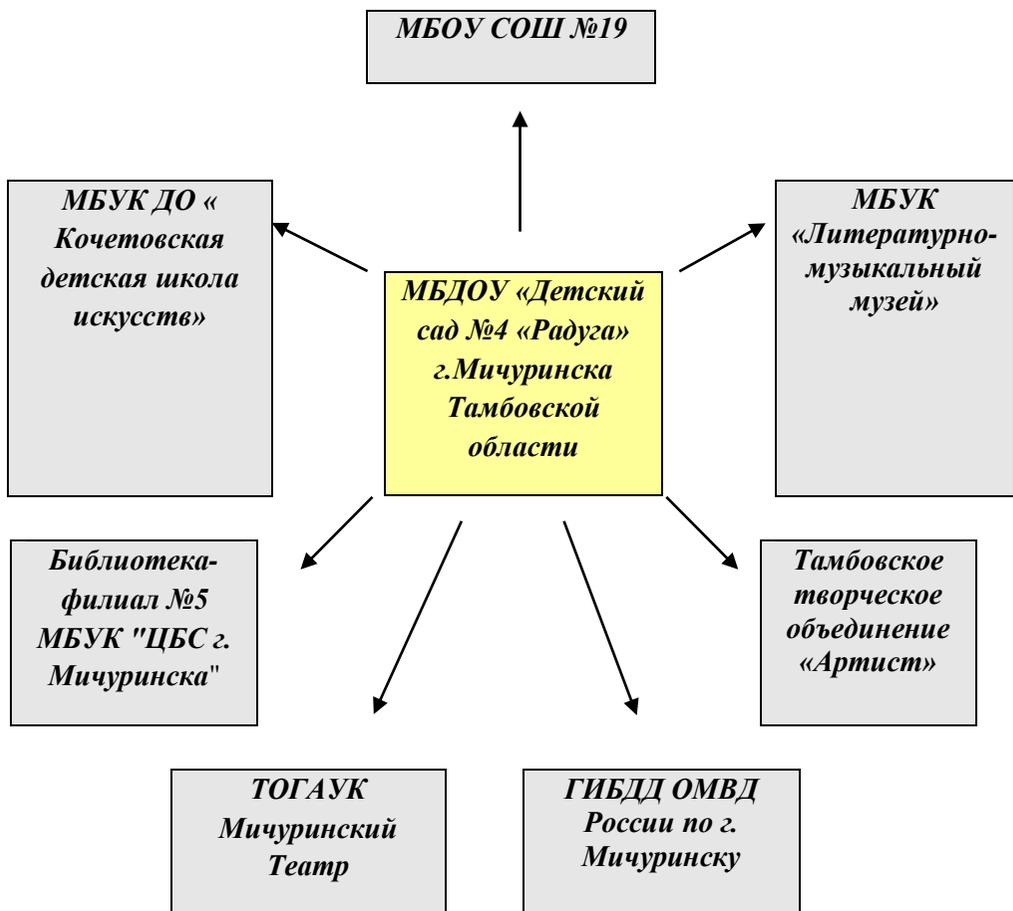


Рисунок 1. «Модель социального партнерства МБДОУ»

Мы взаимодействуем с такими организациями как:

➤ МБОУ СОШ №19 г. Мичуринска Тамбовской области;

- МБУК ДО « Кочетовская детская школа искусств» г. Мичуринска;
- МБУК «Литературно-музыкальный музей» г. Мичуринска;
- Библиотека-филиал №5 МБУК "ЦБС г. Мичуринска"
- ТОГАУК Мичуринский Театр;
- Тамбовское творческое объединение «Артист»;
- ГИБДД ОМВД России по г. Мичуринску.

Насколько четко спланирована совместная деятельность партнеров в этом заключается эффективность и результативность социального партнерства. При грамотном подходе к организации социального партнерства дошкольное образовательное учреждение получает неоспоримые преимущества. Связь и взаимодействие осуществляется на договорной основе, с формированием плана взаимодействия, который утверждается и подписывается руководителями учреждений. В практике социального партнерства нашего учреждения можно отметить такие формы организации работы с социальными институтами города и области:

- конкурсные и образовательные программы (детские конкурсы, олимпиады, марафоны) помощь в подготовке портфолио;
- встречи с представителями различных профессий;

➤ просмотры спектаклей, концерты воспитанников, в том числе с участием воспитанников ДОО;

➤ совместные проекты по дошкольному образованию;

➤ совместные проекты в сферах творческой, экспериментальной, методической, учебной, воспитательной, культурно-просветительской деятельности;

➤ программы повышения квалификации, конкурсы педагогического мастерства, конференции, методические мероприятия.

Ребенок – воспитанник, его интересы, пристрастия и потребности, является предметом взаимодействия и сотрудничества с внешними партнерами. Каждое педагогическое воздействие, оказанное на дошкольника, должно быть грамотным, профессиональным и безопасным. Взаимная работа позволяет обогатить педагогический опыт воспитателей ДОО: наиболее полно и интересно расскажет детям о профессии «Инспектор ГИБДД» сам сотрудник ГИБДД, именно профессиональные актеры способны принести детям самые яркие, эмоциональные и познавательные спектакли и постановки.

Таким образом подобная практика работы взаимодействия нашего учреждения с социальными партнерами показывает, что слаженная работа педагогического коллектива, личная заинтересованность каждого педагога в отдельности, определение и реализация эффективных форм

взаимодействия даёт положительные результаты в организации работы с социальными партнёрами, которые помогают дошкольному образовательному учреждению в социальной адаптации и развитию детей дошкольного возраста, позволяет наиболее эффективно использовать образовательный потенциал, и, как следствие, улучшать качество образовательной деятельности педагогического коллектива.

Список использованной литературы:

1. Грецкая, Ю. П. Инновационные технологии социализации дошкольников в образовательном пространстве / Ю. П. Грецкая. — // Молодой ученый. — 2018. — № 7 (193). — С. 171-173. — URL: <https://moluch.ru/archive/193/48369/>
2. Сагайдачникова, О. Н. Социальное партнерство — способ социализации здорового поколения / О. Н. Сагайдачникова, Т. И. Кобелева, Г. И. Фесюк. // - материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2017 г.). 2015. — С. 30-32. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/152/8512/>
3. Шаталова, Е. В. Проектирование развития открытого образовательного пространства ДОО в условиях социального партнерства / Е. В. Шаталова. // Молодой ученый. — 2019. — № 2 (136). — С. 649-652. — URL: <https://moluch.ru/archive/136/38105/>.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ УРОВНЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ.

Кузнецова А.С., воспитатель

«Школа не должна вносить резкого перелома в жизнь детей.

Пусть, став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то, что делал вчера. Пусть новое появляется в его жизни постепенно и не ошеломяет лавиной впечатлений»

Василий Сухомлинский.

В настоящее время, в условиях реформирования системы образования, актуален вопрос обеспечения преемственности между дошкольным и начальным образованием. Преемственность рассматривается как широкий концепт, представляющий собой непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка. Он включает как общие, так и специфические цели для каждого возрастного этапа. Это означает, что преемственность связывает различные уровни развития, при этом основной ее сущностью является сохранение определенных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию.

Дошкольное образовательное учреждение является первым звеном системы непрерывного образования. Именно здесь происходит заложение прочных основ всестороннего развития ребёнка,

которые во многом будут определять пути дальнейшего становления ребенка, как школьника.

Школа, являясь продолжением дошкольного образования, основывает свою деятельность на успехах ребенка-дошкольника. Она направлена на использование и развитие его потенциала, что содействует дальнейшему формированию его личности. Такой подход к преемственности обеспечивает непрерывность в процессе развития и образовательной деятельности детей.

Переход от детского сада к начальной школе является важным этапом в жизни ребенка. При поступлении в учебное заведение условия жизни значительно меняются, что приводит к увеличению психоэмоционального напряжения. Игровая деятельность уходит на второй план, уступая место ежедневным урокам, где на первое место выходит образовательный процесс. Гарантия успешности этого перехода является задачей, требующей сотрудничества сотрудников детского сада и начальной школы.

Важно подготовить и детей, и их родителей к началу школьного обучения. В этом контексте осуществляется работа по обеспечению преемственности между детским садом и школой.

Чтобы гарантировать успешный и полноценный переход ребёнка от дошкольного образования к школьной жизни между МБОУ СОШ №19 и МБДОУ «Детский сад №4 «Радуга» был заключён договор о научно-методическом, творческом, организационном

сотрудничестве, основными целями которого являются:

- преемственность между двумя смежными ступенями образования: дошкольным и начальным школьным;
- формирование контингента учащихся для МБОУ СОШ №19;
- обеспечение условий для успешного перехода выпускников МБДОУ на ступень начального образования;
- формирование активной позиции педагогов МБДОУ и МБОУ СОШ №19 по вопросам преемственности;
- совместной научно-методической, творческой и организационной деятельности;
- удовлетворение социально-культурных и общеобразовательных потребностей детей;
- расширение воспитательно-образовательного пространства;
- комплексного решения задач личностного развития ребёнка;
- защита прав свобод личности детей.

Для обеспечения сотрудничества между воспитателями и учителями проводятся участия в совместных педсоветах, семинарах практикумах на базе ДОУ и ОУ; взаимопосещение открытых занятий в ДОУ и уроков в начальной школе.

Большое внимание также уделяется взаимодействию с родителями. В течение года оформляются стенды, папки-передвижки

«Готовность ребенка к школе», «Советы будущему школьнику». Организуются совместные встречи родителей с воспитателями детского образовательного учреждения и учителями; анкетирование, тестирование родителей; консультации с воспитателями ДООУ и сотрудниками школы; встречи родителей с будущими учителями.

На протяжении года для детей дошкольного возраста проводятся экскурсии в учебное заведение; знакомство детей дошкольного возраста с педагогами и учениками начальных классов; выставки рисунков и поделок.

Обеспечение преемственности между дошкольным и начальным образованием необходимо для формирования системы непрерывного образования, которая учитывает уникальную ценность каждого этапа развития учащегося. Взаимодействие между детским садом и школой способствует формированию единой образовательной среды, в которой дети имеют возможность постепенно привыкать к новым требованиям и условиям школьной жизни.

Список используемой литературы:

1.Болотина Л.Р., Микляева Н.В. Обеспечение преемственности в работе ДООУ и школы.- Айрис-Пресс., 2006г.

2.Гафурова И.М., Педагогический совет: Проблема преемственности при переходе учащихся из начальной школы в основную: Методическое пособие.- Паритет, 2003 г.

3.Должикова Р. А., Федосимов Г. М., Кулинич Н. Н., Ищенко И. П. , Реализация преемственности при обучении и воспитании детей в ДОУ и начальной школе.- Школьная Пресса, 2008 г.

4.«Преемственность как процесс воспитания и обучения ребенка», - О. П. Миронова, «Управление дошкольным образовательным учреждением» №2, 2003г.

5.Преемственные связи ДОУ, школы и родителей будущих первоклассников: Методическое пособие / Е. П. Арнаутова, Г. Г. Зубова. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

6.<https://core.ac.uk/download/pdf/197382932.pdf>

7.<https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/vzaimodeystvie-dou-i-shkoly-v-usloviyah-.403374492/>

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО С БИБЛИОТЕКОЙ, КАК СРЕДСТВО ПРИБЛИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ

Смыкова С.В., воспитатель

В нашем современном мире, с развитием научно-технического прогресса, заметно снижен интерес к чтению, как у взрослых, так и у дошкольников. На данный момент очень редко встретишь читающую семью и ребенка, а тем более посещающих

библиотеку. Если нашему поколению предоставить выбор между планшетом и книгой , дети протянут руку к планшету. С нажатием кнопок дети могут быстро освоить «Азбуку», а интерес к книге теряется. Конечно, с книгой не поговоришь, а мир компьютерных технологий намного интересней. Телефоны, планшеты, компьютеры дают детям готовые образы, а тем самым влияют на развитие ребенка и не всегда лучшим образом. Мы уже начинаем понимать , что все больше встречаются дети с низким уровнем развития речи, коммуникативных навыков, воображения и восприятия.

Художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека. Прививать интерес к книге, к печатным иллюстрациям, чтению необходимо в самом раннем возрасте . Приобщая ребенка к чтению, мы не только открываем ему путь к одному из важнейших источников информации, книга наполняет его внутренний мир, питает его ум и сердце, нравственность, побуждает к самосознанию, содействует самореализации, воспитывает жизнестойкость, в каких бы ситуациях он ни оказался.(2)

Родители все чаще задаются вопросом, почему их дети потеряли интерес к книге, забывая в первую очередь о том, что любовь к чтению начинается с

примера. Чтение в кругу семьи создает особую атмосферу взаимопонимания, а любовь и интерес к книге передаются от старших к младшим. Умение слушать, сочувствовать, сопереживать формируется именно в минуты коллективного восприятия прочитанного, когда старшие члены семьи высказывают свое отношение к событиям, персонажам, языку произведения. В настоящее время, если задать вопрос семьям : «А вы читаете со своим ребенком дома»? Дают такой ответ : «Мы читаем электронные книги». Но никакая электронная книга не заменит ребенку хорошо иллюстрированный сборник стихов или сказок.

Новая социальная ситуация заставляет искать новые подходы к проблеме «Дошкольник и книга».

Для эффективного решения проблемы приобщения дошкольников к чтению и восприятию книг был заключен договор о взаимодействии МБДОУ «Детский сад № 4 «Радуга» г. Мичуринска с детской городской библиотекой, расположенной в пошаговой доступности.



Целью данного взаимодействия является освоение детьми базовых культурных и нравственных ценностей общества, посредством совместной деятельности с педагогами, родителями

и работниками детской библиотеки.

Благодаря замечательному, творческому коллективу библиотеки вот уже на протяжении нескольких лет наше сотрудничество стало тесным и плодотворным. Для воспитанников детского сада 2-3 раза в год организовываются экскурсии в детскую библиотеку: читальный зал, посещение мини музея библиотеки. Ребята знакомятся с устройством и работой библиотеки, профессией – библиотекарь. Совместно с работниками библиотеки для детей устраиваются викторины и конкурсы, театрализованные представления.

Воспитанники с удовольствием выступают в роли слушателей, когда сотрудники библиотеки им выразительно читают или знакомят ребят с детской художественной литературой. В нашем детском учреждении идет тесное сотрудничество по обмену книг. Каждый месяц работник



библиотеки приносит новые книги воспитателям для чтения в режимных моментах, а мы в свою очередь возвращаем в библиотеку те, которые уже прочитали, рассмотрели. В каждой группе детского сада оформлены книжные уголки по возрасту ребенка. Дети старшего дошкольного возраста с охотой играют в сюжетно-ролевую игру «Библиотека»

Особое внимание хочется отметить совместным тематическим мероприятиям: «Пушкинский день», «День рождения Чуковского», После проведения тематических занятий устраиваются совместно с детьми выставки рисунков, поделок, изготавливаются книжки-малышки, посвященные творчеству писателей. В нашем детском саду составлен календарь памятных дат, позволяющий педагогам ориентироваться в датах рождения писателей, к которым и приурочиваются выставки.

Сотрудничество библиотеки и детского сада – очень важное направление нашей деятельности по формированию интереса дошкольников к чтению. Библиотека обладает уникальными ресурсами для эффективной поддержки социальной значимости чтения, формирует интерес читателя любого возраста. Чтобы воспитать интерес детей к чтению, бережному отношению к книгам с малых лет, важно подбирать качественную литературу.

Работая в тесном сотрудничестве с библиотекой можно ожидать высокое качество образования, его доступности, открытости и привлекательности для детей, их родителей и всего общества, духовно-нравственное развитие в воспитании детей.(1)

Список использованной литературы:

- 1.Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: учебно-методическое пособие. – М., 2012.
- 2.Международный день детской книги.- Ж.: Дошкольное образование, 2010. - №6.

3. Ушакова О.С. «Знакомим с литературой детей 5-7 лет» - М.: -2010 г
4. nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/...

СОТРУДНИЧЕСТВО С МУЗЕЯМИ КАК РАЗНОВИДНОСТЬ ДОУ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ

Федоренко С.Ю., воспитатель

Мы живем хоть и в небольшом, но очень уютном и красивом городе – Мичуринске. Нам кажется, что лучше, роднее этого места нет. Наш детский сад, является частью системы города и успешно решает задачи воспитания, развития и обучения дошкольников.

Перед дошкольными образовательными учреждениями в числе наиболее важных стоят задачи формирования базовой культуры личности ребенка, любви к Родине, бережного отношения к ее историческому и культурному наследию, а в этом помогают музеи города. При помощи взаимодействия ДОУ с музеем расширяется и укрепляется взаимосвязь будущего поколения с жизнью.

В нашем детском саду налажено тесное сотрудничество с Мичуринским краеведческим музеем, с Мичуринским литературно - музыкальным музеем, с Домом -музеем А.М. Герасимова.

В Доме-музее А.М. Герасимова работниками организуются интересные тематические досуги с использованием интерактивных средств (занятия, мастер-классы, праздники и т.д.). Родители, дети, коллеги с удовольствием посещают разнообразные программы. У родителей и детей большой интерес вызывают практические мастерские по изготовлению всевозможных сувениров, предметов домашнего обихода, подарков (семейный амулет, подарки на праздники и т.д.).

В Мичуринском краеведческом музее все мероприятия направлены на краеведение, на природу города. На базе музея проводятся выставки, предоставляются методические рекомендации. После каждого посещения воспитатели вместе с детьми и родителями проводят обобщающее мероприятия: выставки рисунков, поделок, проектная деятельность по теме.

Сотрудничество с Мичуринским литературно-музыкальным музеем позволяет ДОО сформировать у детей старшего дошкольного возраста интерес к литературно-музыкальным традициям города Мичуринска, обогащает знания о предметах быта. Интереснейшие экскурсии, просветительские встречи, как в музее, так и посещения ДОО работника музея, учат детей проявлять интерес к событиям и фактам. Для дошкольников работа с

данным музеем организуется в виде квестов, викторин, творческих встреч, познавательных мероприятий. После экскурсий дети отражают свои знания в продуктивной деятельности - в рисунках, аппликации, лепке и других творческих работах, из которых формируются выставки в группах.

Хорошо спланированная и организованная культурно-образовательная работа создает условия для расширения кругозора дошкольников, поскольку территориальные ограничения дошкольного образования исчезают. Посещение культурных мест формирует у детей навыки общения со взрослыми, обогащает взгляды детей на различные профессии, также воспитывает уважение к труду взрослых, развивает любопытство.

Таким образом, сотрудничество дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами (музеями) позволяет выстроить единое информационно-образовательное пространство, что является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире, а следовательно, поднимает предоставление образовательных услуг на более высокий уровень, который является конечным продуктом образовательного кластера в целом.

Список использованной литературы:

- 1.Анфисова Светлана Евгеньевна. Социальное партнерство ДОУ // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2009. №116.
- 2.Иванов Д. Л., Митрофанов К. Г., Соколов О. В. Социальное партнерство: учебно-методическое пособие. М.: АПКиППРО, 2005. 101 с.
- 3.Миленко В. Мы - социальные партнеры // Дошкольное воспитание. - 2008. - N 11. - С. 117-120

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ ПОСРЕДСТВОМ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА С ГИБДД

Складнова О.В., воспитатель

С каждым годом в нашем городе, в нашей стране, растёт число дорожно-транспортных происшествий. Всё чаще жертвами ДТП становятся дети.

Скорее всего, это происходит из-за незнания и несоблюдения детьми правил дорожного движения. Актуальным и жизненно необходимым обучение детей правилам дорожного движения. Статистика показывает, что часто причиной дорожно-транспортных происшествий являются именно дети.

Недисциплинированности на дорогах, примером которой служит отрицательный опыт взрослых, пренебрегающих правилами. Главная

причина здесь в том, что у детей двойственное отношение к автомобилю. С одной стороны, они боятся этих громадных рычащих машин пронсящих на большой скорости мимо них, с другой – они лишены страха и готовы перебежать перед машиной дорогу, не понимая, что водитель остановится или свернуть в сторону просто не в состоянии. За каждой из дорожных трагедий – судьба ребёнка и горе родителей. Невозможно остаться равнодушным, когда речь идет о безопасности детей.

Обучение Правилам и безопасности дорожного движения следует рассматривать как составную часть учебно-воспитательной работы детского сада. На занятиях воспитанники: приобретают знания и навыки поведения на улице, усваивают правила движения по дороге, учатся понимать сигналы светофора и жесты регулировщика; усваивают, где можно устраивать игры, ездить на санках, коньках, лыжах; знакомятся со значением важнейших дорожных знаков, указателей и линий разметки проезжей части дороги.

Проблема детского дорожно-транспортного травматизма по-прежнему сохраняет свою актуальность. Необходимы все более разнообразные дифференцированные формы работы с детьми: тематические занятия, практические занятия в «городах безопасности»;

Для закрепления пройденного материала эффективно использовать настольные, дидактические и подвижные игры.

Непременным условием освоением ребенком навыков безопасного поведения на дорогах улиц является обогащающая предметно-пространственная среда. В каждой группе детского сада должен быть оборудован уголок безопасности дорожного движения, в которых подобран материал в соответствии с возрастом детей.

На сегодняшний день в условиях реализации ФГОС ДО важным является рассмотрение всех особенностей направления «Безопасность» в дошкольном образовательном учреждении. Также формирование и систематизация представлений детей дошкольного возраста о безопасности дорожного движения через различные виды деятельности.

Поэтому одна из главных задач детского сада - установление партнерских отношений с организациями и учреждениями, способными содействовать образовательному процессу детского сада в области безопасности дорожного движения. Такими социальными партнерами для нас являются сотрудники ОГИБДД ОМВД России по городу Мичуринску.

Сотрудничество с ГИБДД позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, которое является залогом успешного привития дошкольникам



навыков безопасности на дороге.

Взаимодействие ДОУ с ГИБДД позволяет детям встретиться с сотрудниками в нетрадиционной обстановке, провести профилактическую беседу по правилам дорожного движения, затрагивая такие темы, как: где и как переходить проезжую часть, как безопасно передвигаться в темное время суток, чтобы быть заметным для водителя, как перевозить детей в автомобиле. Воспитанники активно принимают участие в беседе, отвечая на вопросы.

Кроме того, ребятам показывают патрульный автомобиль, на котором ежедневно несут службу дорожные полицейские. Каждый желающий может посидеть в патрульном автомобиле и призвать



других к соблюдению Правил дорожного движения через громкоговорящее устройство.

Совместно с ГИБДД Детский сад №4 «Радуга» участвует в акциях «Световозвращатель нужен каждому!» который направлен на популяризацию использования световозвращающих элементов.

Учитывая особую значимость работы детского сада в области безопасности дорожного движения, и то обстоятельство, что ДОУ является самой первой ступенью в системе непрерывного образования, мы считаем, что в ДОУ успешно реализуется воспитательно-образовательная деятельность на

уровне социального партнерства, что способствует повышению эффективности обучения дошкольников правилам дорожного движения, применению своих знаний в дорожных ситуациях, и создании открытого образовательного пространства.

Список использованной литературы:

1. К.Ю.Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников»;

2. Авдеева Н.Н., Стеркина Р. Б., Князева О.Л., «Безопасность»;

3. <https://urok.1sept.ru/articles/670345>

4. <https://nsportal.ru/detskii-sad/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti/2016/04/20/opyt-raboty-formirovanie-u-detey>

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С ДЕТСКОЙ ШКОЛОЙ ИСКУССТВ КАК УСПЕШНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Крюкова И.В.,
музыкальный руководитель*

Чтобы решать задачи музыкального развития дошкольников в детском саду, можно привлечь ресурсы других организаций. Это обеспечит углублённое изучение воспитанниками отдельных разделов программы музыкального воспитания

Школа искусств также может участвовать в реализации образовательных программ дошкольного образования с использованием сетевой формы. [Федеральный закон № 273-ФЗ](#) «Об образовании в РФ» предусматривает, что в реализации образовательных программ с использованием сетевой формы наряду с организациями, которые осуществляют образовательную деятельность, могут участвовать организации культуры, к числу которых относятся музыкальная школа и музеи, школы искусств. В результате творческого симбиоза происходит более глубокое знакомство дошкольников с миром искусства, повышается качество работы педагогов дошкольной образовательной организации, а творческие коллективы музея получают новых воспитанников.

Для реализации образовательных программ с использованием сетевой формы взаимодействия организации между МБДОУ «Детский сад №4 «Радуга» и «Кочетовской детской школой искусств» был заключен договор о создании единого образовательного пространства, способствующего эмоционально-целостному, музыкально-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности. Для реализации программы были отобраны оптимальные музыкальные произведения, предназначенные не только для прослушивания, но и для непосредственного участия детей в игре на музыкальных инструментах. Таким образом,

дошкольники стали не только слушателями, но и участниками концертных программ.

Концерты, тематика которых отражала особенности времен года, проводились 4 раза в год. Форма проведения предусматривала обязательное интерактивное общение и непосредственное вовлечение детей старшего дошкольного возраста в творческий процесс.

В сотрудничестве с преподавателями музыки в школе искусств были организованы концертные программы с музыкальной тематикой: ««Про Любопытного Муравьишку»», «Музыкальная полянка», «Приключения бабочки».

План сетевого взаимодействия детского сада с
Кочетовской детской школой искусств
на 2023-2024 учебный год

Месяц	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
Сентябрь	Концерт. Танцевальный коллектив «Дебют», вокальный ансамбль «Искорки».	КДШИ	Музыкальный руководитель, родители, педагоги школы искусств.
Декабрь	Концерт «Музыкальная полянка»	Детский сад	Музыкальный руководитель, родители, педагоги школы искусств

Апрель	Мероприятие к 150-летию С В Рахманинова	Детский сад	Музыкальный руководитель, родители, педагоги школы искусств
Апрель	Концерт «Рахманинов. Первая встреча»	КДШИ	Музыкальный руководитель, родители, педагоги школы искусств
Май	Музыкальная сказка «Про Любопытного Муравьишку»	КДШИ	Музыкальный руководитель, родители, педагоги школы искусств

Юные зрители внимательно слушали музыкальные номера в исполнении учащихся школы. В рамках соцпартнерства дети познакомились со звучанием таких инструментов как скрипка, фортепьяно, труба, аккордеон и др. Музыка всегда оставляет ярчайший след в эмоциональной памяти дошколят и создаёт большую мотивацию к занятиям музыкой. Как, знать, возможно, этот концерт станет ещё одним шагом наших воспитанников на порог музыкальной школы. Хочется надеяться, что сотрудничество музыкальной школы и детского сада будет крепким и в дальнейшем, принесёт всем немало творческих встреч! Будем ждать новых встреч в этом учебном году!

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ КАК КОМПОНЕНТ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Насонова М.Э., воспитатель

Мы, как воспитатели, прекрасно осознаём, что родители доверили нам самое ценное - своих детей, и поэтому наша ответственность заключается в том, чтобы оправдать это доверие. Это возможно лишь при условии активного сотрудничества, взаимодействия и взаимопонимания всех участников процесса, к чему мы стремимся.

Задача дошкольного учреждения заключается в том, чтобы познакомить родителей с ключевыми аспектами психолого-педагогического развития малыша на каждом этапе его дошкольного возраста, а также предложить подходящие методы воспитания.

Всем известно, что взаимодействие между педагогами детского сада и семьями является непростым процессом, и родители должны быть равноправными партнёрами в этом взаимодействии. В большинстве детских садов важную роль в работе с родителями выполняют воспитатели. Они являются основным источником информации о ребёнке и деятельности учреждения, от них родители получают необходимые психолого-педагогические знания.

Таким образом, основная ответственность лежит на нас. Воспитатели детского сада постоянно взаимодействуют с родителями, образуя неотъемлемую связь между “ребёнком – родитель – педагог”. Они осознают, что домашняя обстановка играет ключевую роль в воспитании и формировании личности. В условиях сотрудничества с семьёй, характеризующегося уважением, пониманием и доверием, достигаются желаемые результаты в процессе развития ребёнка. Главной целью взаимодействия является создание интегрированного пространства “Семья – детский сад”, где всем участникам образовательного процесса (детям, родителям, воспитателям) будет комфортно, интересно, безопасно и полезно.

Воспитатели, начинающие работу с новой группой, часто задаются вопросами: как наладить контакт с родителями? Как сделать воспитание общим делом? Как найти подход к разговору с ними утром перед работой или вечером, когда они уставшие? Как добиться, чтобы они слушали воспитателя и интересовались жизнью ребёнка в детском саду? Такой контакт возможен через постоянную доброжелательность и искренний интерес к взаимодействию с семьёй. Важно помнить, что в общении есть свои закономерности: первая минута решает многое, и стоит применять “Правило трёх плюсов” для создания положительного настроения у собеседника.

К наиболее распространённым методам взаимодействия с родителями относятся:

- Визуальная информация для родителей
- Беседы с родителями
- Родительские собрания

Важную роль в повышении образовательной культуры родителей играет визуальная информация, которая предоставляет консультации от квалифицированных специалистов: логопедов, педагогов-психологов, медицинских работников, инструкторов по физической культуре, а также музыкальных руководителей. Родителям с интересом представляются работы их детей на выставках: рисунки, аппликации и прочее, а также фотографии из жизни малышей в детском саду и разные свидетельства достижений (наклейки, картинки, звёздочки, пятёрки).

С первых дней нашего общения мы стараемся понять, как проходит жизнь ребенка в его семье, что его окружает и какую поддержку он получает от родных. В начале посещений детского сада мы начинаем изучать условия воспитания, в которых находится каждый ребенок. Педагог в беседе с родителями интересуется, к какому распорядку дня привык малыш. Важно, чтобы воспитатель проявлял добрые намерения.

Родители должны видеть в воспитателе человека, который искренне заботится об их ребенке. Это создает атмосферу доверия и открытости, в которой они охотно делятся своими трудностями и просят совета.

Одним из традиционных способов взаимодействия с родителями являются родительские собрания. На таких встречах обсуждаются вопросы питания, воспитания и условий пребывания детей в группе. Чаще всего на собраниях говорит только воспитатель, а родители выступают в роли слушателей и ждут окончания обсуждения. В непринужденной обстановке родители с интересом обсуждают вопросы, которые поднимает воспитатель. Многие из них, приводя второго или третьего малыша в сад, охотно делятся опытом воспитания. Инициатива со стороны родителей свидетельствует об их желании взаимодействовать с педагогами.

Такой подход способствует налаживанию индивидуальных контактов, так как родителей волнуют вопросы развития личности маленького ребёнка. Они с нетерпением ждут следующих встреч и спрашивают: «Когда будет собрание?» Эти мероприятия скорее можно назвать клубом по интересам, где родители желают обсудить свои мысли и проблемы.

В ходе работы удалось установить продуктивный контакт с родителями, что является важной основой для эффективного воспитания. Родители начали доверять нам, обращаясь за поддержкой и делаясь своими трудностями. Крайне важно, что они проявляют интерес к жизни своих детей в группе. Часто инициативу для обсуждений проявляют именно родители. Мамы и папы стремятся к личным беседам с воспитателями, их

начинают волновать вопросы, связанные с развитием личности ребенка, его внутренним миром и взаимоотношениями с другими. Порой родители осознают неэффективность некоторых своих воспитательных методов.

Такой подход к сотрудничеству с родителями маленьких детей способствует их большей ответственности за воспитание в домашних условиях, развивает активность в педагогическом процессе – что является признаком заинтересованности в воспитании. Это создает положительную эмоциональную обстановку в отношениях между родителями и воспитателями, что обеспечивает совместный успех в воспитании, развитии и социализации детей, и, следовательно, в успешной работе всего дошкольного учреждения.

Список использованной литературы:

1. Балл Г. А. Понятие адаптации и его значение для психологии личности, 1989
2. Видт Е. И. Педагогическая культура: становление, содержание и смысл. Педагогика, 2002
3. Микляева Н. В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей. Москва, 2006
4. Менетова Н. М. Родительские собрания. Ярославль, 2009

БУККРОССИНГ, КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дмитриева О.О., воспитатель

В век цифровых технологий в нашем обществе абсолютно очевидно то, что снижается статус чтения и интерес к книге сильно ослабевает. Чтобы попытаться решить эту проблему, нужно повысить интерес подрастающего поколения к чтению и самой книге. Если в семье любят и много читают, то и ребёнок будет подражать образу жизни своей семьи.

В задачу взрослых входит приобщить детей к чтению и привить любовь к книге.

Предлагаю Вам одну из новых форм работы по данной проблеме, которая называется буккроссинг.

Буккроссинг - это территория так называемой «Освобожденной книги». Как она «освобождается»? Любой, кто хочет участвовать в акции, может не только взять, но и сам принести книгу и оставить ее в специально отведенном для этого месте, чтобы другие люди могли ее прочесть. Вот так книга «освобождается» с пыльных домашних полок и готова путешествовать.

Любой может взять понравившуюся книгу, конечно, абсолютно бесплатно, там, где предусмотрено место для буккроссинга.

Берешь, читаешь книгу, приносишь обратно и ее берет следующий читатель.

Цель буккроссинга в детском саду — пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, к чтению русских народных сказок, возрождение традиции семейного чтения.

Наверняка у каждого из Вас дома есть полка, стеллаж, коробка с книгами, которые вы уже никогда не будете читать.

Воспитатели обращаются к родителям с просьбой принести в детский сад книги, которые они уже прочитали и готовы поделиться ими с другими.



С помощью приобщения детей и их родителей к чтению решаются основные задачи в развитии речи дошкольников. Это - овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью, развитие фонематического слуха, овладение предпосылками обучения чтению. Также чтение книг помогает развивать речевую активность детей, обучать пользоваться информацией, воспитывать бережное отношение к книгам.

С помощью чтения книг у ребёнка развивается умение говорить и мыслить, умение познавать и делать умозаключения, умение вслушиваться в речь взрослого, память, внимание, воображение, выразительность речи.

Также детские сказки и рассказы воспитывают правильное отношение к природе, умение бережно

обращаться с живыми существами; формируют положительное отношение к труду, формируют знания о труде взрослых, об организации трудовой деятельности. Любовь ребёнка к книге, заложенная в детстве, поможет сформировать усидчивость и в дальнейшем поможет в учёбе.

В детском чтении представлены многие темы:

- тема детской игры и игрушки;
- тема природы, животного мира;
- тема взаимоотношений детей и взрослых;
- творчество и многие другие.

Многие книги соответствуют единому тематическому планированию в нашем детском саду. Через книгу ребёнок познаёт окружающий его мир, познаёт о добре и зле, ненависти и дружбе, смелости и трусости. Чтение закладывает в ребёнке моральные ценности, учит сострадать и сопереживать, удивляться и радоваться. Не секрет, что именно в семье происходит воспитание личности ребёнка.



Таким образом, можно сказать, что буккроссинг – это эффективное средство развития социального интеллекта дошкольников, а также является одним из главных факторов, стимулирующих возрождения семейного чтения, тем самым является стимулирующим средством для развития речи детей и приобщения дошкольников к художественной литературе.

Ваши старые книги могут научить и вдохновлять многих – просто поделитесь ими через буккроссинг!

Список используемой литературы:

1. Кондратьева С. Ю. Ознакомление с художественной литературой детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. № 12. 2013. С. 13–19.
2. Куксова Н. А. Художественное чтение в детском саду. Минск: Нар. асвета, 2012, 230 с.
3. Кузьменкова Е., Рысина Г. Воспитание будущего читателя: литературно-художественное развитие детей 3-5 лет. М. : Чистые пруды, 2005. 32с.
4. Любаев А. В. Восприятие художественной литературы детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. 2015. №21. С. 707-709.
5. Микляева Н.В., Мишина Т.С. Взаимодействие воспитателя с семьей по организации домашнего чтения: метод. пособие. М. : Айрис-пресс. 2005, 80с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Буцких О.М., воспитатель

Профессиональная ориентация - это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему

помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Это касается не только выпускников школ, трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, склонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Конечно, дошкольники еще не могут сделать самостоятельный, осознанный выбор. Но все же процесс профессионального самоопределения следует начинать уже в дошкольном возрасте, когда ребенок знакомится с огромным миром профессий. Ведь именно в дошкольном возрасте закладываются основы таких личностных качеств, как любознательность, активность, самостоятельность, проявляется способность к социальной мотивации поведения и осознанию ребенком ценности труда, которые являются базой в любой профессии и залогом успеха в будущем.

Формирование ранней профориентации детей дошкольного возраста – это одна из основных линий, по которой, на наш взгляд должно быть организовано сотрудничество педагогов ДОУ и родителей, на современном этапе развития системы дошкольного образования. Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями, что не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный

опыт, способствует ранней профессиональной ориентации.

Как показывает практика, огромную роль в выборе будущей профессии играет семья, хотя сами дети этого могут и не осознавать. Зачастую они ориентируются на профессии родственников. Всем нам известны примеры трудовых династий, когда несколько поколений одной семьи работают по одной специальности, Семья – это то пространство, где формируется отношение к работе, к профессиональной деятельности. К сожалению, не в каждой семье в полной мере реализуется весь комплекс возможностей взаимодействия на ребенка в области профориентационного воспитания. Одни семьи просто не хотят воспитывать ребенка, другие – не умеют этого делать, а третьи – не понимают, зачем это вообще нужно. Поэтому родителям необходимо создание единого пространства «семья – родитель – детский сад», в котором всем участникам педагогического процесса будет уютно, интересно и полезно. Выявление и анализ степени сформированности способности родителей к пониманию, сопереживанию в эмоциональной сфере своего ребенка, путем установления непосредственного визуального, коммуникативного и физического контакта. Повышение психологической компетентности родителей в вопросах воспитания детей, а также развитие эффективных навыков коммуникации детей посредством образовательной игровой деятельности. В основу совместной деятельности семьи и

дошкольного учреждения должны быть заложены следующие принципы:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и образовании дошкольников;

- родители и педагоги едины понимают задачи воспитания и образования дошкольников;

- помощь, уважение и доверие к ребенку, как со стороны педагога, так и со стороны родителей;

- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала семьи в совместной работе с дошкольниками;

- постоянный анализ процесса сотрудничества семьи и дошкольного учреждения.

Некоторые элементы профессиональной деятельности ребенку еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, впечатлений, конкретных ситуаций из жизни, историй. Для качественного и успешного решения поставленных задач, в ДОУ создается необходимая предметно-развивающая среда, что способствует прогрессивному развитию личности и поведения дошкольника и позволяет через различные формы деятельности знакомить воспитанников с профессиями взрослых.

Оснащение предметно-развивающей среды в целях ранней профориентации подразумевает:

-Подбор художественной литературы, самодельных книжек-малышек, связанных с темой «Профессии», в книжном уголке;

-Подбор иллюстраций, репродукций картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности;

-Подбор и изготовление дидактических игр по ознакомлению с профессиями;

- Подбор демонстрационного материала по теме «Профессии».

Подводя итоги, нужно отметить, что, формируя у дошкольников первичные представления о труде взрослых и положительное отношение к труду, его роли в жизни каждого человека, мы закладываем основы профессионального самоопределения ребёнка в будущем.

И хочется завершить словами А.С. Макаренко: «Трудолюбие и способность к труду не даётся от природы, но воспитывается с самого раннего детства»

Список использованной литературы

1. Буре Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания.

2. Кубайчук Н. П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015.

3. Макаренко А.С. Школа жизни, труда, воспитания. Учебная книга по истории, теории и практике

воспитания. Часть 1. Деловые и личные письма, статьи 1921 - 1928 гг./Сост. А.А.Фролов, Е.Ю. Иллалтдинова. - Новгород: 2007

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Черникова А.А., воспитатель

Социализация – усвоение человеком морали, нравственных норм и ценностей, а также правил поведения в обществе, которое его окружает. Осуществляется социализация, главным образом через общение, а поскольку первый человек – это мама, он ощущает в ней большую потребность, а семья выступает первым и главным институтом социализации.

Адаптация детей в новом социальном статусе, всегда проходит тяжело для вновь поступивших дошкольников. Детский сад – это важнейший этап в жизни каждого ребенка, тут происходит знакомство малыша с самостоятельностью. В стенах дошкольного учреждения происходит социализация ребенка, его взаимодействие со сверстниками и малознакомыми взрослыми. Ребенок учится взаимодействовать с коллективом, пробуя на себе различные социальные модели и роли. С помощью взрослых у ребенка формируется правильная модель поведения, он учится отстаивать свое мнение преодолевая трудности.

На социализацию личности влияет совокупность различных факторов, среди которых:

- внешние факторы, к которым относятся семья, детский коллектив в образовательном учреждении, кружки по интересам, секции, а также религия и культура социальной группы;

- внутренние факторы представляют собой индивидуальные особенности характера, которые оказывают влияние на формирование его модели поведения и мировоззрения.

Игра как ведущая деятельность способствует облегчению процесса адаптации. За игрой дети знакомятся и социализируются, она их воспитывает и обучает. Ребенок находясь в новом



социальном окружении примеряет на себе новые роли, новые виды деятельности и отношения, что обогащает его социальный опыт. Играя вместе, дети учатся строить новые взаимоотношения, учатся общаться.

В дошкольном возрасте ребенок открывает для себя новый мир человеческих взаимоотношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Дети испытывают сильное желание включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что в полной мере ему недоступно. Кроме того, чем старше становится ребёнок тем больше он стремится к самостоятельности. Из этого

противоречия рождается игра – самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

С помощью сюжетно-ролевой игры ребенок примеряет на себя модели взрослого. В сюжетной игре ребенок демонстрирует свой жизненный опыт обмениваясь им со сверстниками. Играя они учатся взаимодействовать и сотрудничать достигая единой цели.

Список использованной литературы:

1. Забрамная С. Д. Развивающие занятия с детьми / С. Д. Забрамная. - М.: Институт общегуманитарных исследований, 2006. - 170 с. - ISBN: 5-88923-066-2.
2. Менджерицкая, Д. В. Воспитателю о детской игре / Д. В. Менджерицкая. - М., Просвещение, 1982. - 215 с.
3. Салова Л. В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников в игре // Молодой ученый. — 2017. — №15. — С. 633-636. — URL

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ДОСУГИ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА СОВМЕСТНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ

Воропаева М.С., воспитатель

Современное дошкольное образование предполагает взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса: детей, педагогов и родителей.

Актуальность театральной деятельности с родителями состоит в том, что она способствует

развитию доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами – что является объединению всех в одну команду; развитию потребностей делиться друг с другом своими проблемами и решать их, а так же принятию участия в общих мероприятиях. Традиционные формы взаимодействия с семьей сегодня в новых условиях сочетаются с инновационными технологиями организации взаимодействия. Приходится придумывать все новые формы вовлечения мам и пап в обучение и воспитание их собственных детей – собрания, консультативные и информационные стенды, родительские клубы. Чтобы активизировать родительский потенциал, предлагаем родителям поучаствовать в театрализованной деятельности. Все это является новизной в союзе родителей, воспитателей и детей.

Театр – один из самых доступных видов искусства для детей, именно благодаря театру у детей формируется художественный и эстетический вкус, нравственное воспитание и развитие коммуникативных качеств, а так же развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки (имитация движений различных животных). Именно это способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности и творческого потенциала, ведь ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, а так же разрешить свои внутренние конфликты.

А театральная деятельность с родителями

является очень актуальной, потому что она позволяет сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Формы работы с родителями по театрализованной деятельности.

Поставить самим спектакль – это не только весело, но еще и модно. По всей стране идет настоящий бум любительских семейных театров. Необходимо поддерживать и развивать семейное театральное творчество с целью укрепления преемственности семейных традиций; повышения роли театрального искусства в эстетическом и нравственном воспитании порастающего поколения; повышения роли семьи в эстетическом и нравственном воспитании подрастающего поколения; развития коммуникабельности и решения психологических проблем, достижения лучшего взаимопонимания в семье, стимулирования семейных творческих связей. Приобщение детей к художественной литературе и к театру необходимо начинать с самого раннего возраста. Дома, как и в детском саду, можно использовать разные виды театра.

В работе педагог использует разнообразные нетрадиционные формы работы с родителями. К ним относятся:

Информационно-аналитические:

* анкетирование, опрос, почтовый ящик

(Проводятся с целью выявления интереса семьи к театру, желания заниматься им дома)

Наглядно-информационные:

*открытый показ театрализованной деятельности для родителей

(Родители видят итоги совместной деятельности);

* выпуск интерактивной стенгазеты

(Размещается информация о театральной жизни группы, успехах детей, конкурсах, рекомендации по развитию детей с фотографиями, продуктами индивидуального и коллективного детского творчества);

* выставки разных видов театров;

* фотовыставки («Театральные новости»);

* мини-библиотеки

(Дают родителям необходимую литературу для изучения или рекомендуют то или иное издание);

* информационные папки;

* нетрадиционные дни открытых дверей.

Познавательные:

* практикумы

(Совместно с родителями решаются проблемные ситуации, присутствуют элементы тренинга);

* нетрадиционные родительские собрания

(Одна из самых эффективных познавательных форм работы с семьей, где родители делятся своим опытом);

* совместная работа по проекту;

* экскурсии;

*мастер-классы

(Взрослые и дети демонстрируют свои достижения в театрализованной области и обучают других);

Досуговые:

- * совместные праздники, досуги, развлечения;
- * театр выходного дня, семейный театр (конструктивная форма взаимодействия воспитателей с родителями);
- * театральная неделя;
- * музыкальная гостиная;
- * участие родителей в конкурсах, выставках.

Трудовые или хозяйственные:

- * изготовление кукол, декораций, костюмов (При участии в изготовлении костюмов, оформлении зала, подготовке к театральным представлениям и т.д. устанавливаются тесные отношения между родителями и педагогами, что является хорошим примером для детей.)

Наиболее действенными являются интерактивные формы работы.

Таким образом, можно сделать вывод, что театральная деятельность с родителями воспитанников детского сада дает исключительно положительные результаты. В ходе всей нашей работы, родители пришли к единому мнению, что их вовлечение и заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе необходимо для развития собственного ребенка. Такие совместные досуги могут сыграть большую роль в создании дружеской доверительной, творческой атмосферы в группе, что очень важно для укрепления отношений.

Список использованной литературы:

1. Арнаутова Е. П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. - М., 1994.

- 2.Белая К. Ю. Методическая работа в дошкольном учреждении. - М. , 1991.
- 3.Доронова Т. Н. Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития. - М. :ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
- 4.Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005. - №4.
- 5.Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
- 6.Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М., 2001.
- 7.Мигунова Е. В. Организация театрализованной деятельности в детском саду. – Нижний Новгород, 2006.